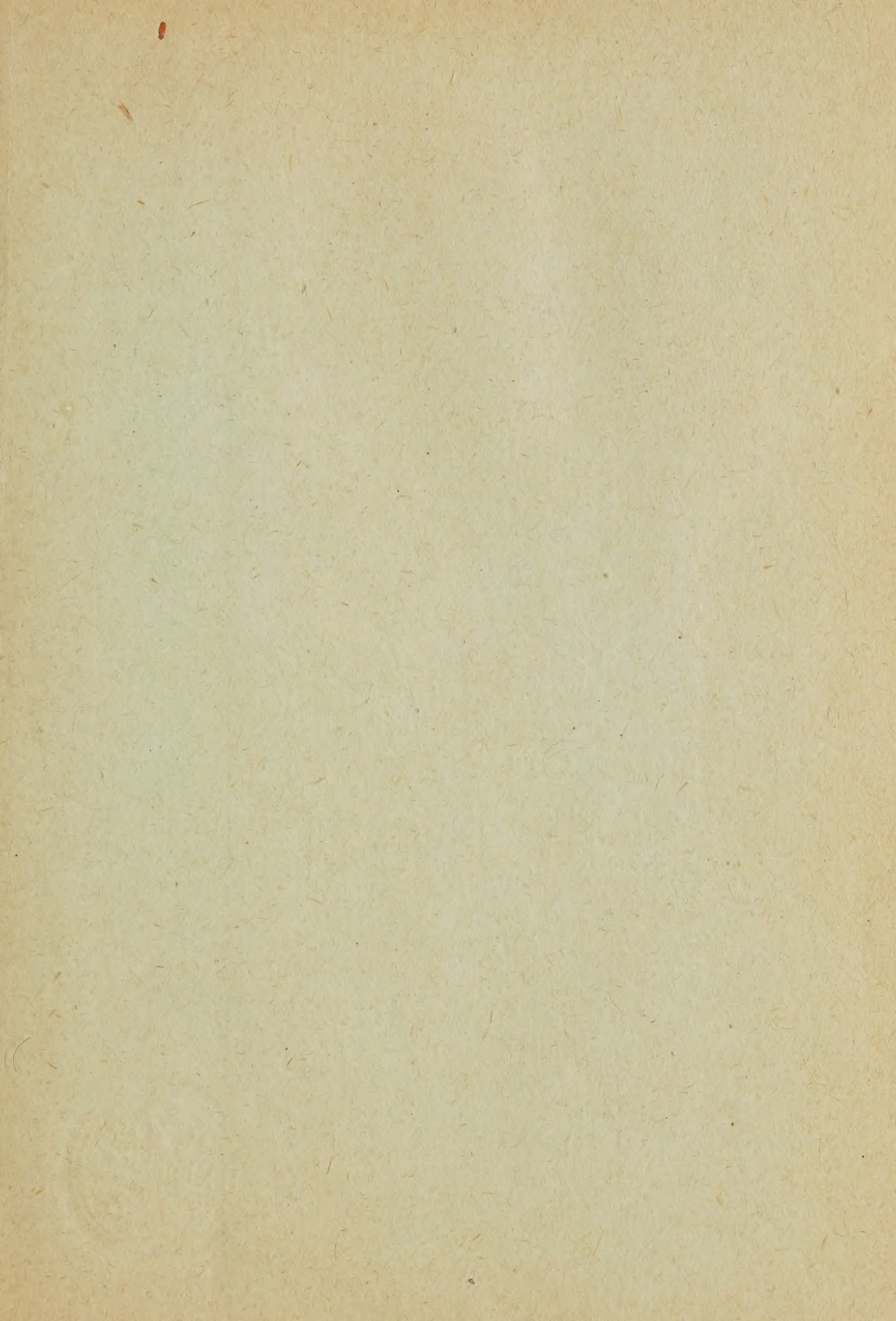








DIE BOHÈME

SCENEN AUS HENRY MURGERS *„VIE DE BOHÈME„*

IN VIER BILDERN

VON

G. GIACOSA und L. ILLICA

MUSIK VON

GIACOMO PUCCINI

Erste Aufführung: Turin, Regio-Teather, 1. Februar 1896

DEUTSCH VON

LUDWIG HARTMANN

Klavierauszug von CARLO CARIGNANI

Netto Mk. . —

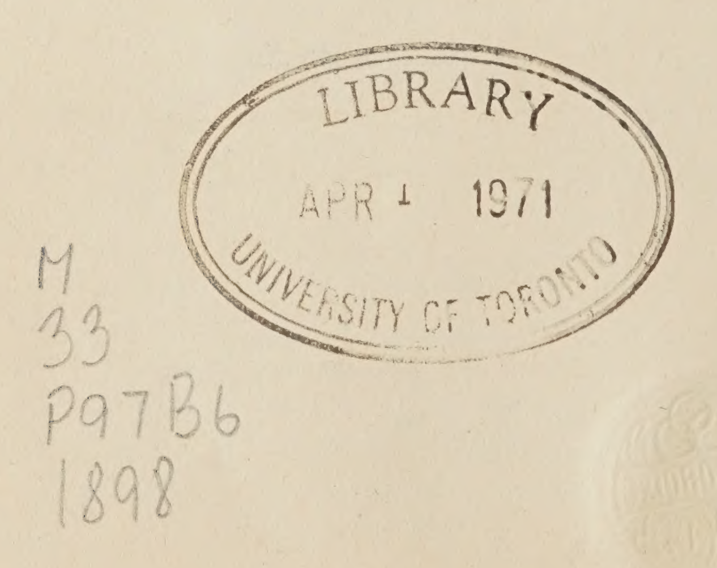
G. RICORDI & C.
DRUCK UND VERLAG
LEIPZIG
MAILAND — ROM — NEAPEL — PALERMO
PARIS — LONDON — BUENOS-AIRES — NEW-YORK

G. RICORDI & C.

MAILAND — ROM
NEAPEL — PALERMO

LEIPZIG

PARIS — LONDON
BUENOS-AIRES — NEW-YORK



PERSONEN

RUDOLF, Poët	*Tenor*
SCHAUNARD, Musiker	*Bariton*
MARCEL, Maler	*Bariton*
COLLIN, Philosoph	*Bass*
BERNARD, der Hausherr	*Bass*
MIMI	*Sopran*
MUSETTE	*Sopran*
PARPIGNOL	*Tenor*
ALCINDOR	*Bass*
SERGEANT bei der Zollwache	*Bass*

Studenten, Nätherinnen,
Hutmacherinnen, Bürger, Verkäufer in Läden und Hausirer.
Soldaten, Kellner, Buben und Mädchen, etc.

Handlung um 1830 *in Paris.*

INHALT
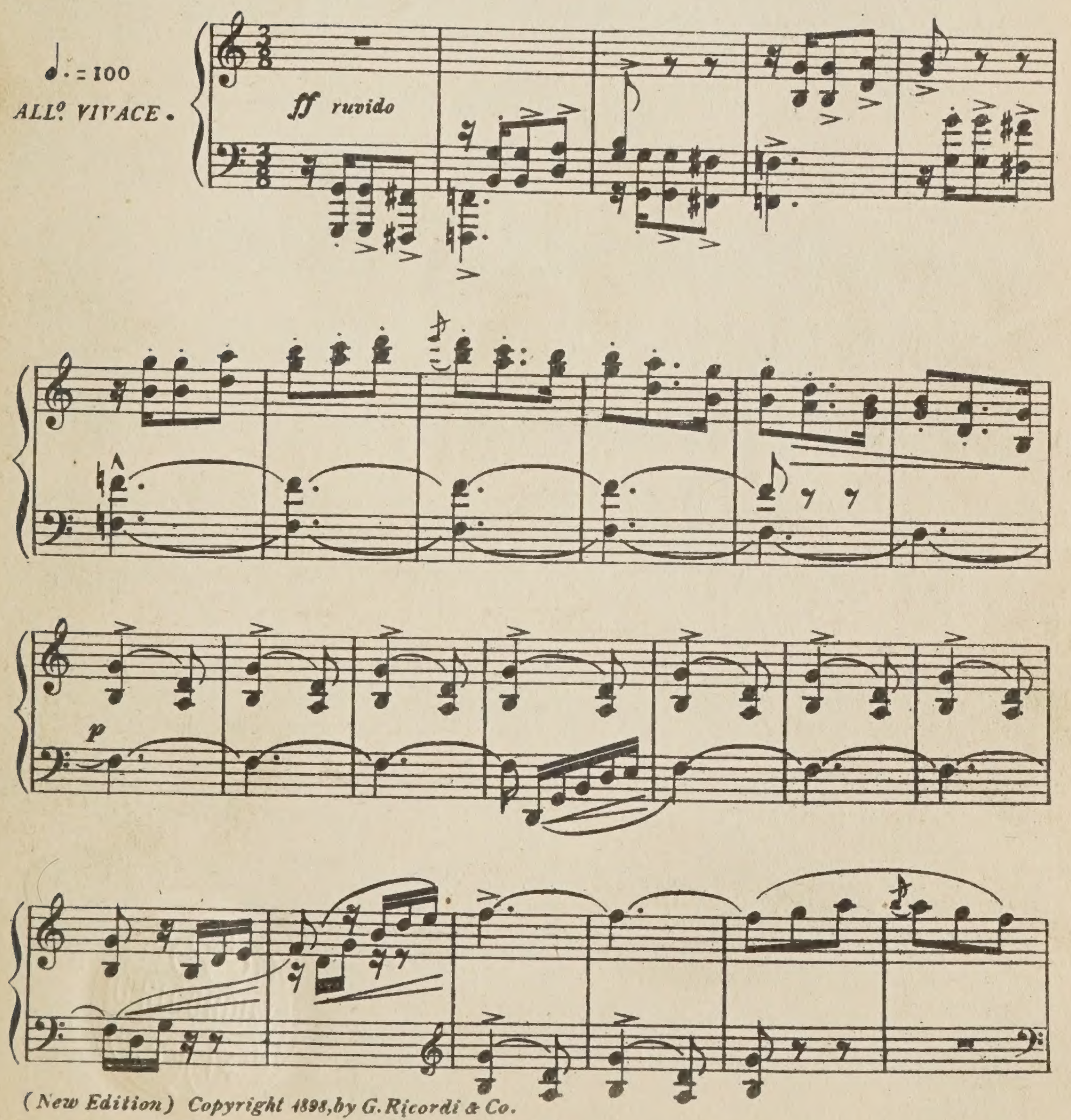


LA · BOHÈME

DI

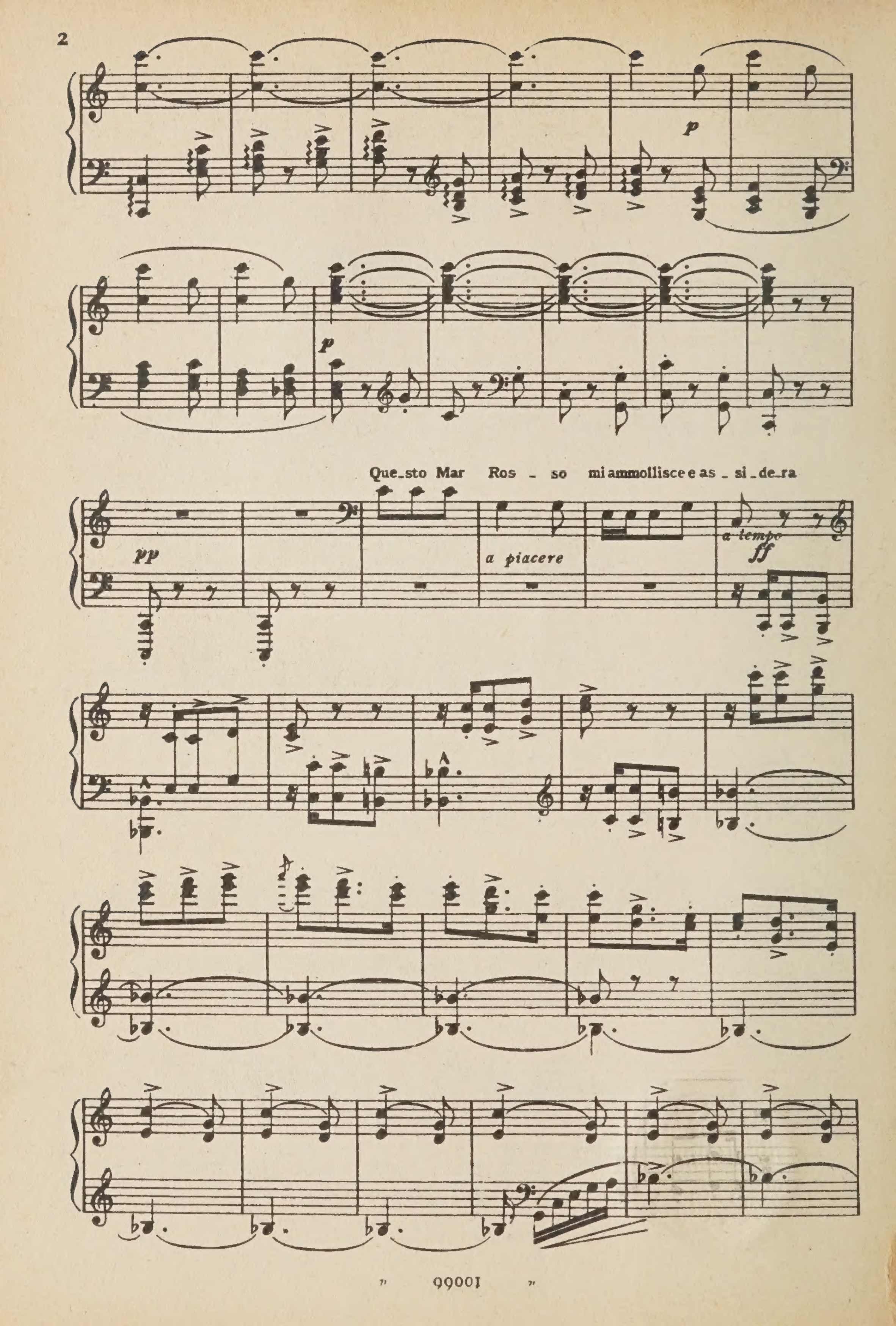
G. PUCCINI

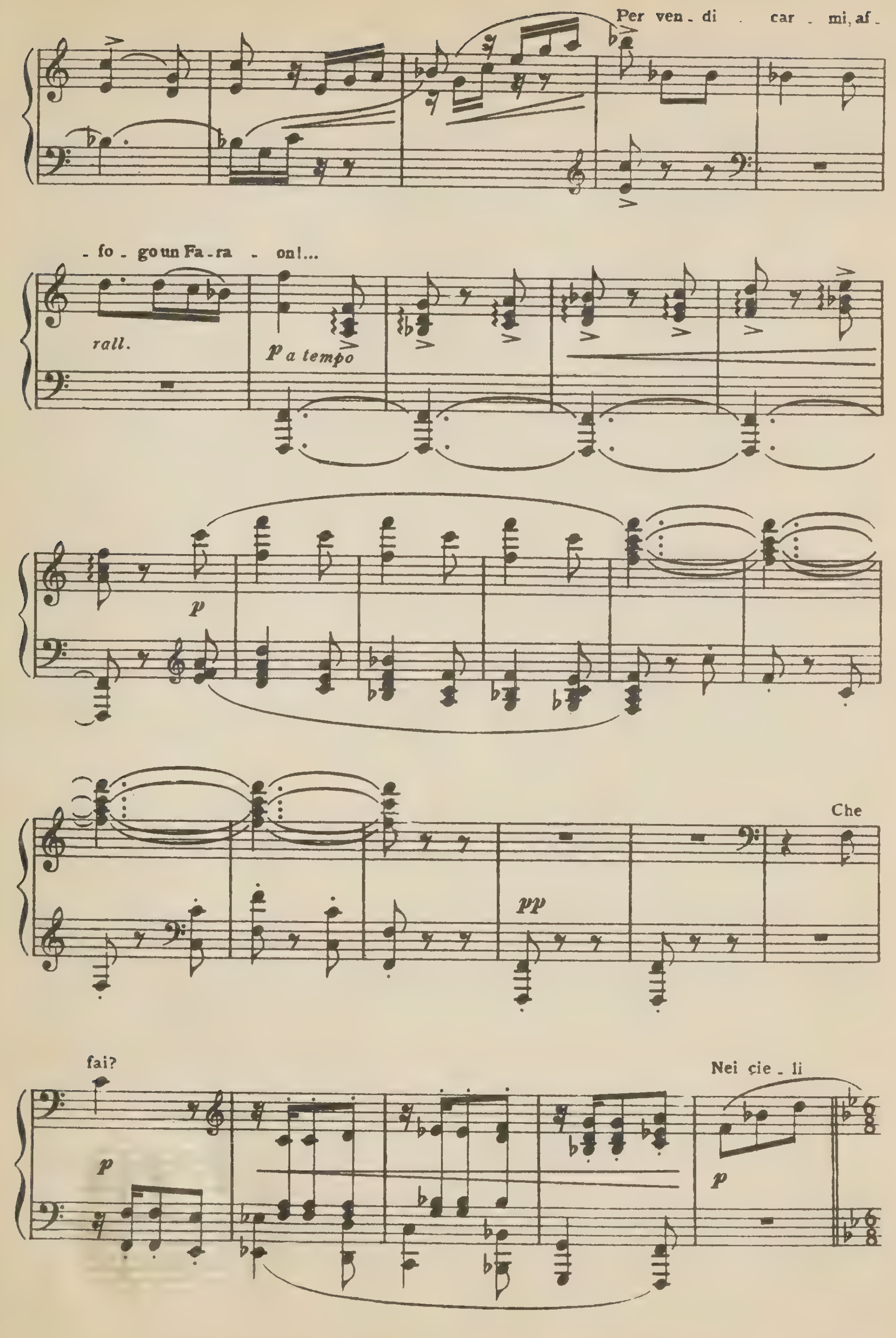
QUADRO PRIMO

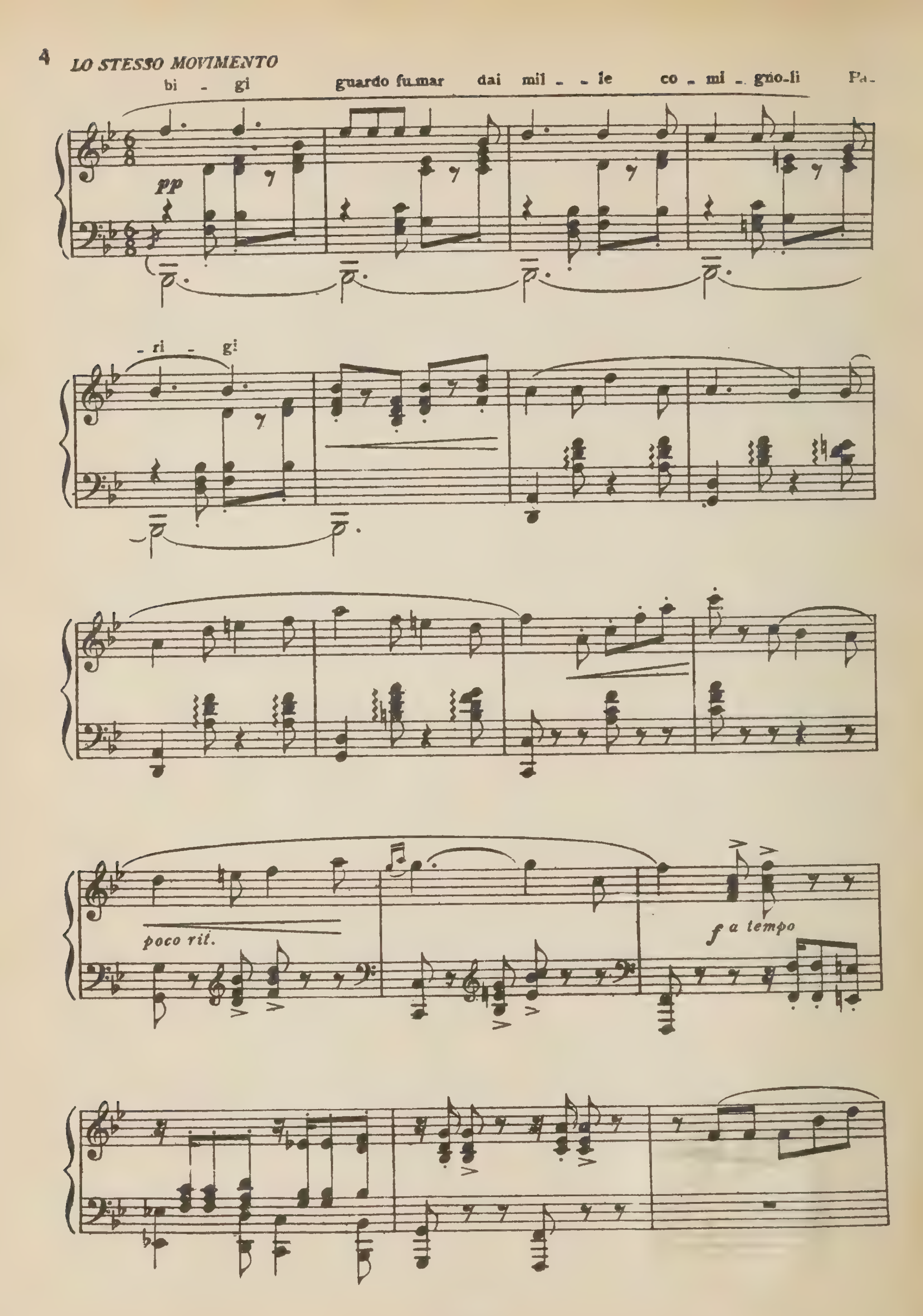
IN SOFFITTA

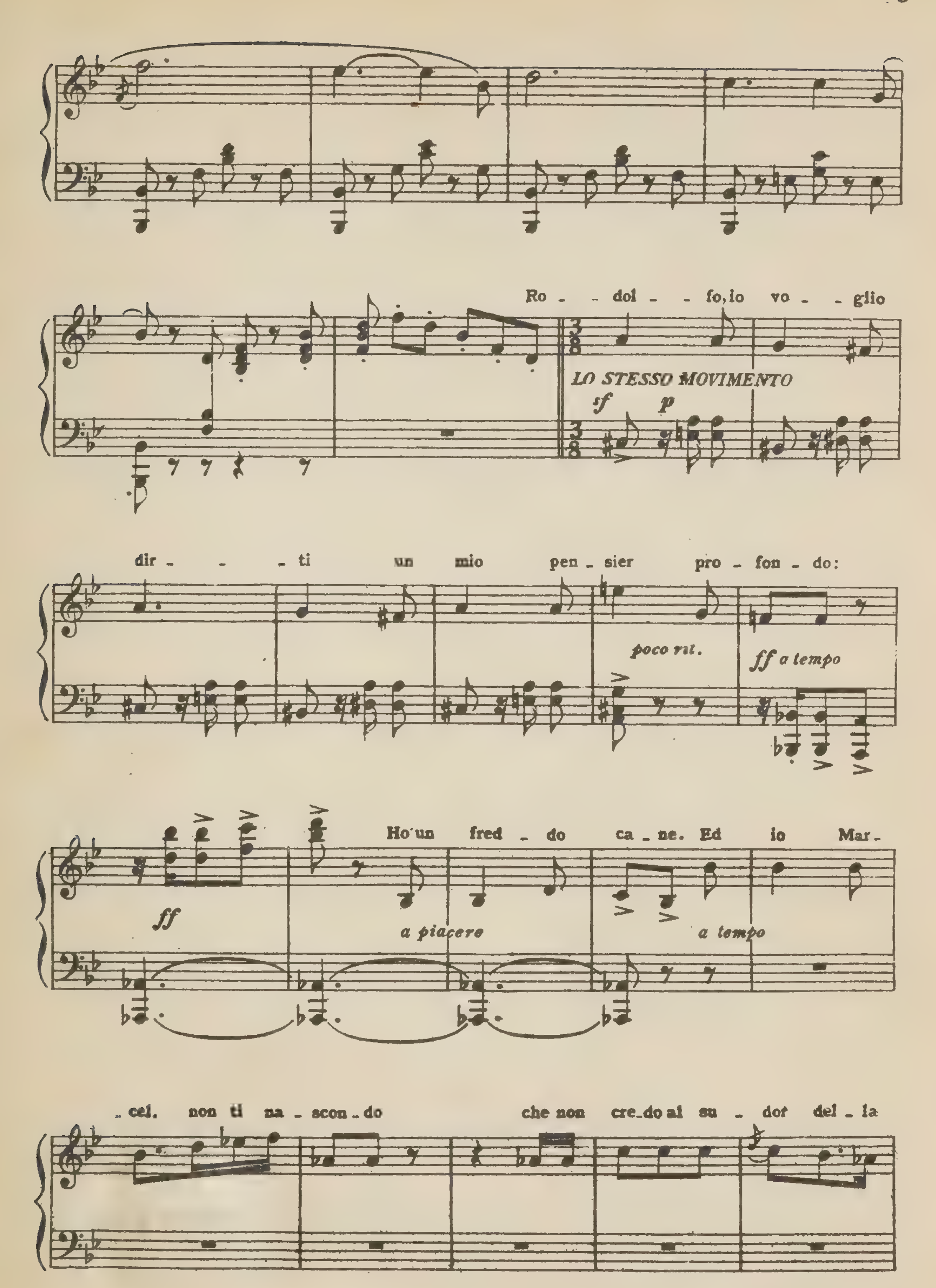


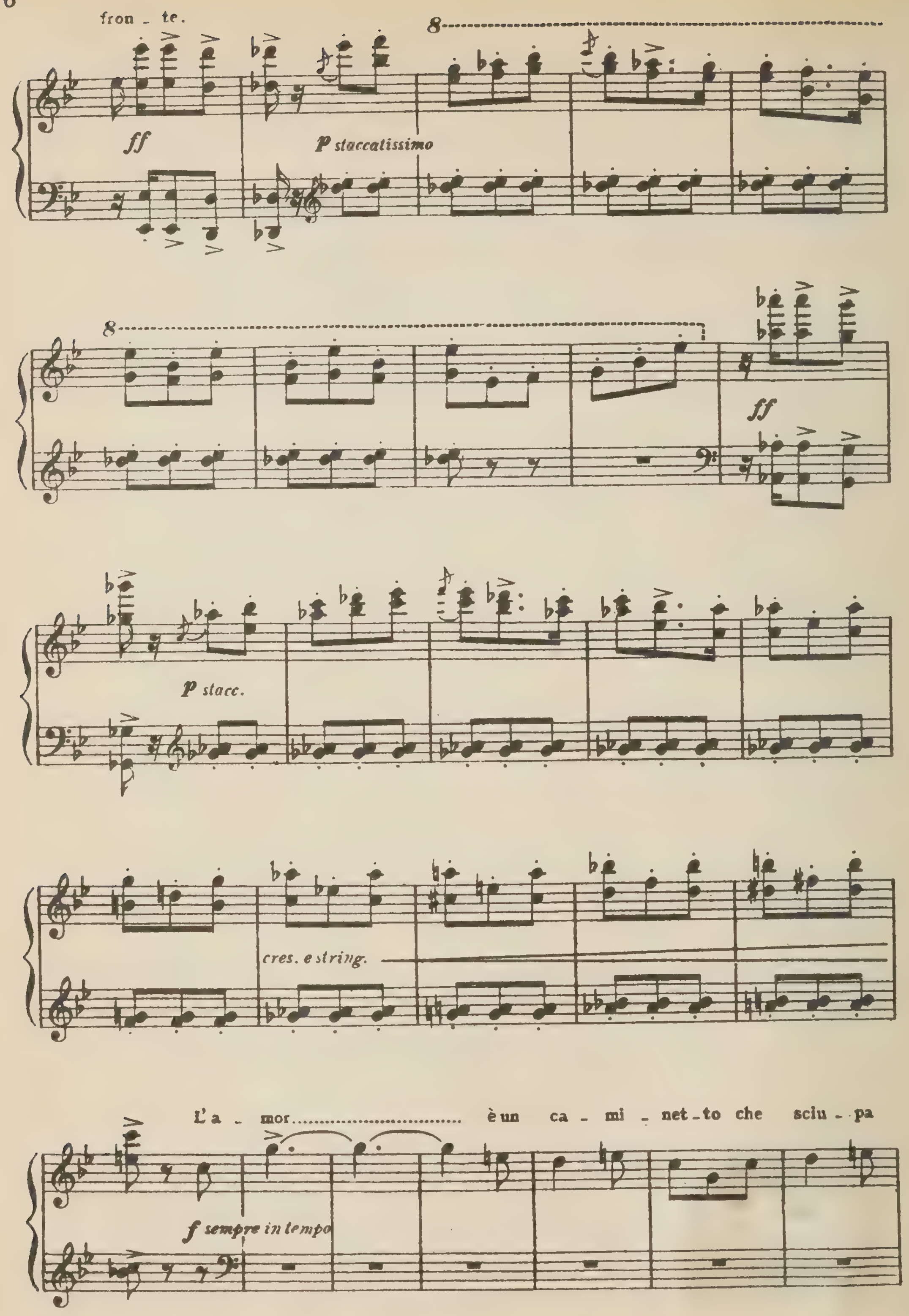
r 99001 r

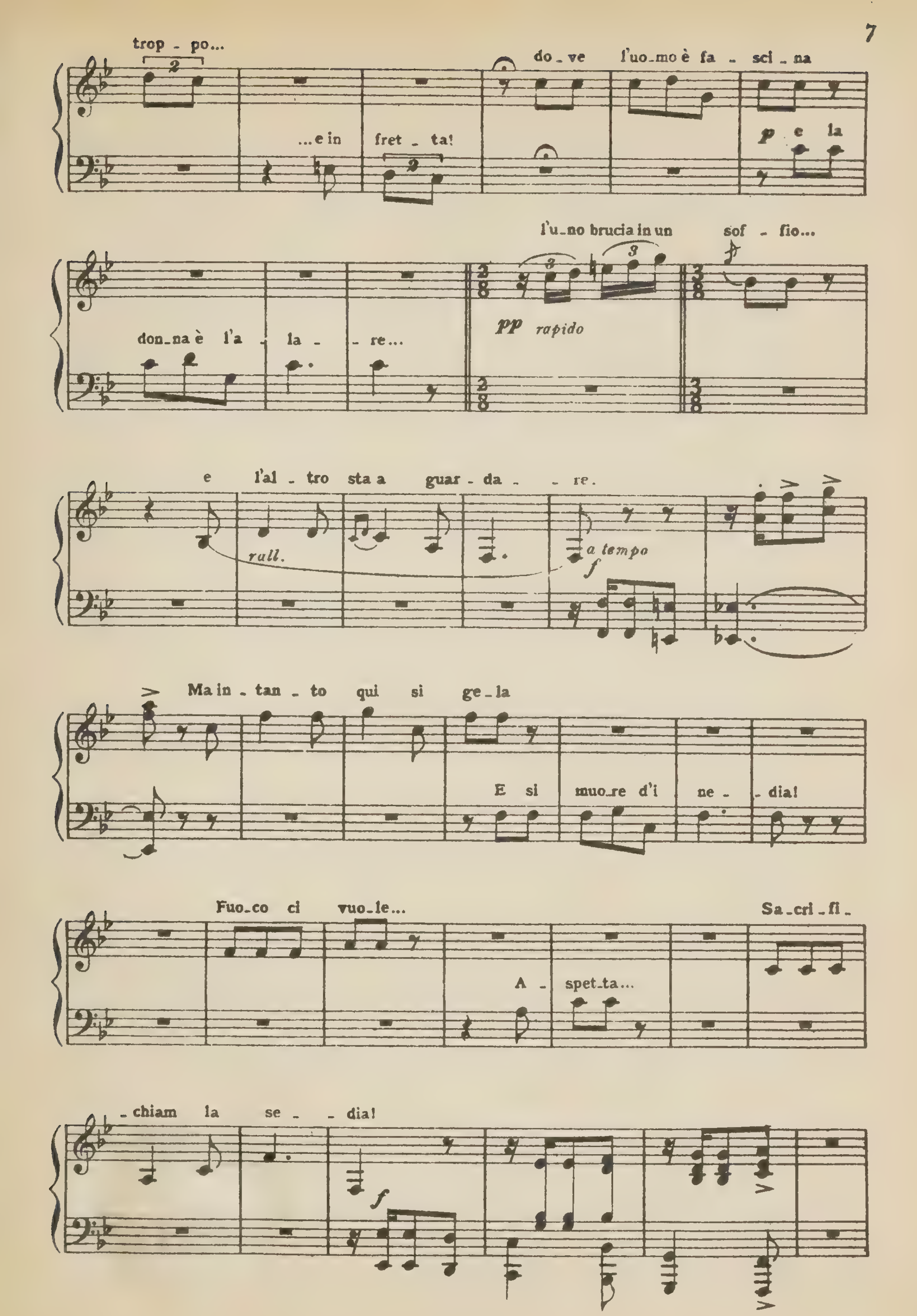

p
p
Que_sto Mar Ros _ so mi ammollisce e as _ si _de_ra
pp
a piacere
a tempo
ff

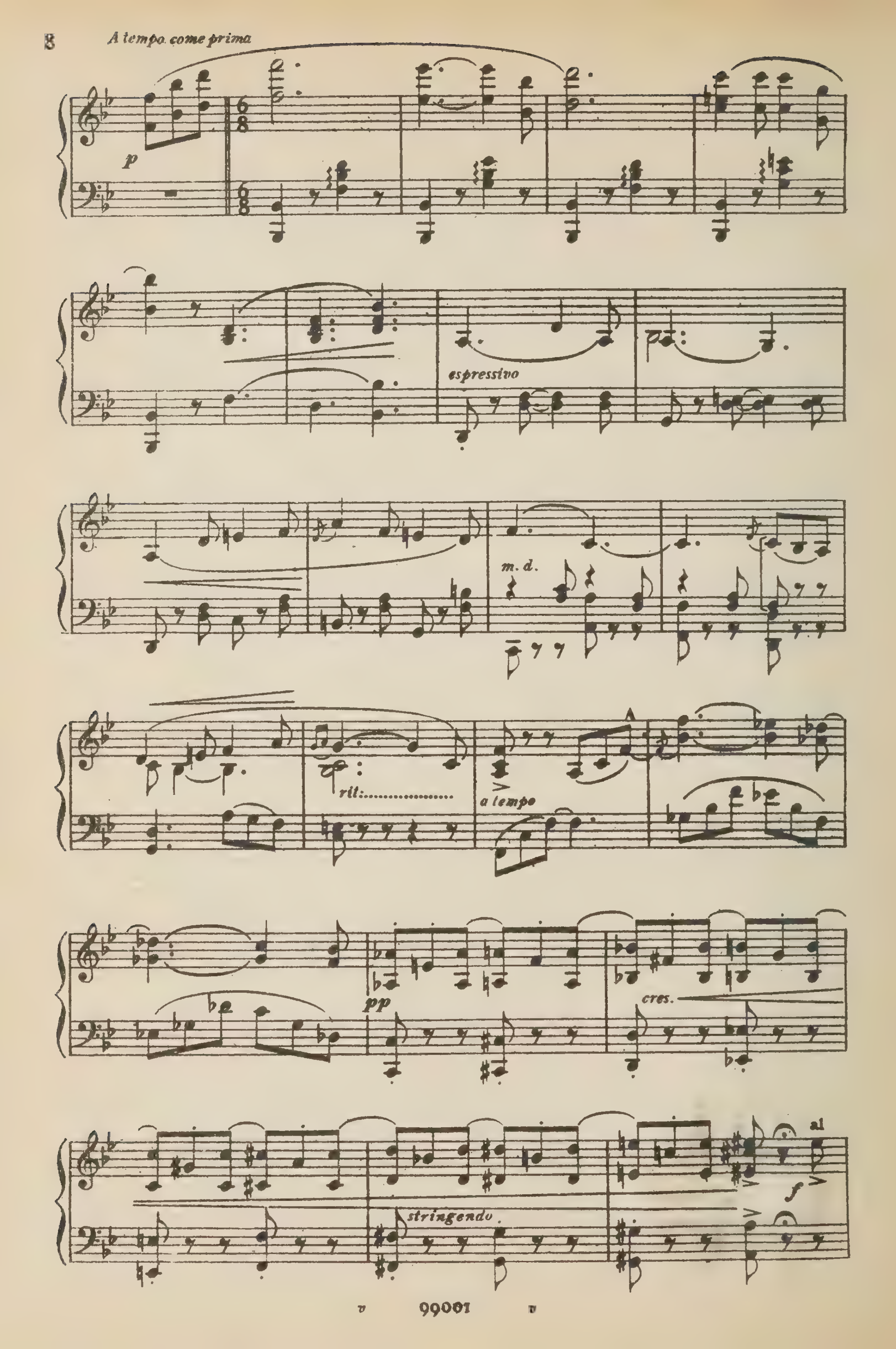

Per ven - di - car - mi, af -
- fo - go un Fa - ra - on!...
rall.
p a tempo
p
Che
pp
fai?
p
Nei cie - li
p

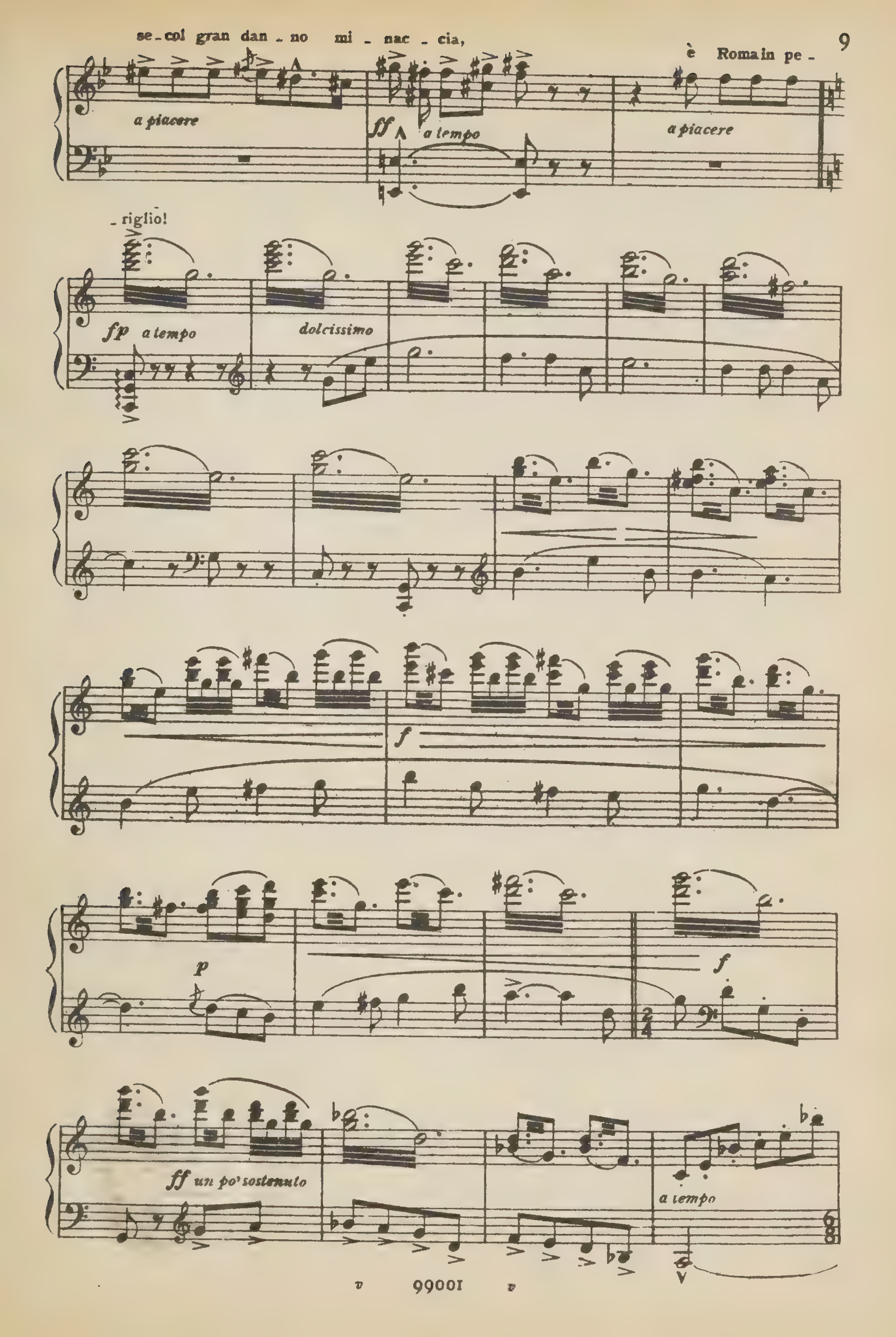

bi - gi guardo fu_mar dai mil - - le co - mi - gno_li Pa-
pp
- ri - gi
poco rit.
f a tempo

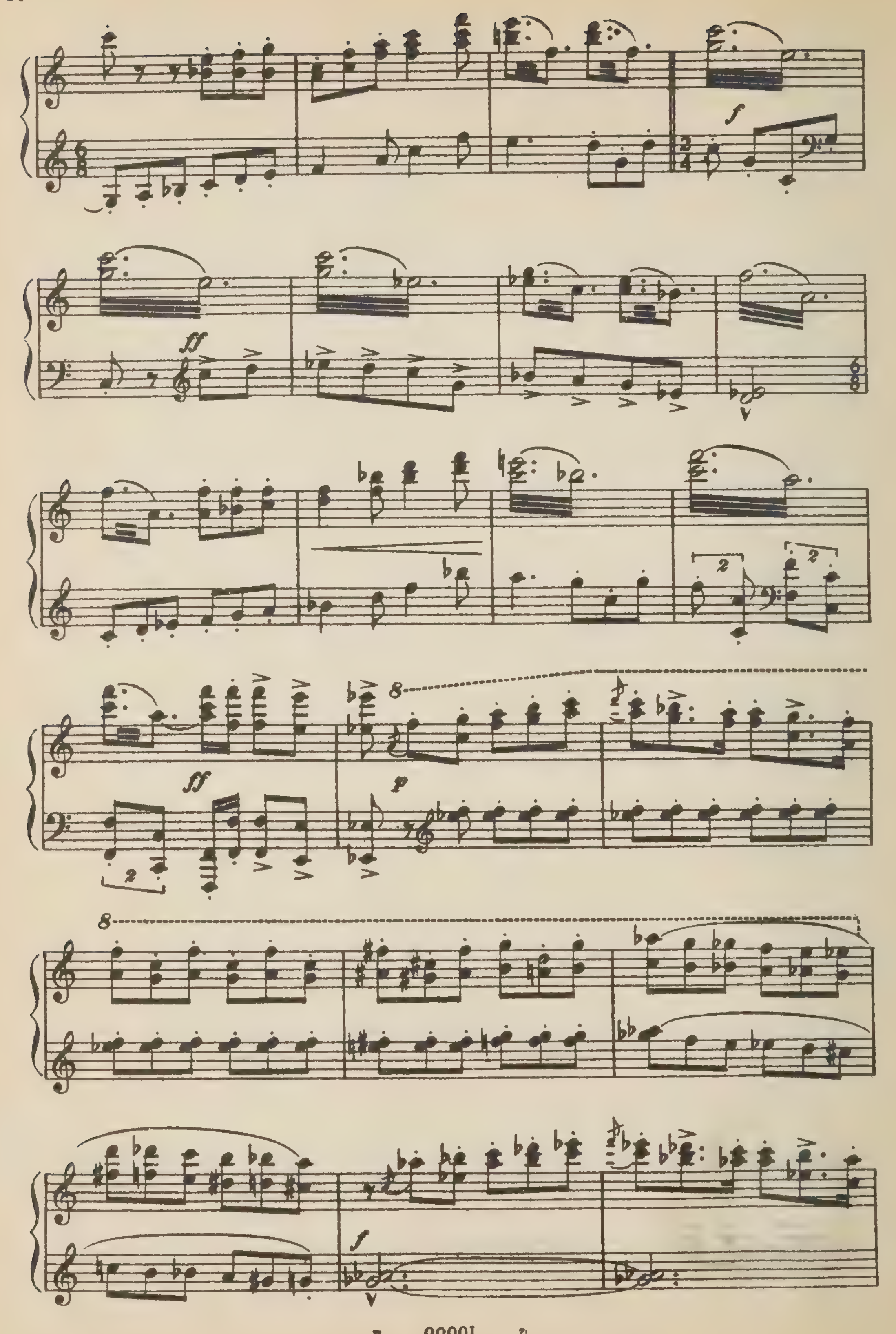

Ro - - dol - - fo, io vo - - glio
LO STESSO MOVIMENTO
sf
p
dir - - - ti un mio pen - sier pro - fon - do:
poco rit.
ff a tempo
ff
Ho un fred - do ca - ne. Ed io Mar -
a piacere
a tempo
- cel, non ti na - scon - do che non cre - do al su - dor del - la
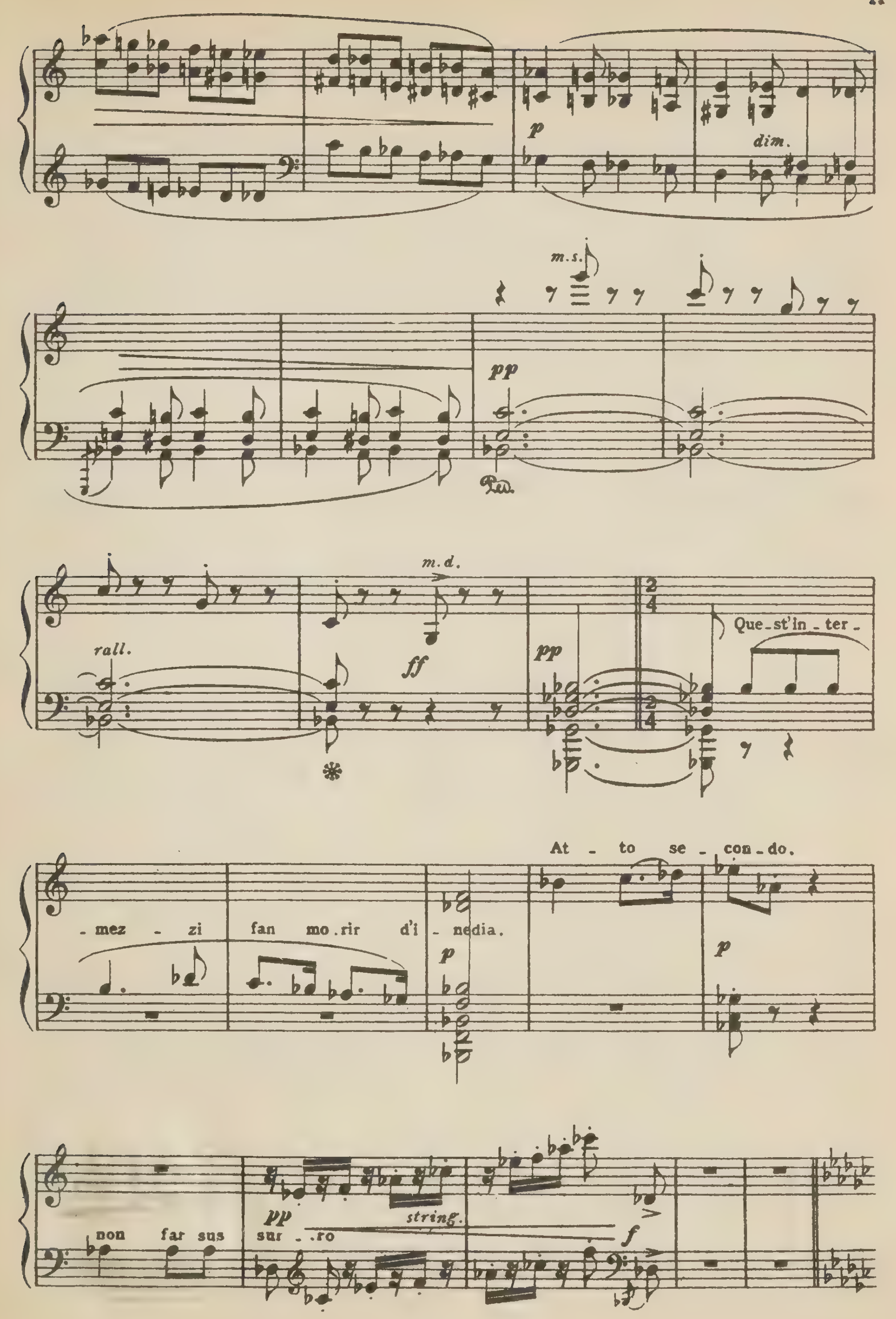

fron - te.
ff
p staccatissimo
ff
p stacc.
cres. e string.
L'a - mor................................ è un ca - mi - net - to che sciu - pa
f sempre in tempo

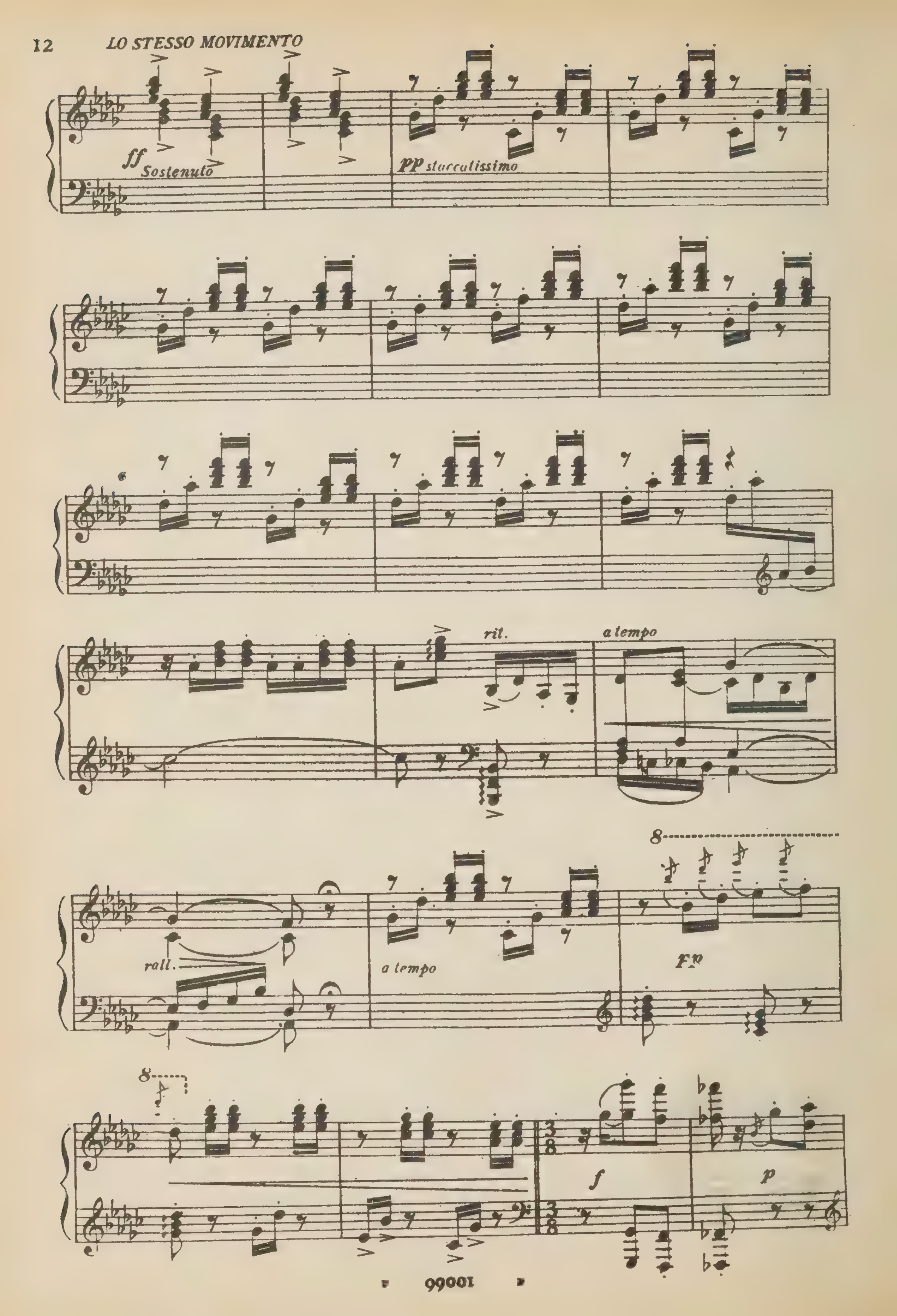

7
trop - po...
do - ve l'uo-mo è fa - sci - na
...e in fret - ta!
p e la
l'u-no brucia in un sof - fio...
don-na è l'a - la - - re...
pp rapido
e l'al - tro sta a guar - da - - re.
rall.
a tempo
f
Ma in - tan - to qui si ge - la
E si muo-re d'i ne - - dia!
Fuo-co ci vuo-le...
Sa-cri-fi-
A - spet-ta...
-chiam la se - - dia!
f

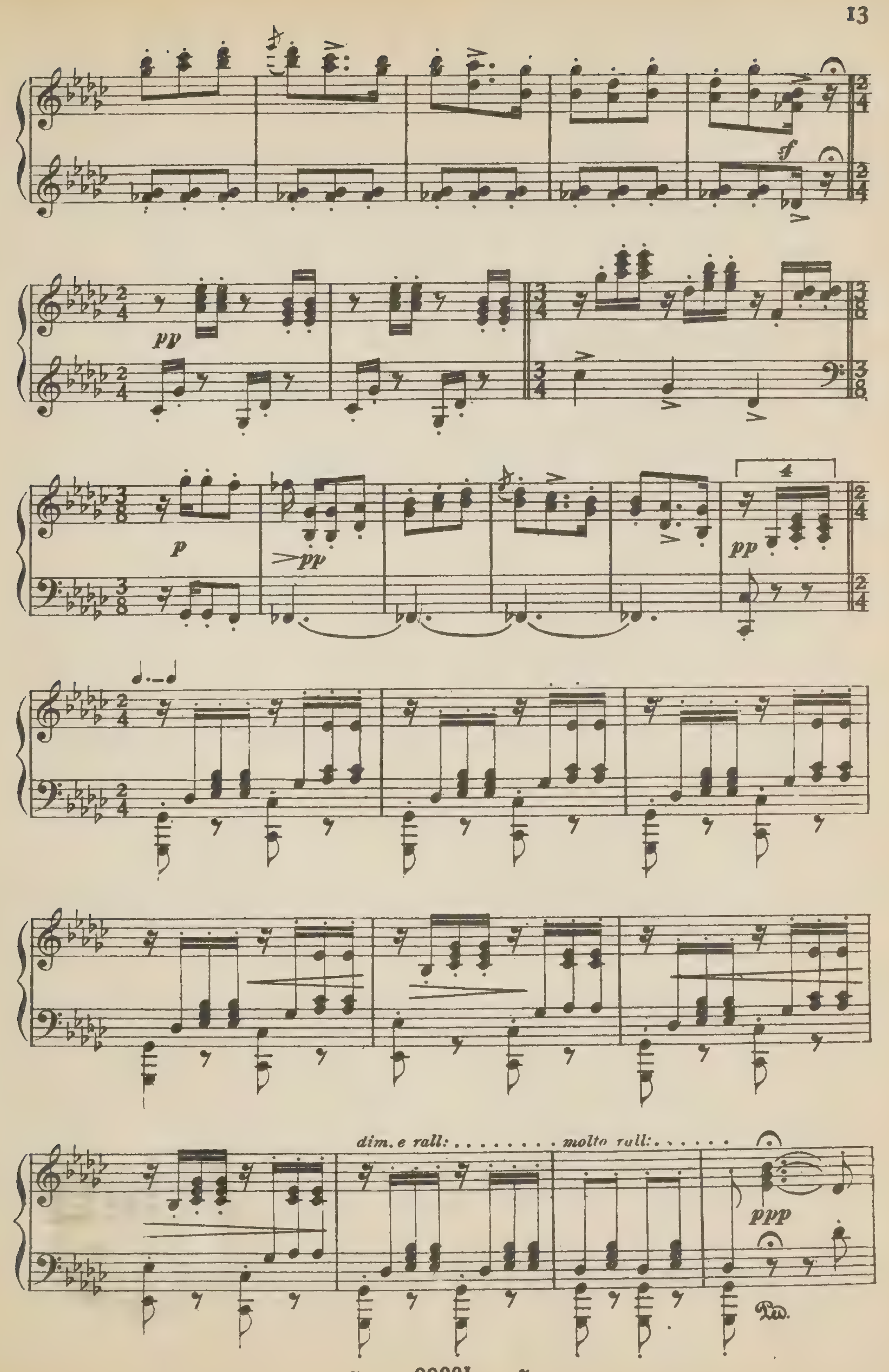

A tempo come prima
p
espressivo
m. d.
rit.
a tempo
pp
cres.
stringendo
f
al

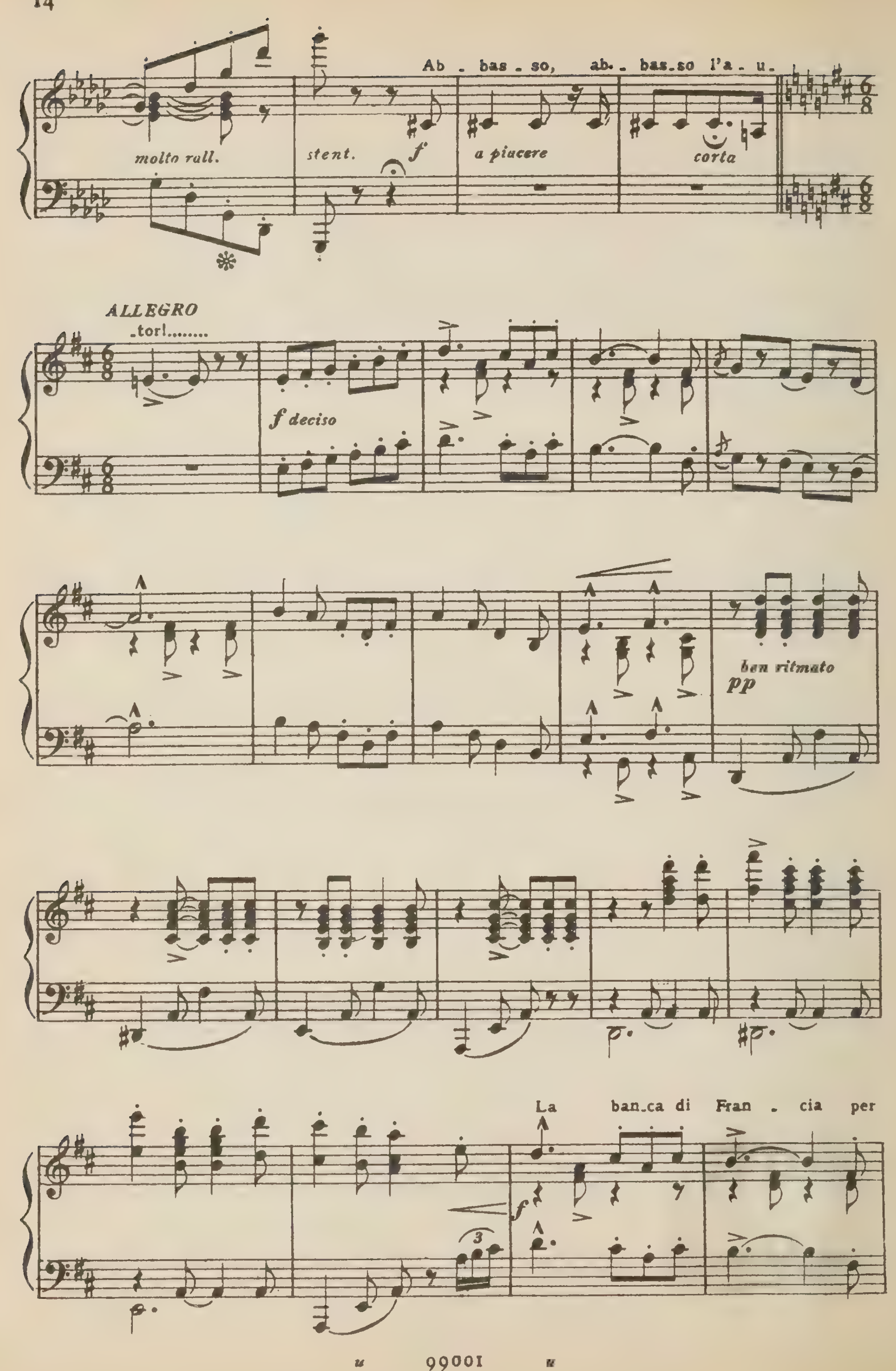

se_col gran dan_no mi_nac_cia,
è Roma in pe_
a piacere
ff a tempo
a piacere
_riglio!
fp a tempo
dolcissimo
f
p
f
ff un po' sostenuto
a tempo

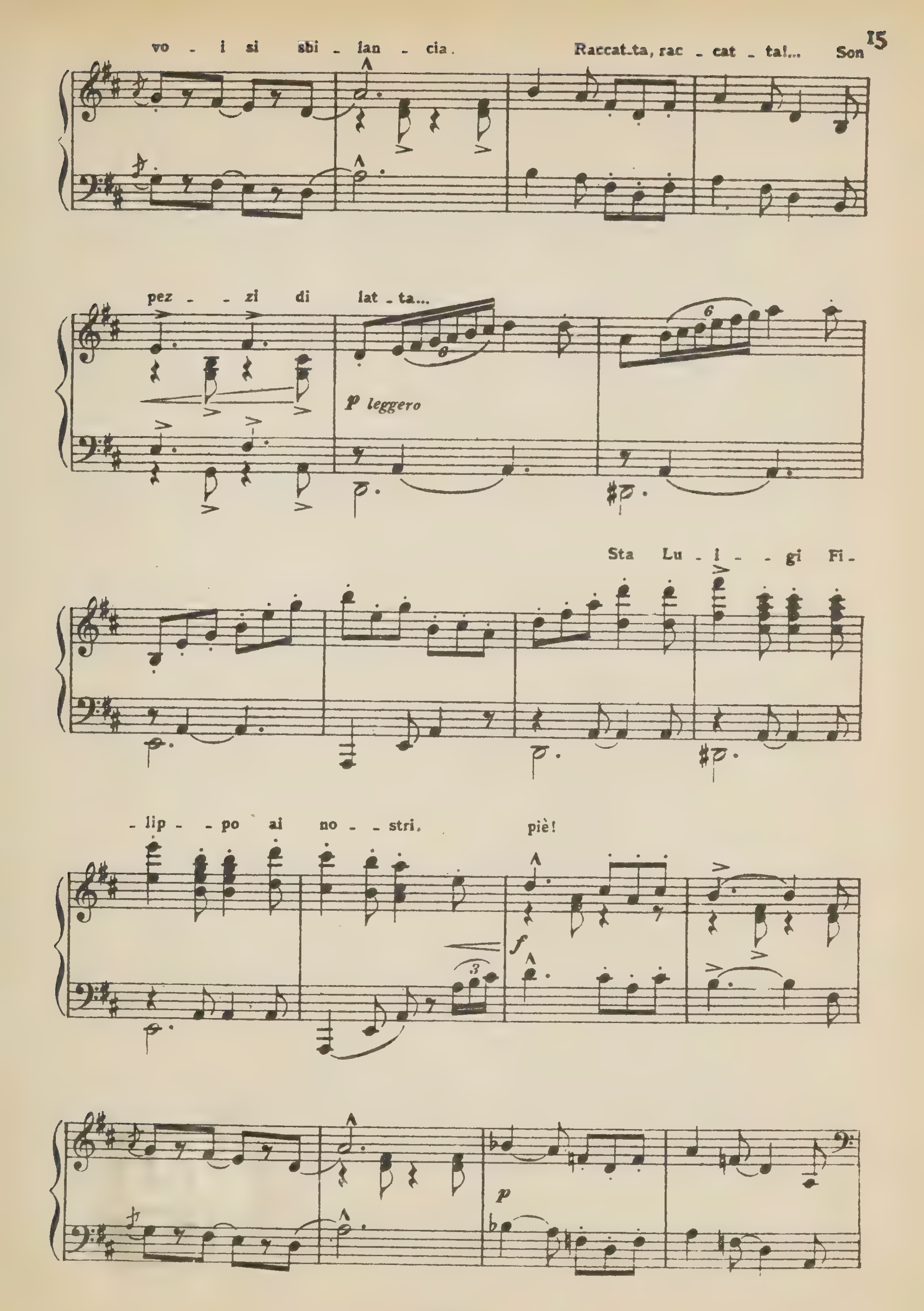


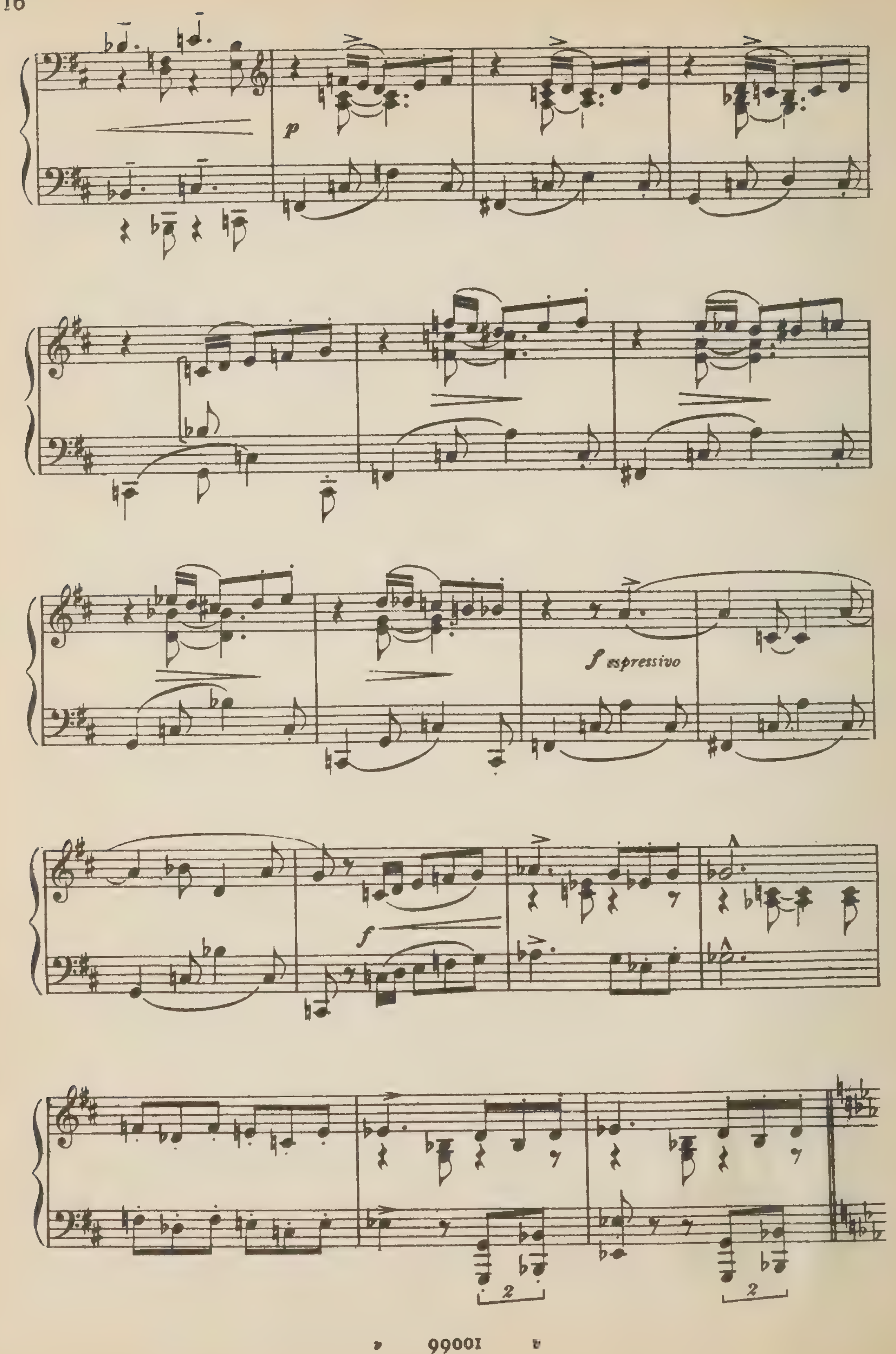

m.s.
rall.
m.d.
Que_st'in_ter_
_mez - zi
fan mo.rir d'i - nedia.
At - to se - con_do.
non far sus
sur - .ro
string.

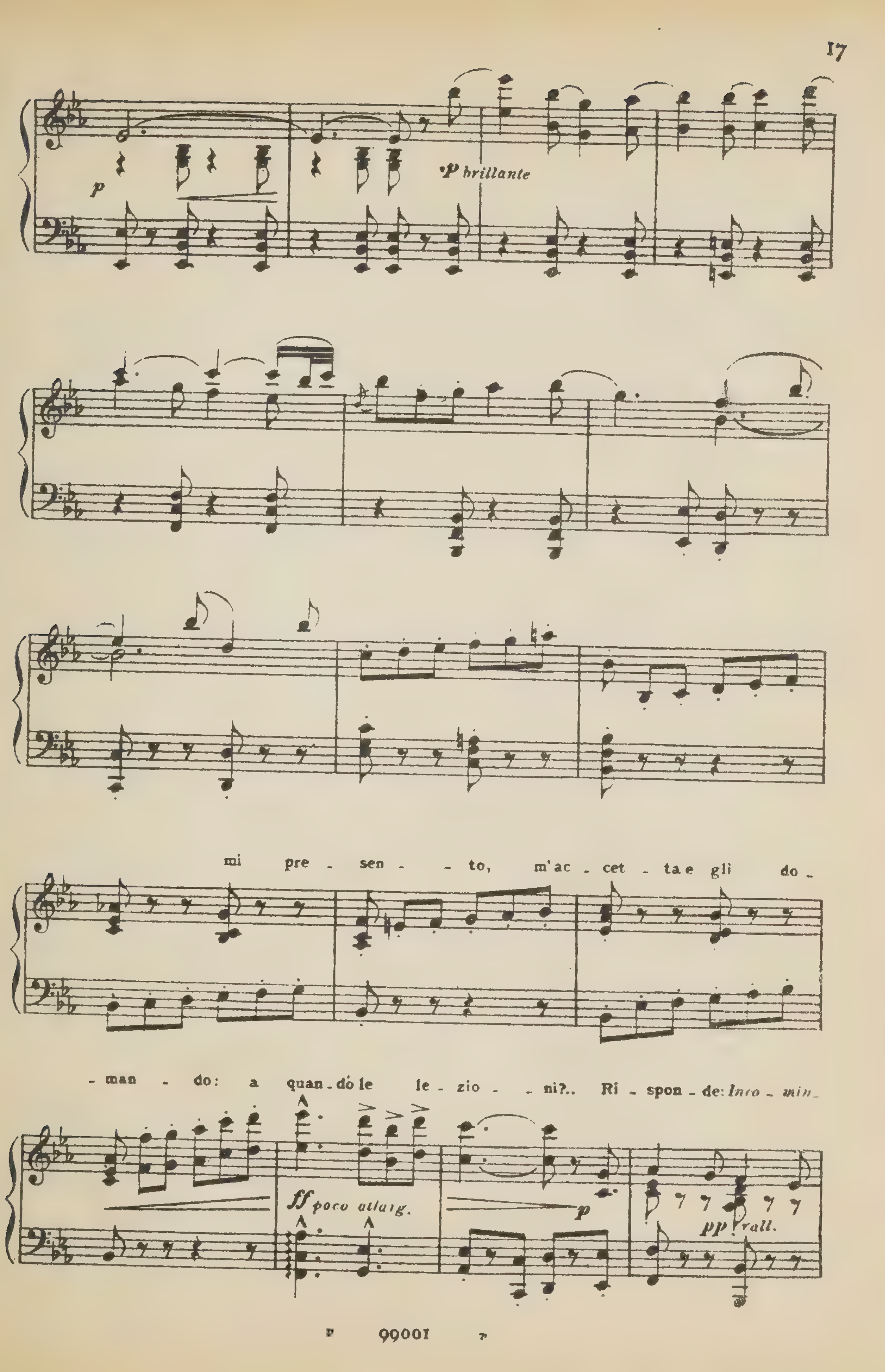

LO STESSO MOVIMENTO
ff
Sostenuto
pp staccatissimo
rit.
a tempo
rall.
a tempo
f
p

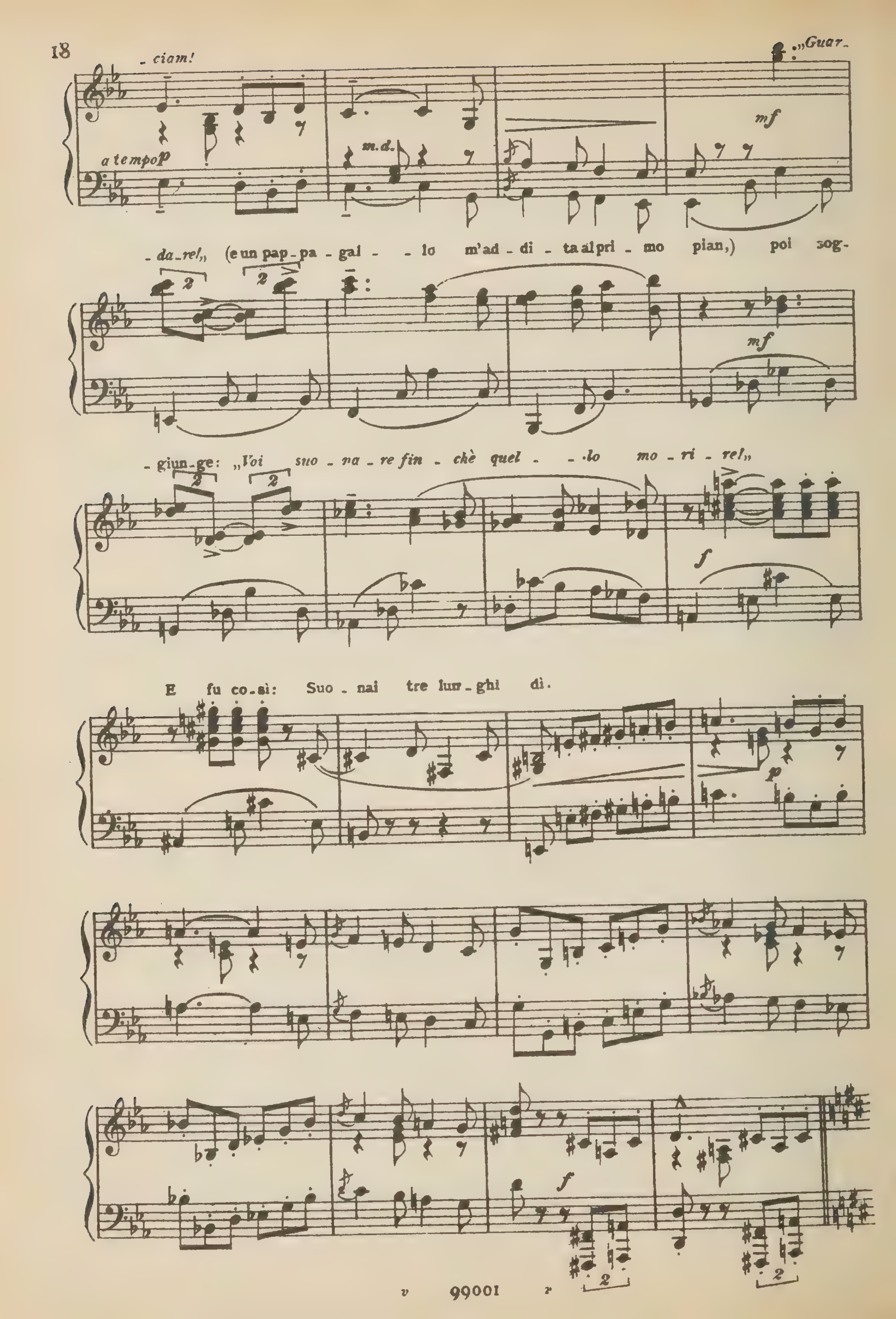

f
pp
p
pp
pp
dim. e rall:
molto rall:
ppp
Ped.

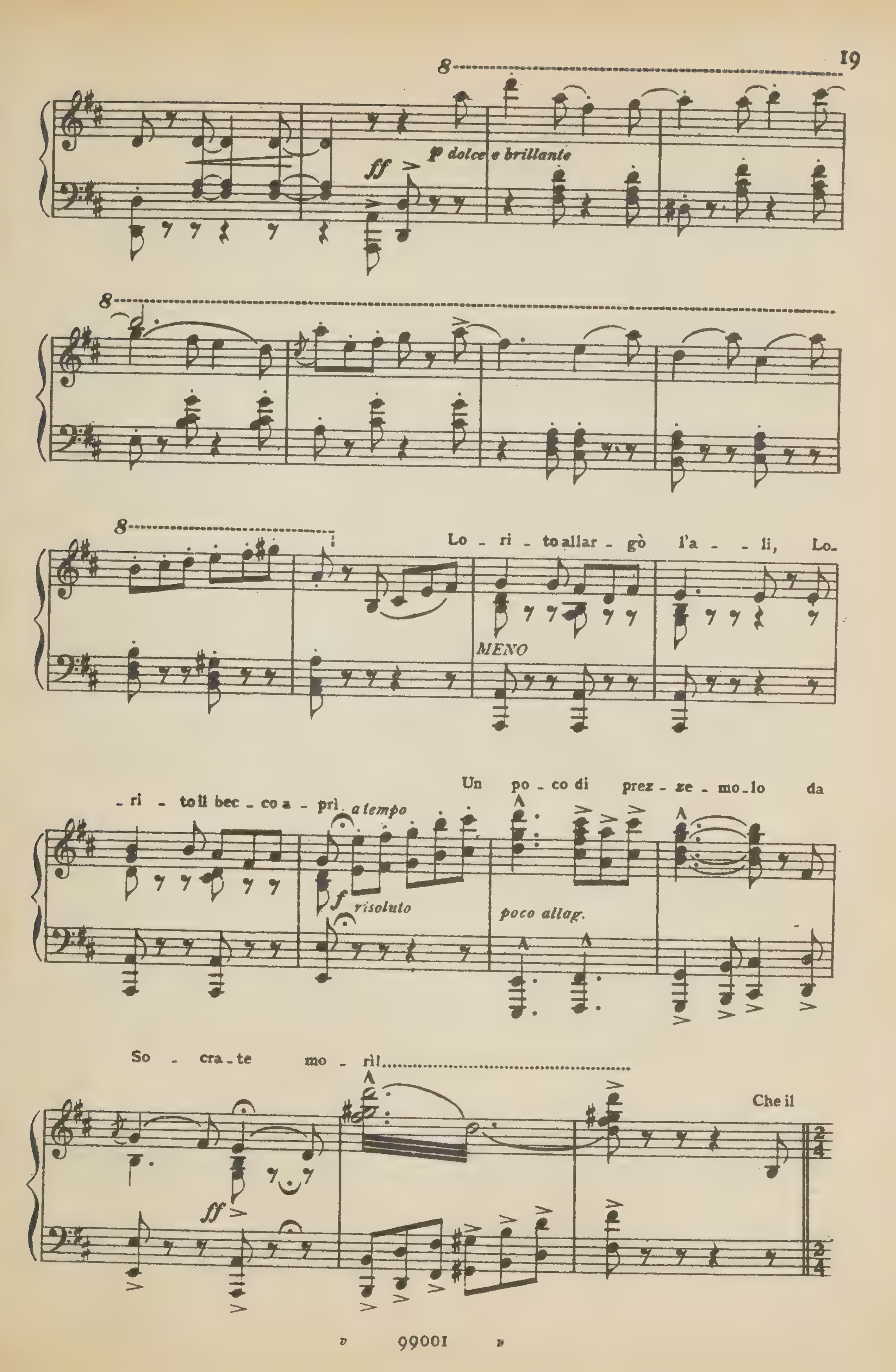

Ab - bas - so, ab - bas-so l'a - u-
molto rall.
stent.
f
a piacere
corta
ALLEGRO
-tor!........
f deciso
ben ritmato
pp
La ban-ca di Fran - cia per
f


vo - i si sbi - lan - cia.
Raccat-ta, rac - cat - ta!... Son
pez - - zi di lat - ta...
p leggero
Sta Lu - i - - gi Fi -
- lip - - po ai no - - stri, piè!
f
p

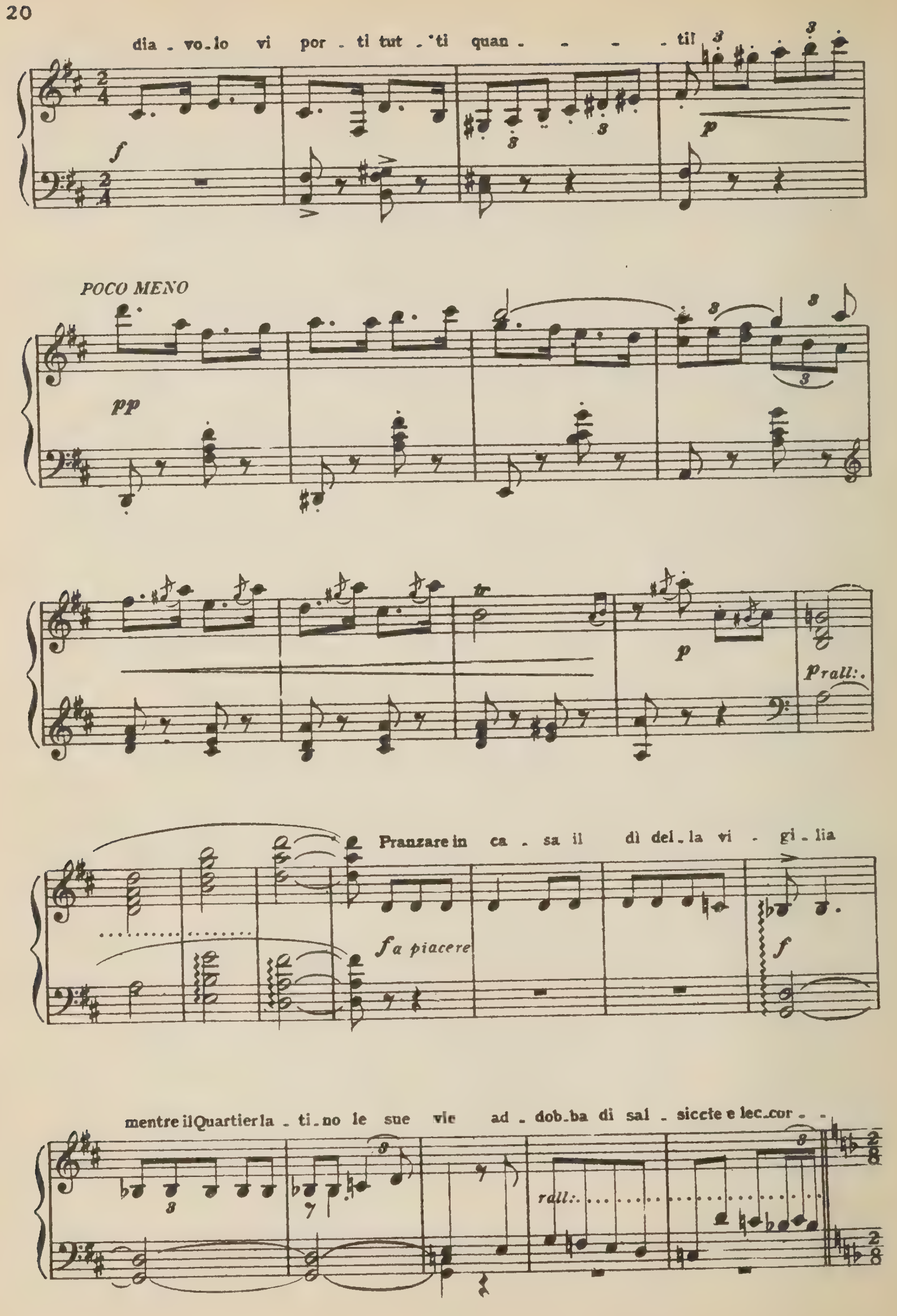

p
f espressivo
f
2
2

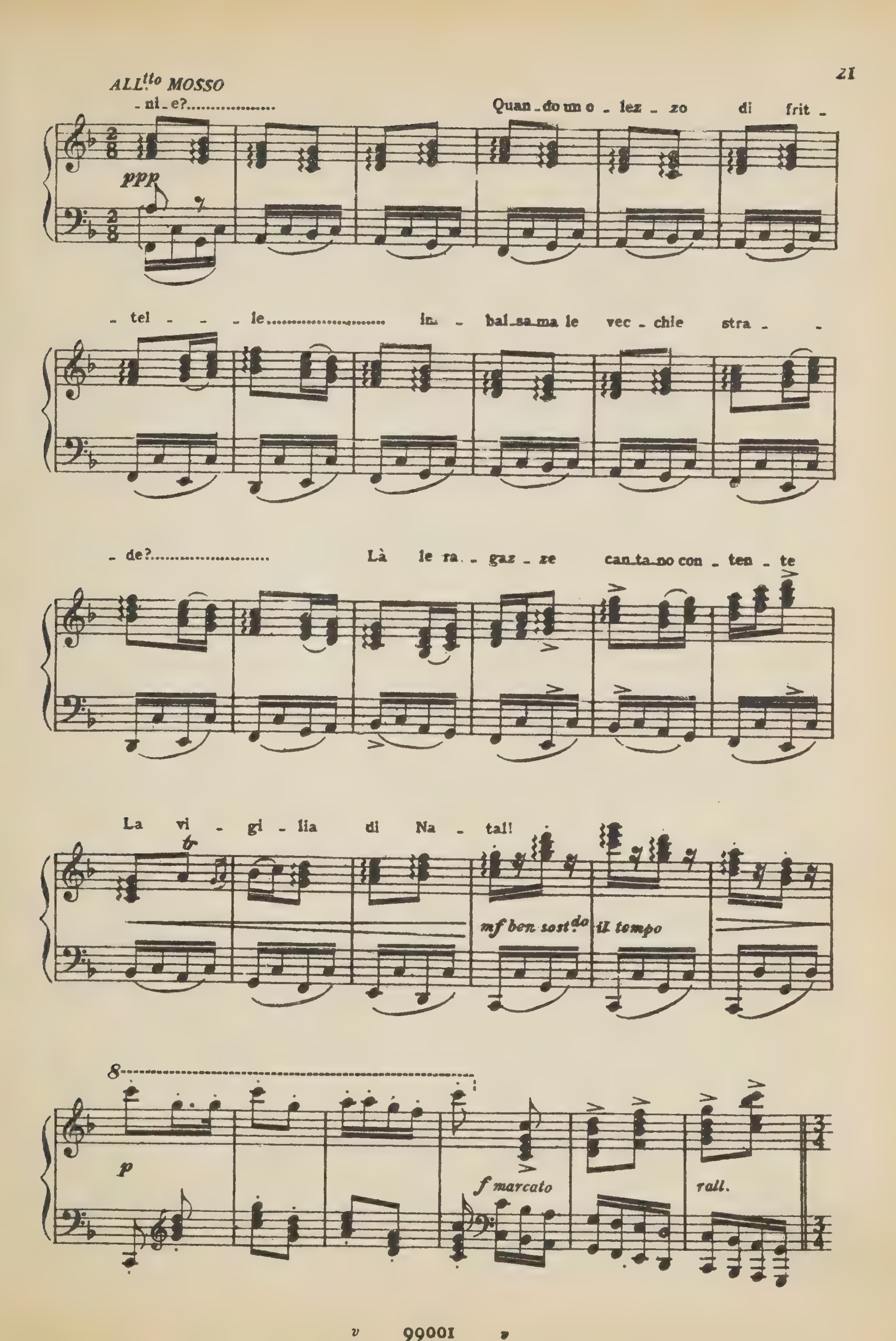

p
brillante
mi pre - sen - - to, m'ac - cet - ta e gli do -
- man - do: a quan - do le le - zio - - ni?.. Ri - spon - de: Inco - min -
ff poco allarg.
p
pp rall.

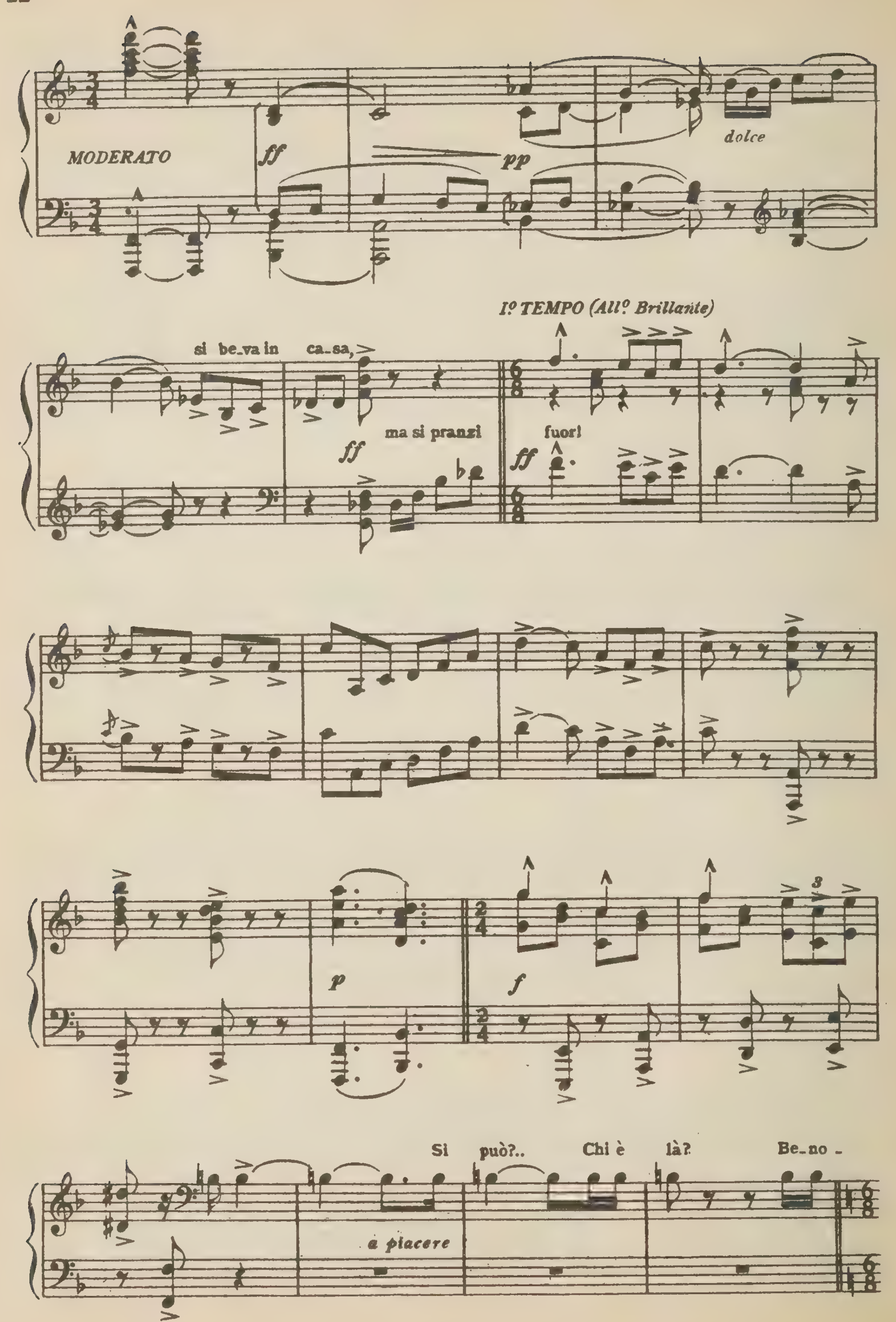

-ciam!
„Guar-
a tempo p
m.d.
mf
-da-re!„ (e un pap-pa-gal - - lo m'ad-di-ta al pri-mo pian,) poi sog-
mf
-giun-ge: „Voi suo-na-re fin-chè quel - - lo mo-ri-re!„
f
E fu co-sì: Suo-nai tre lun-ghi dì.
p
f

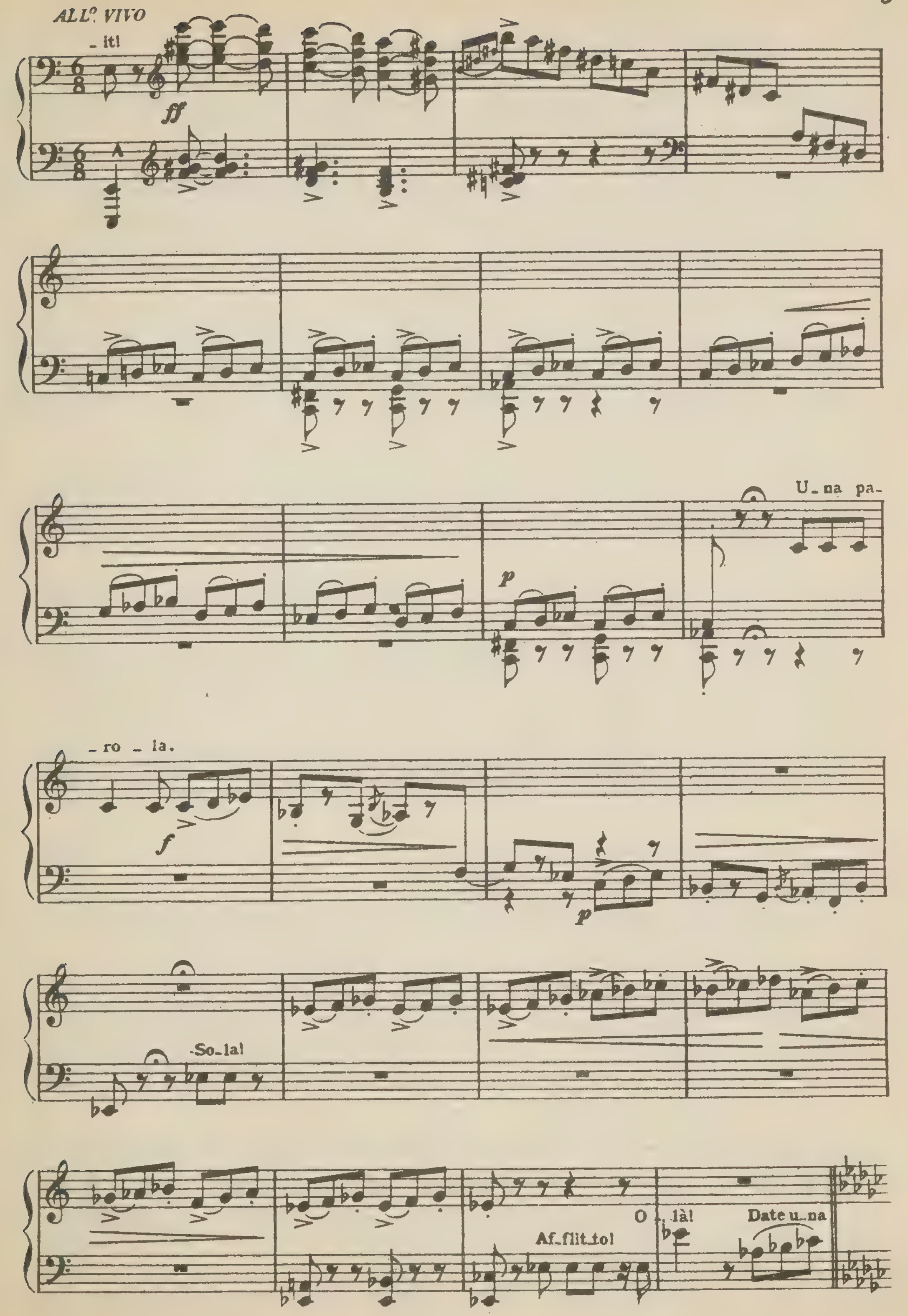


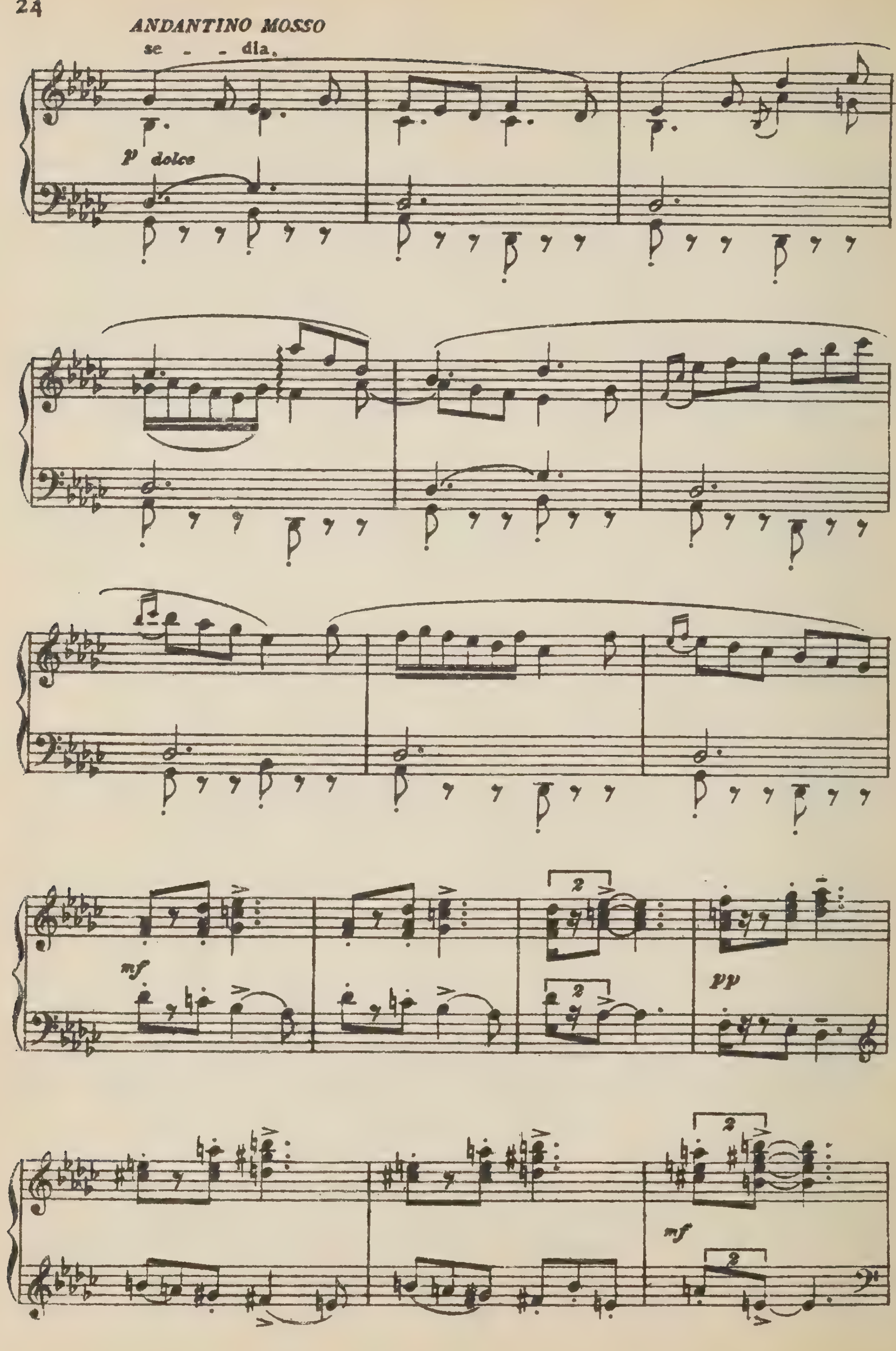
8
ff
p dolce e brillante
8
8
Lo - ri - to allar - gò l'a - - li, Lo-
MENO
- ri - to il bec - co a - prì
a tempo
f risoluto
Un po - co di prez - ze - mo - lo da
poco allag.
So - cra - te mo - rì!
ff
Che il

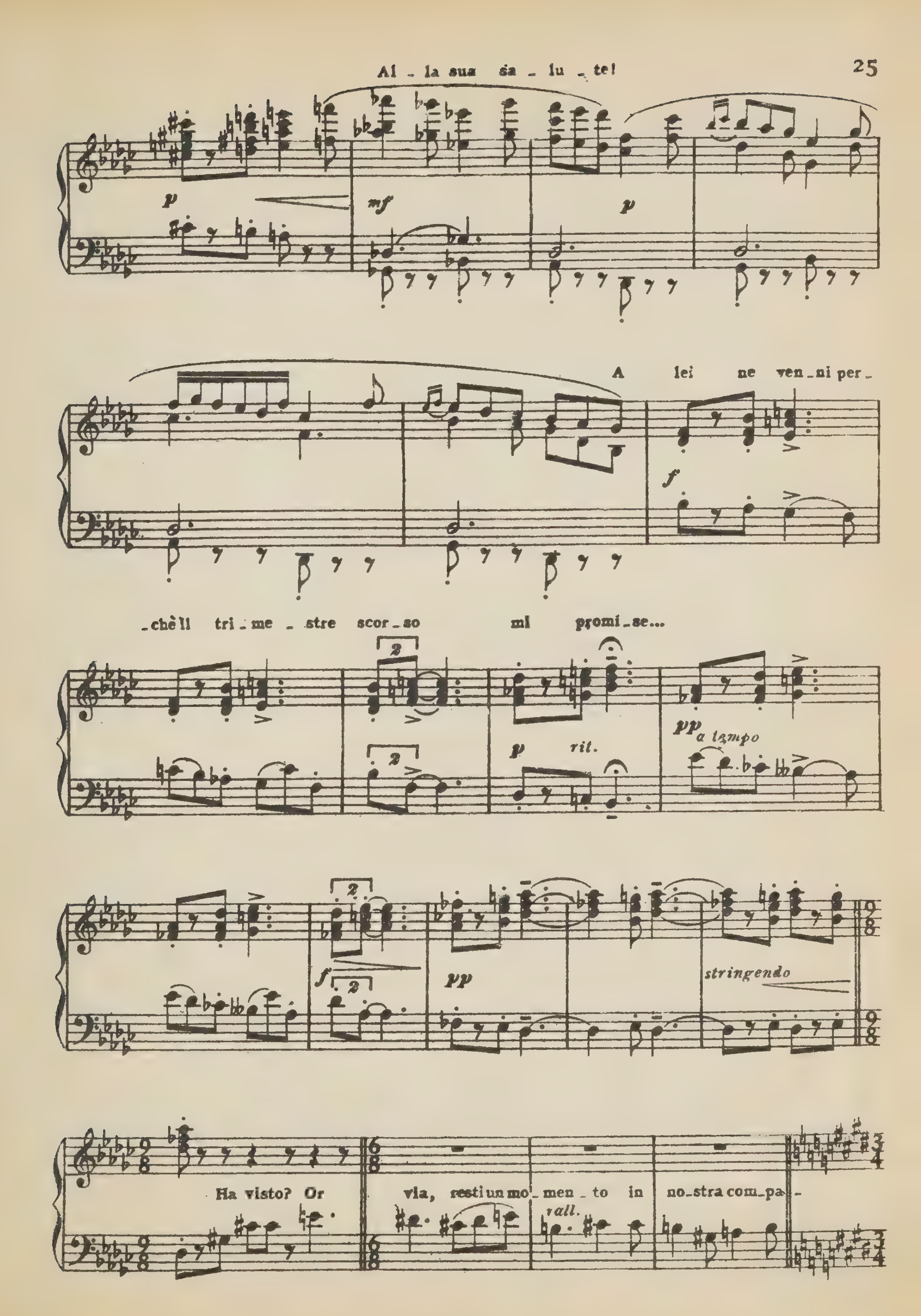

dia - vo-lo vi por - ti tut - ti quan - - - - ti!
POCO MENO
pp
p
rall:.
Pranzare in ca - sa il dì del-la vi - gi-lia
fa piacere
f
mentre il Quartier la - ti-no le sue vie ad - dob-ba di sal - siccie e lec-cor - -
rall:.


ALL.tto MOSSO
-ni-e?
Quan-do un o-lez-zo di frit-
-tel-le
in-bal-sa-ma le vec-chie stra-
-de?
Là le ra-gaz-ze can-ta-no con-ten-te
La vi-gi-lia di Na-tal!
mf ben sost.do il tempo
p
f marcato
rall.

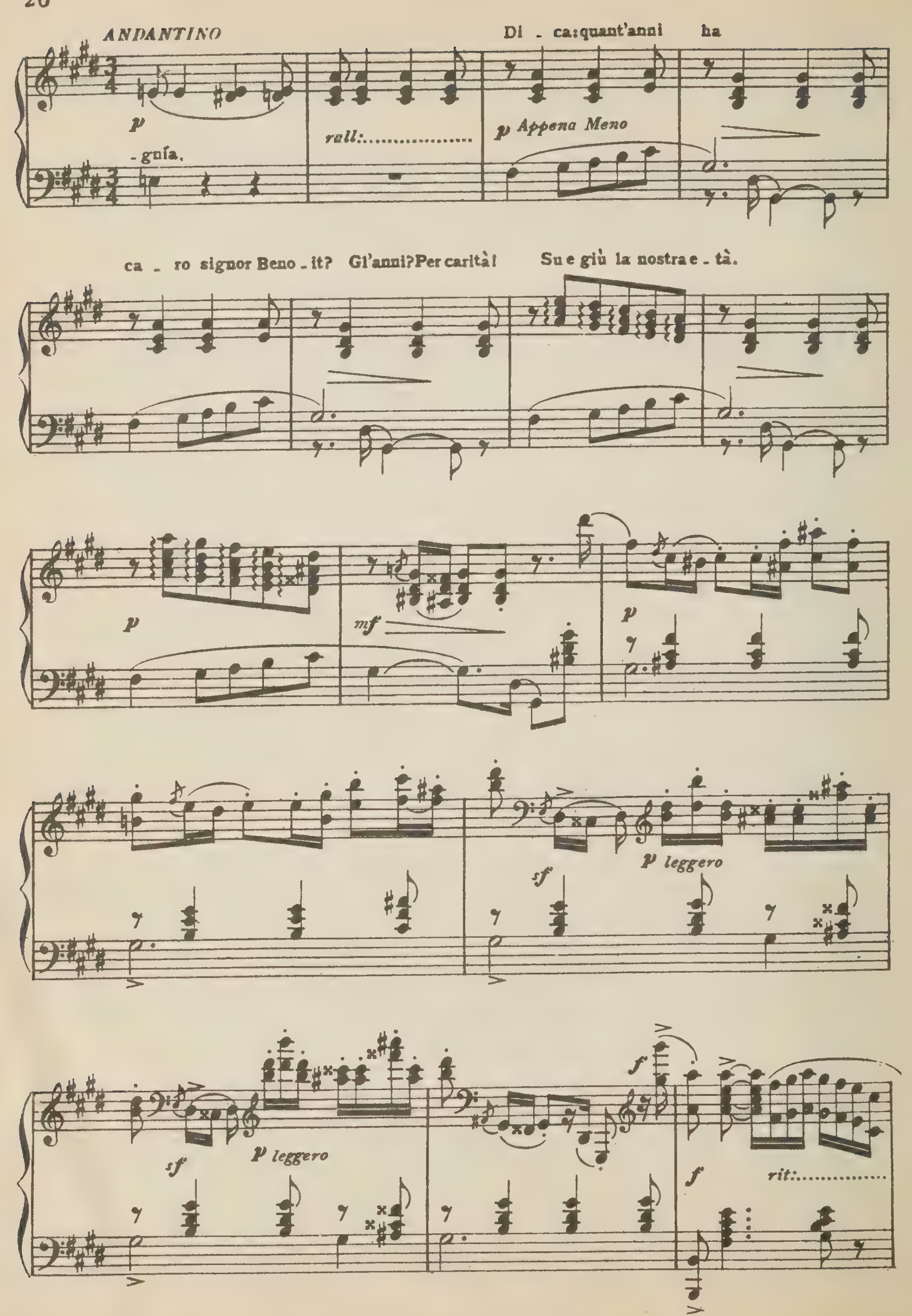

MODERATO
ff
pp
dolce
I° TEMPO (All° Brillante)
si be-va in
ca-sa,
ma si pranzi
fuor!
ff
ff
p
f
Si
può?..
Chi è
là?
Be-no -
a piacere

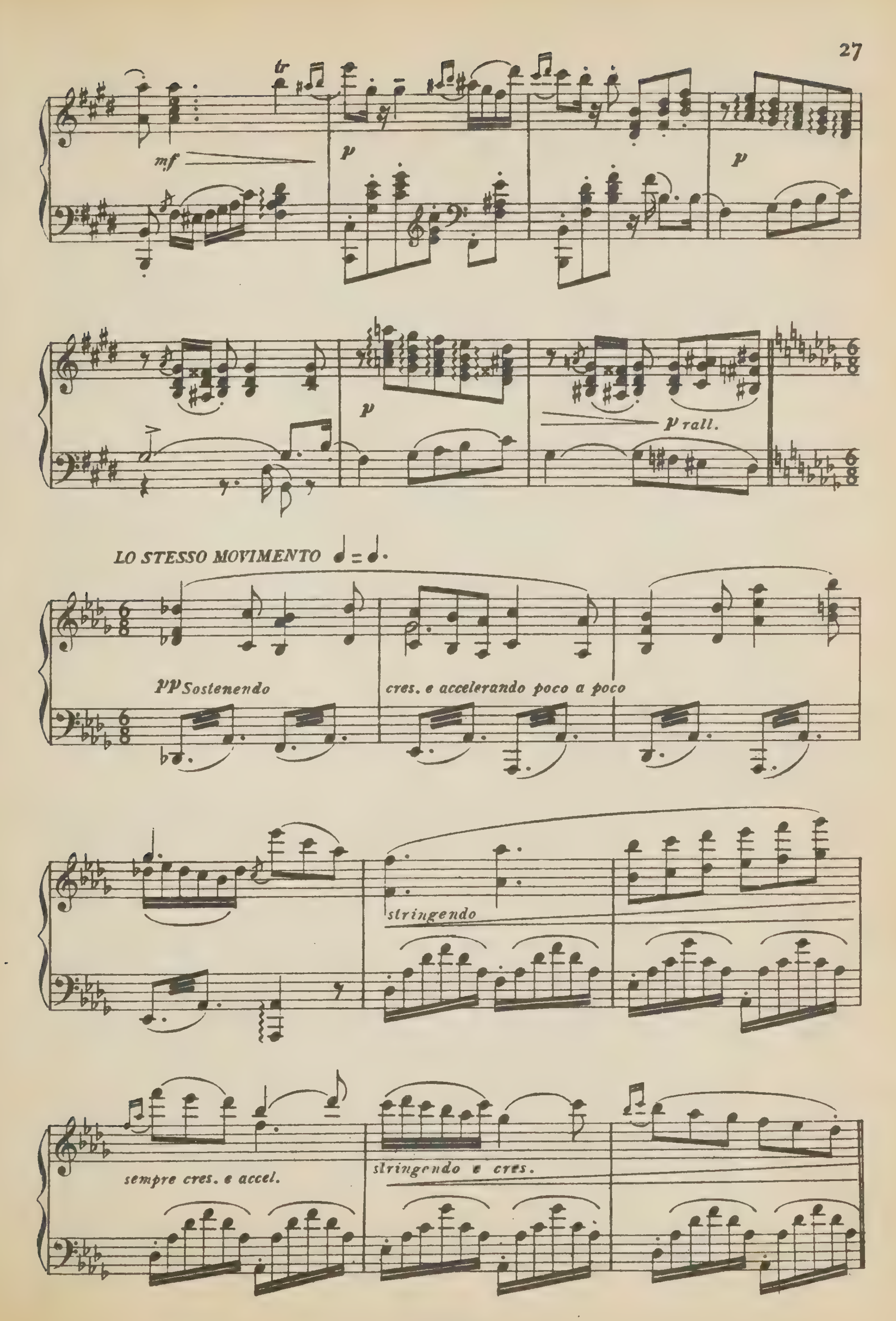

ALL° VIVO
-it!
ff
p
U_na pa-
-ro _ la.
f
p
So_la!
Af_flit_to!
O _ là!
Date u_na


ANDANTINO MOSSO
se - - dia,
p dolce
mf
pp
mf

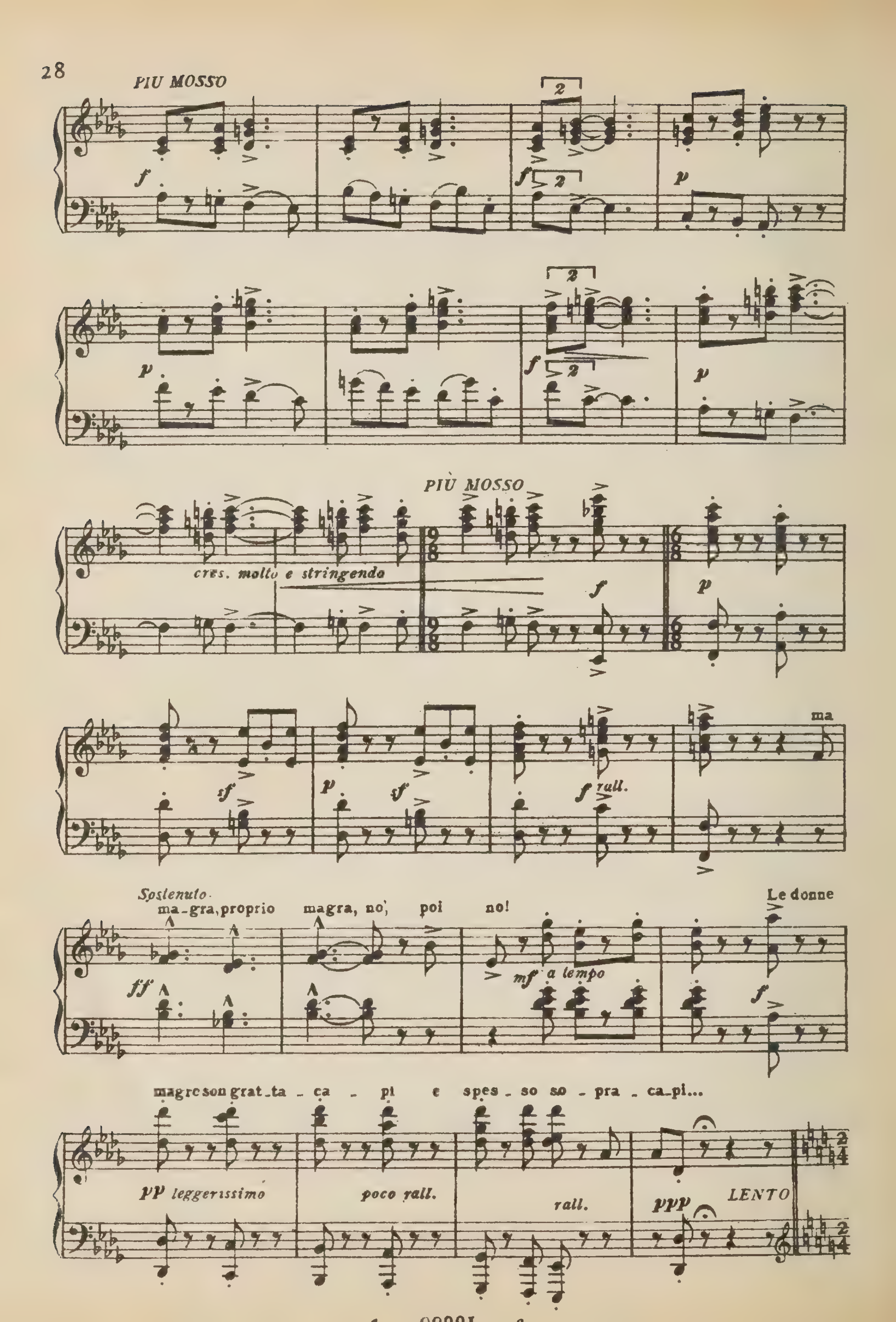


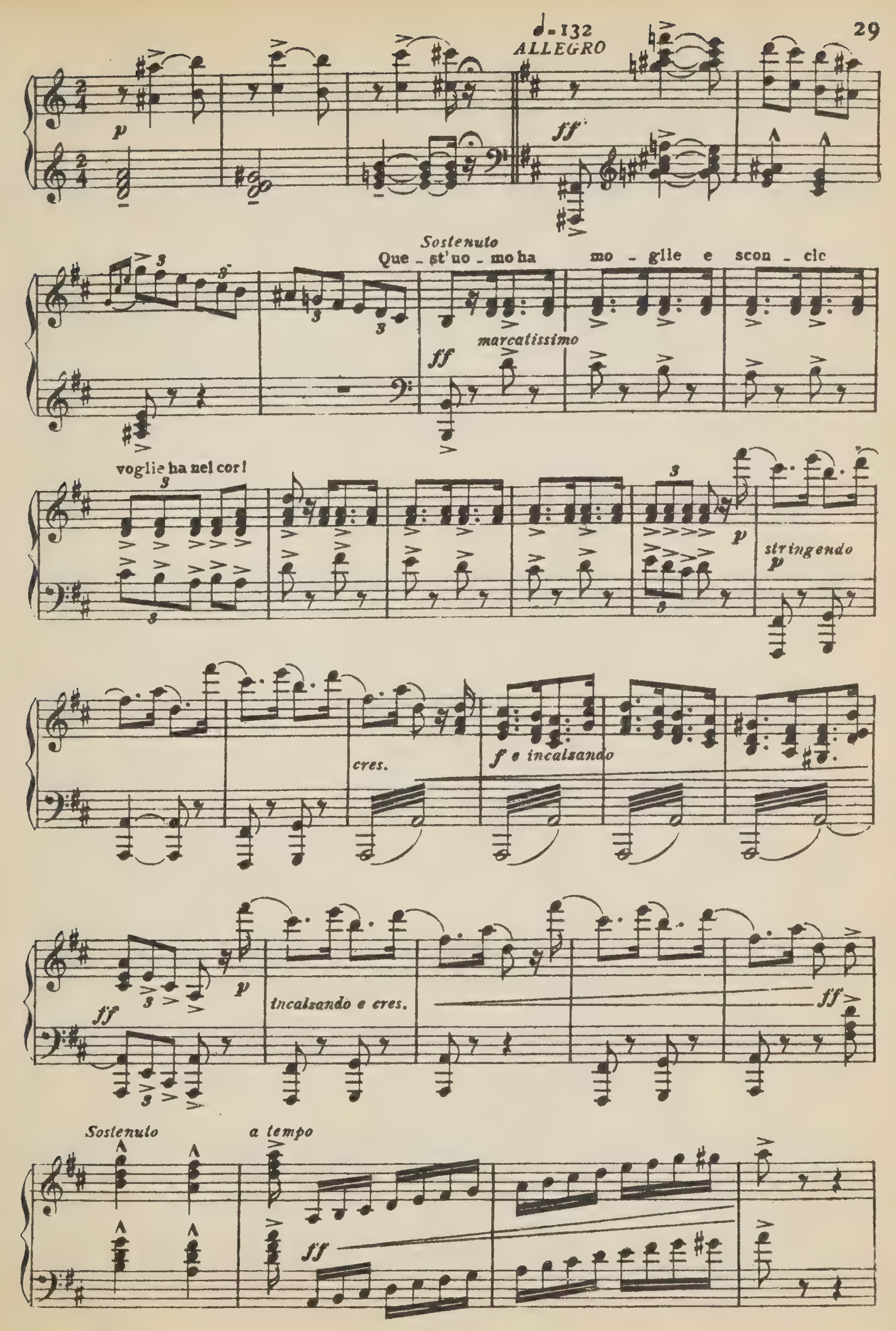
Al - la sua sa - lu - te!
p
mf
p
A lei ne ven - ni per -
f
- chè'l tri - me - stre scor - so mi promi - se...
2
p
rit.
pp a tempo
f
pp
stringendo
Ha visto? Or
via, resti un mo - men - to in no - stra com - pa -
rall.

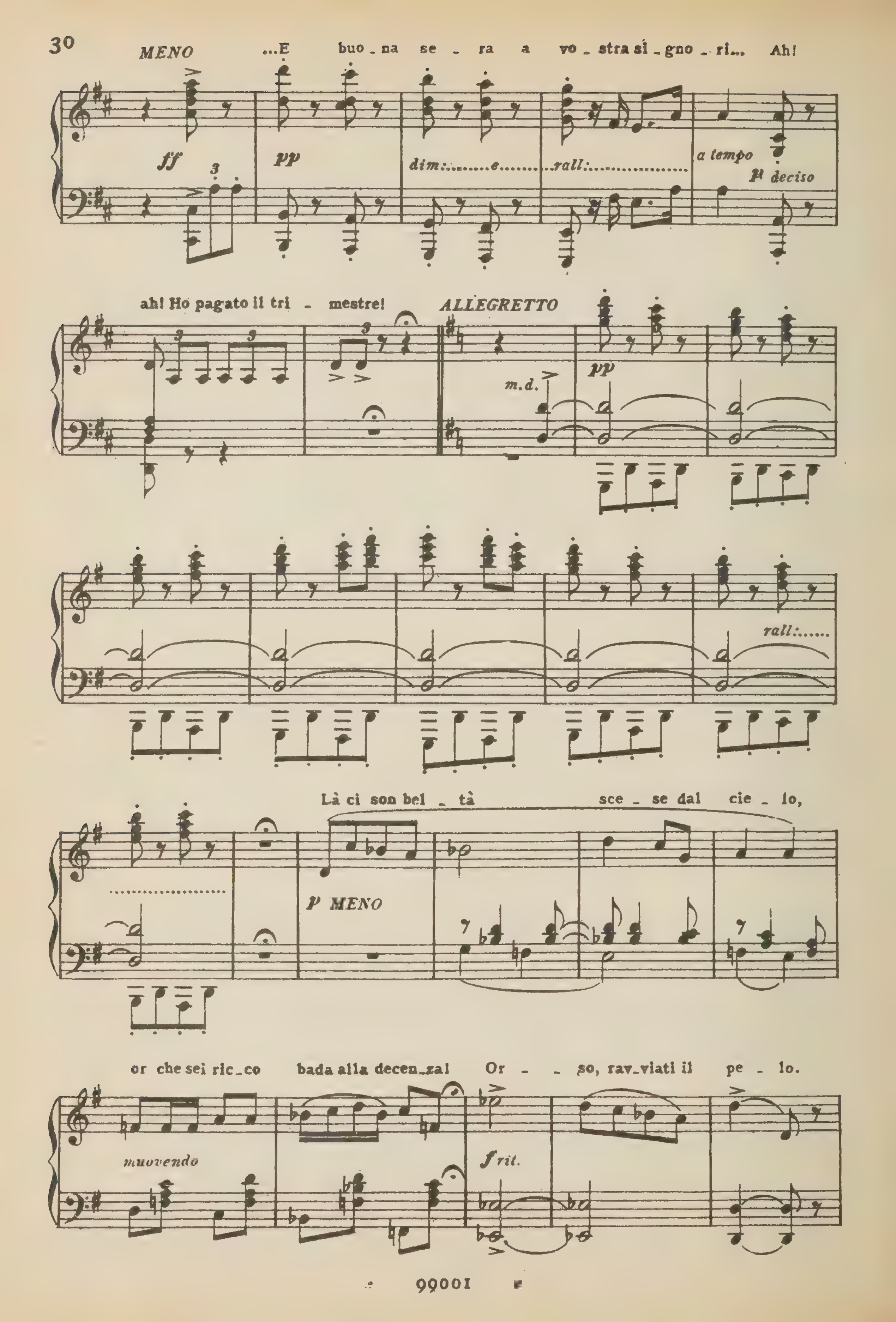

ANDANTINO
Di - ca:quant'anni ha
p
rall:
p Appena Meno
- gnía.
ca - ro signor Beno - it? Gl'anni?Per carità! Su e giù la nostra e - tà.
p
mf
p
sf
p leggero
sf
p leggero
f
f
rit:
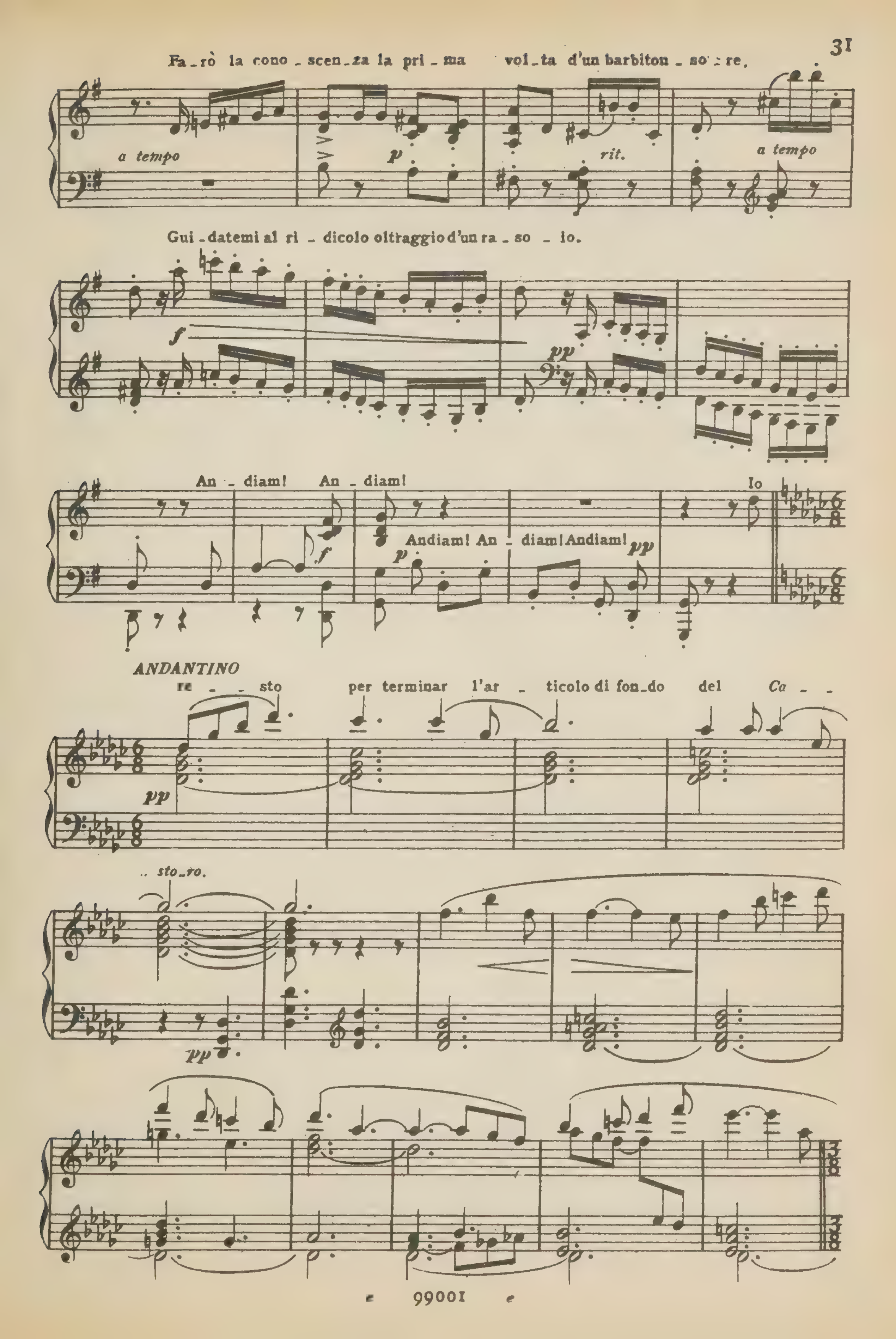


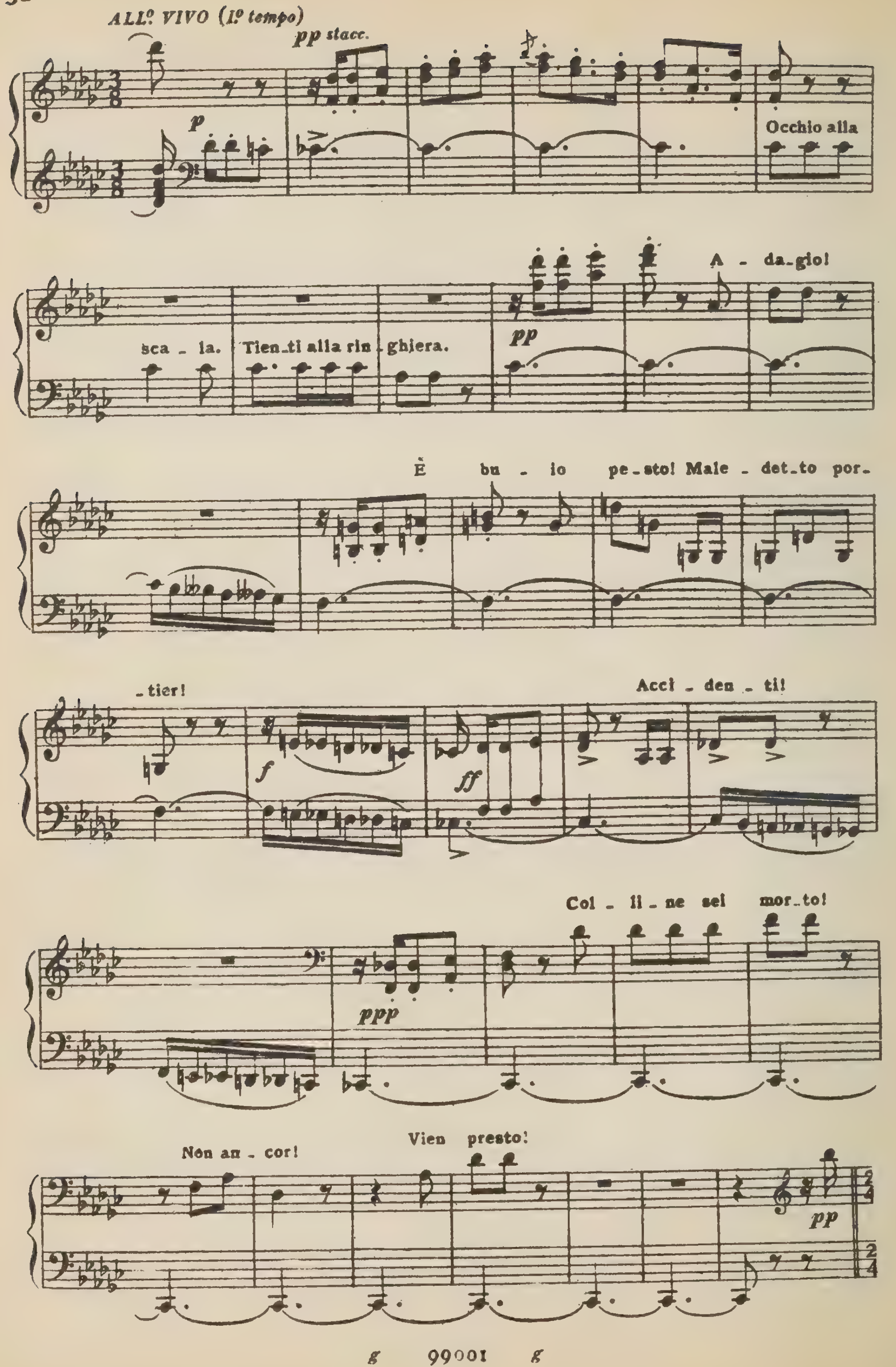
mf
p
p
p
p rall.
LO STESSO MOVIMENTO
pp Sostenendo
cres. e accelerando poco a poco
stringendo
sempre cres. e accel.
stringendo e cres.

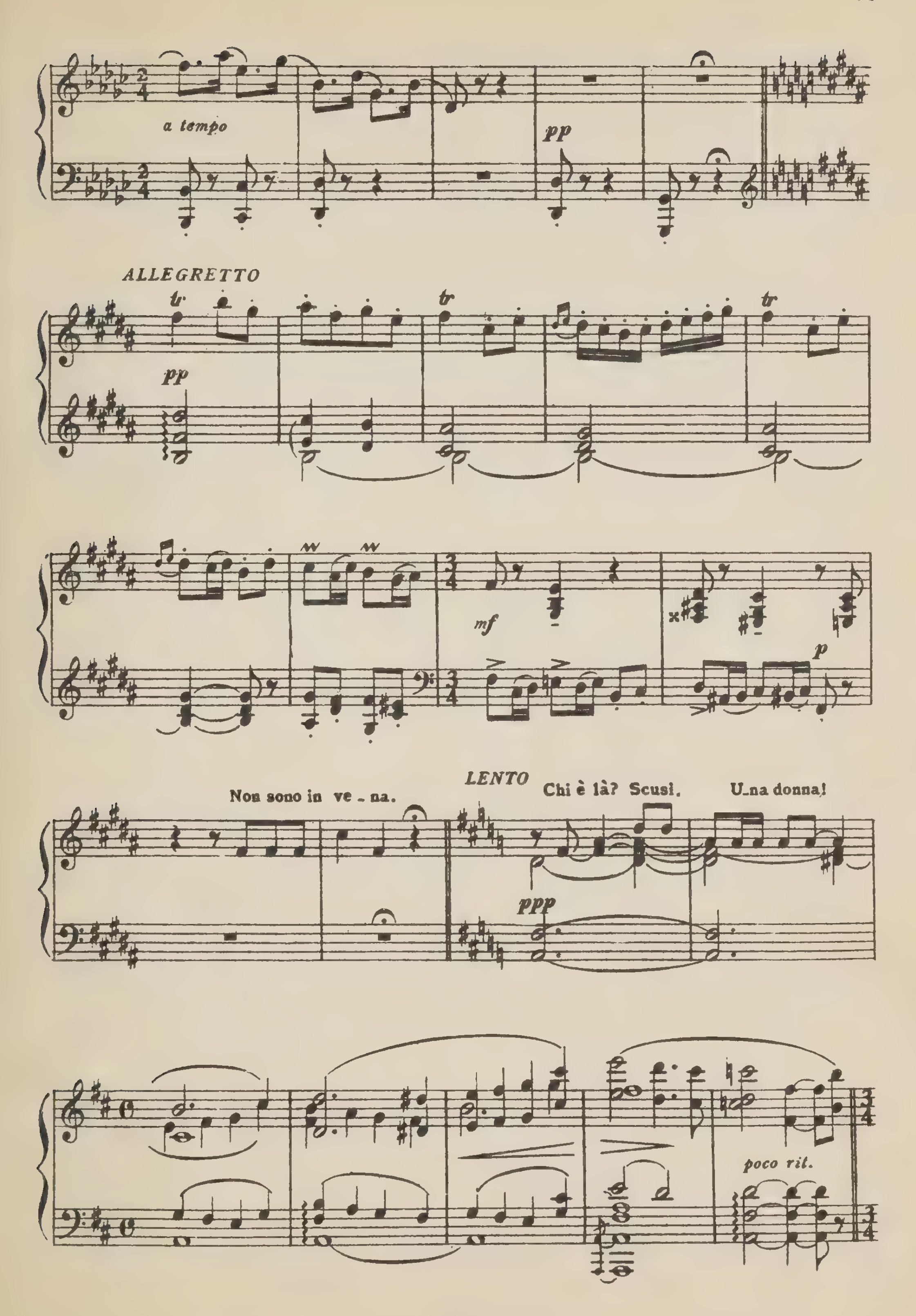

PIU MOSSO
PIÙ MOSSO
cres. molto e stringendo
rall.
ma
Sostenuto
ma-gra, proprio magra, no, poi no!
Le donne
a tempo
magre son grat-ta-ca-pi e spes-so so-pra-ca-pi...
leggerissimo
poco rall.
rall.
LENTO


ALLEGRO
Sostenuto
Que - st'uo - mo ha mo - glie e scon - cie
marcatissimo
voglie ha nel cor!
stringendo
cres.
f e incalzando
incalzando e cres.
Sostenuto
a tempo


MENO
...E buo _ na se _ ra a vo _ stra si _ gno _ ri... Ah!
ff
pp
dim:........e.........rall:..................
a tempo
p deciso
ah! Ho pagato il tri _ mestre!
ALLEGRETTO
m.d.
pp
rall:......
Là ci son bel _ tà sce _ se dal cie _ lo,
p MENO
or che sei ric_co bada alla decen_za! Or _ _ so, rav_viati il pe _ lo.
muovendo
f rit.


Fa-rò la cono-scen-za la pri-ma vol-ta d'un barbiton-so-re.
a tempo
p
rit.
a tempo
Gui-datemi al ri-dicolo oltraggio d'un ra-so-io.
f
pp
An-diam! An-diam!
Andiam! An-diam! Andiam!
p
pp
Io
ANDANTINO
re-sto per terminar l'ar-ticolo di fon-do del Ca-
pp
.. sto-ro.
pp


ALL.º VIVO (1.º tempo)
pp stacc.
p
Occhio alla
scala. Tien_ti alla rin_ghiera.
pp
A - da_gio!
È bu - io pe_sto! Male - det_to por_
_tier!
f
ff
Acci - den - ti!
Col - li - ne sei mor_to!
ppp
Non an - cor!
Vien presto!
pp

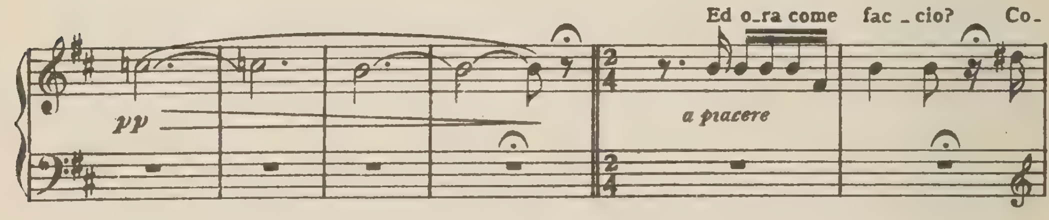

a tempo
pp
ALLEGRETTO
pp
mf
p
Non sono in ve _ na.
LENTO
Chi è là? Scusi.
U_na donna!
ppp
poco rit.
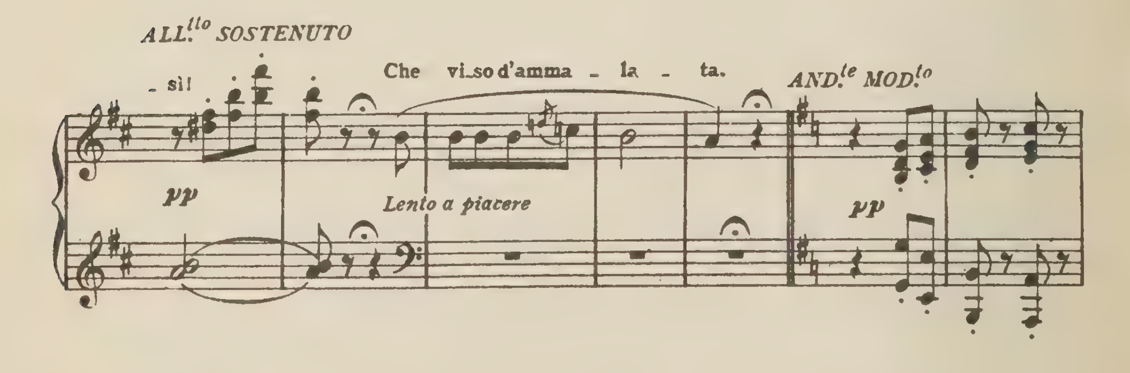
ALL.o AGITATO
espressivo
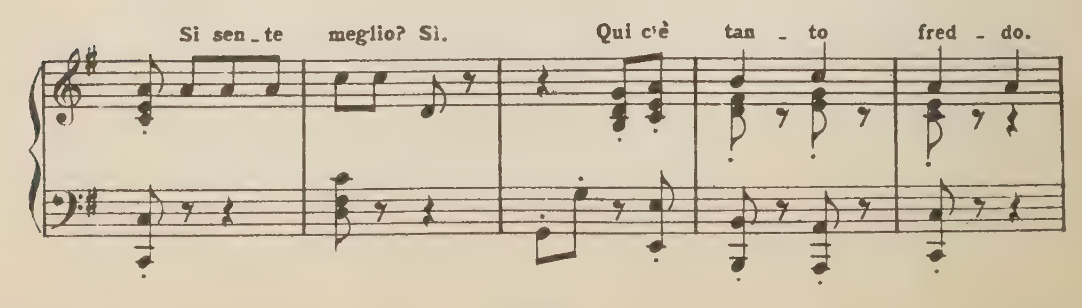
f accelerando

poco rall.

pp









Seg_ga vi_ci_no al fuo_co... A _ spetti...

un po' di vi _ no...

Grazie.

Poco, po _ co. Co _ sì.

A lei.

Che bel_la bam bi _ na!

O _ ra per-

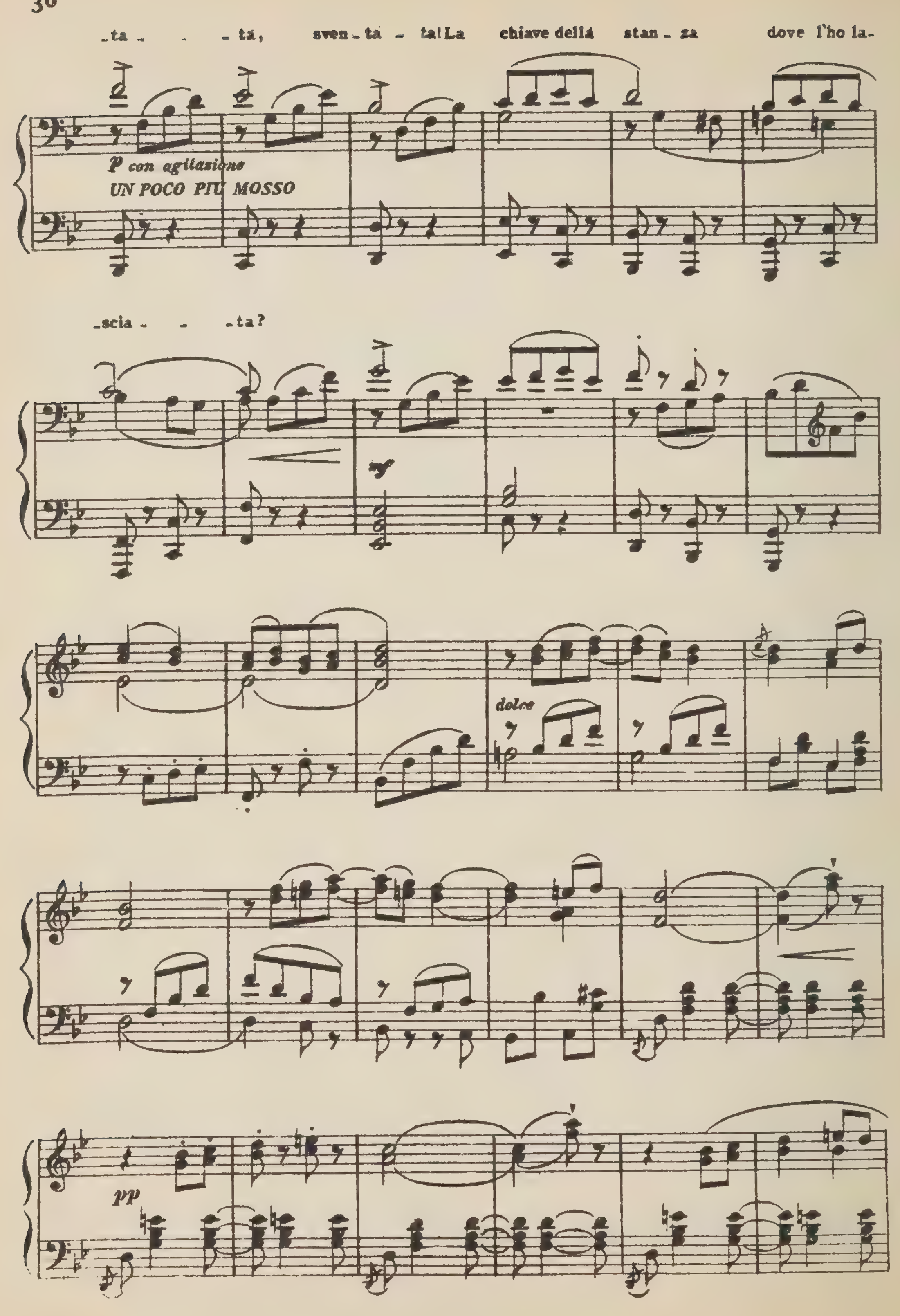
- met_ta che ac_cen_da il lu _ me. È tut_to pas _ sa _ to. Tan_ta fretta?

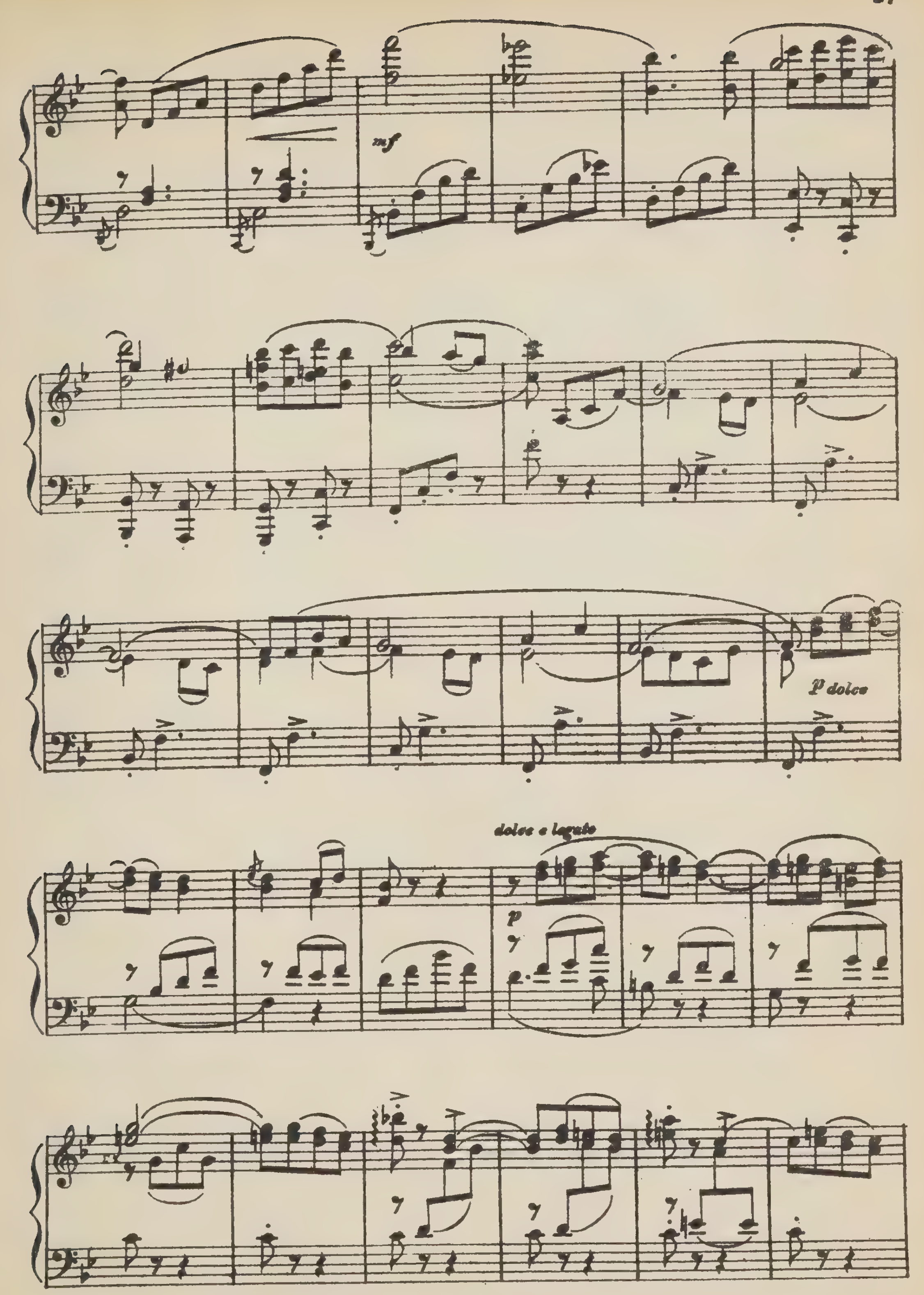
Sì. Grazie. Buo_na

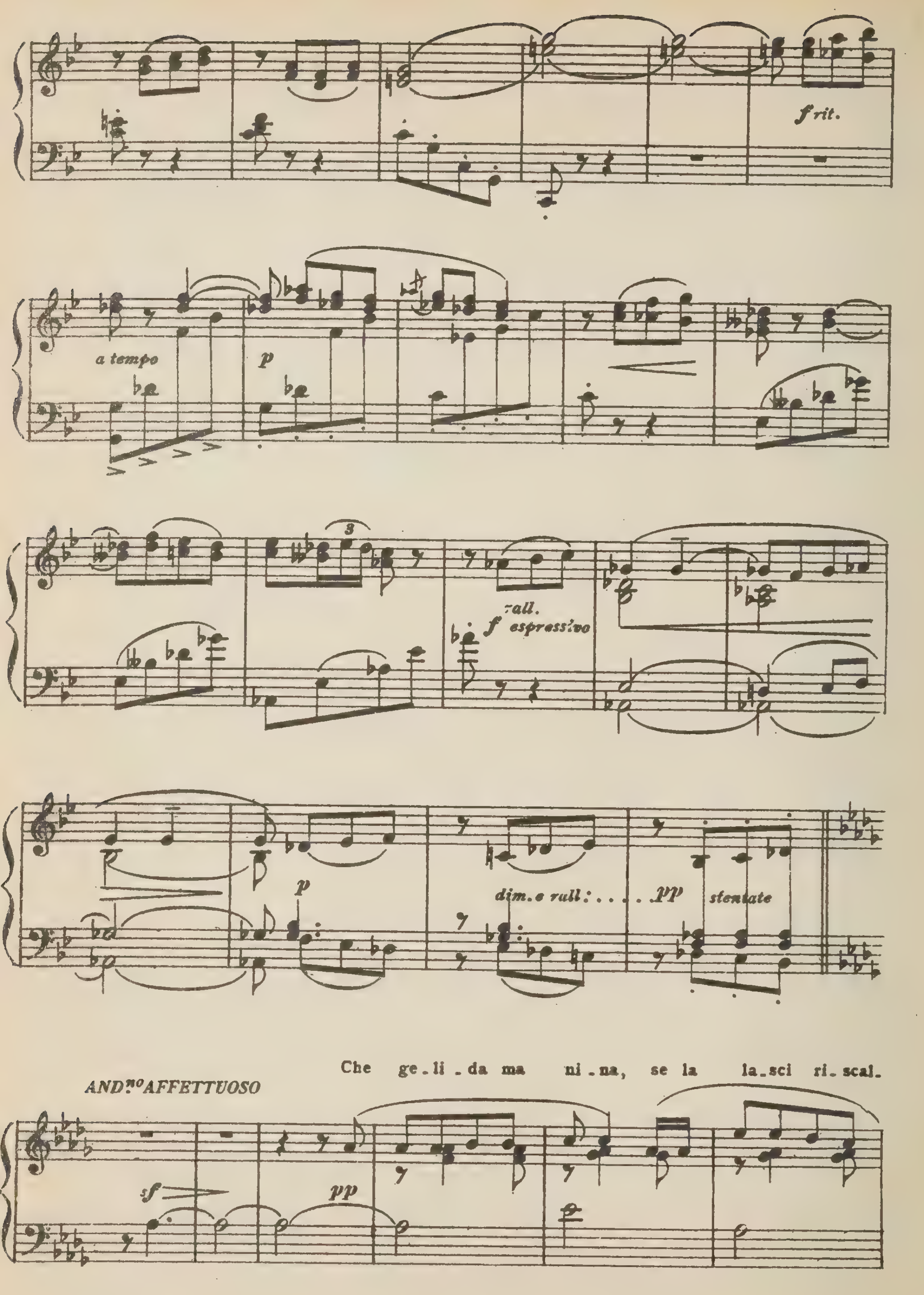
pp

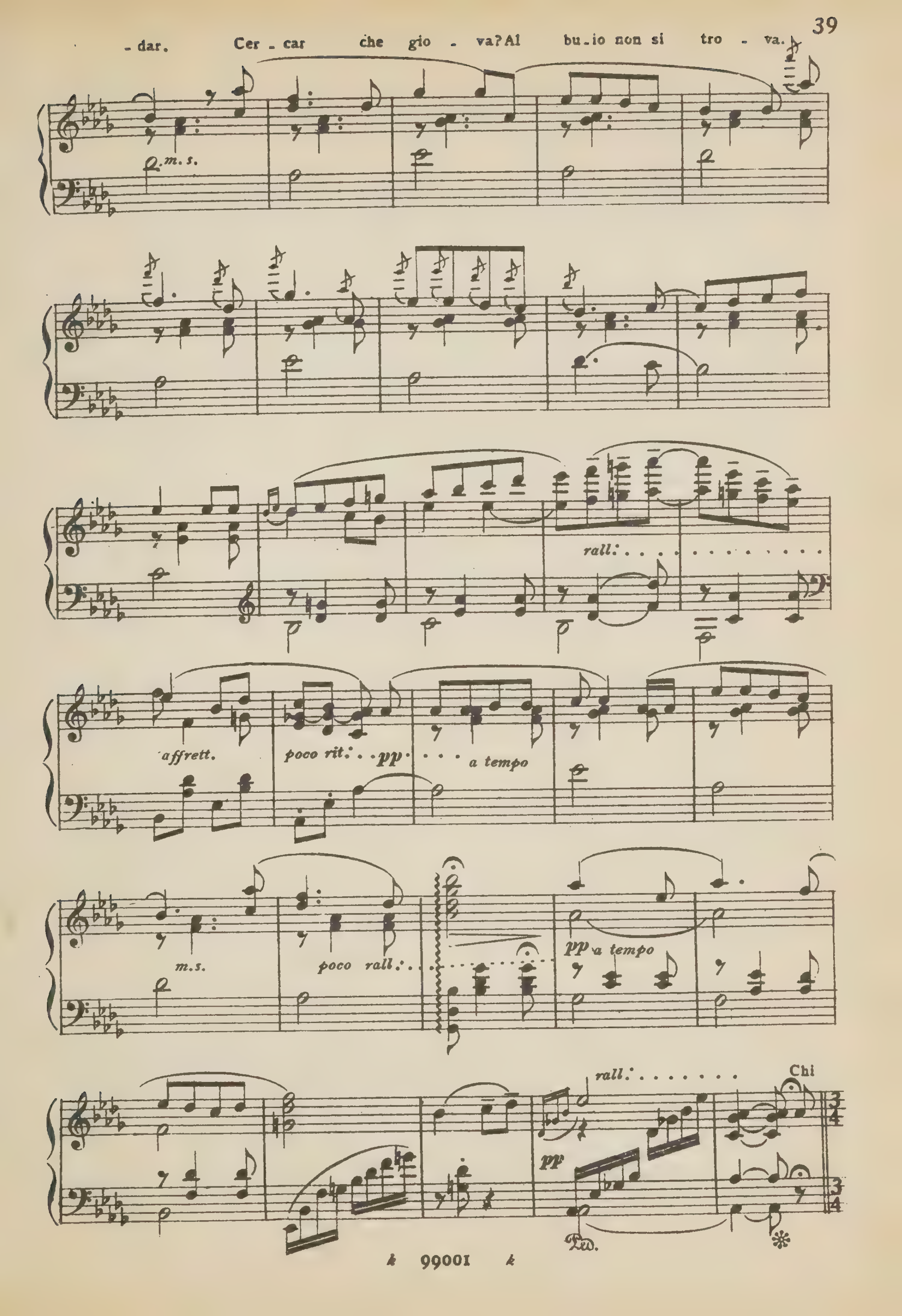
se _ ra. Buo_na se _ ra. Ah! Sven _

pp *dolce* *rall:............*


_ta _ _ _ tà, sven _ tà _ ta! La chiave della stan _ za dove l'ho la-
p con agitazione
UN POCO PIU MOSSO
_scia _ _ _ ta?
mf
dolce
pp


mf
p dolce
dolce e legato
p


f rit.
a tempo
p
rall.
f espressivo
p
dim. e rall: . . . . pp
stentate
ANDNO AFFETTUOSO
Che ge_li_da ma ni_na, se la la_sci ri_scal.
sf
pp


-dar. Cer - car che gio - va? Al bu-io non si tro - va.
m.s.
rall.
affrett.
poco rit.
pp
a tempo
m.s.
poco rall.
pp a tempo
rall.
Chi
pp
Ped.



son? chi son? Sono un po-

ANDte SOSTENUTO

p *f* *pp*

-e-ta. Che cosa fac-cio? Scri-vo. E come

p espressivo

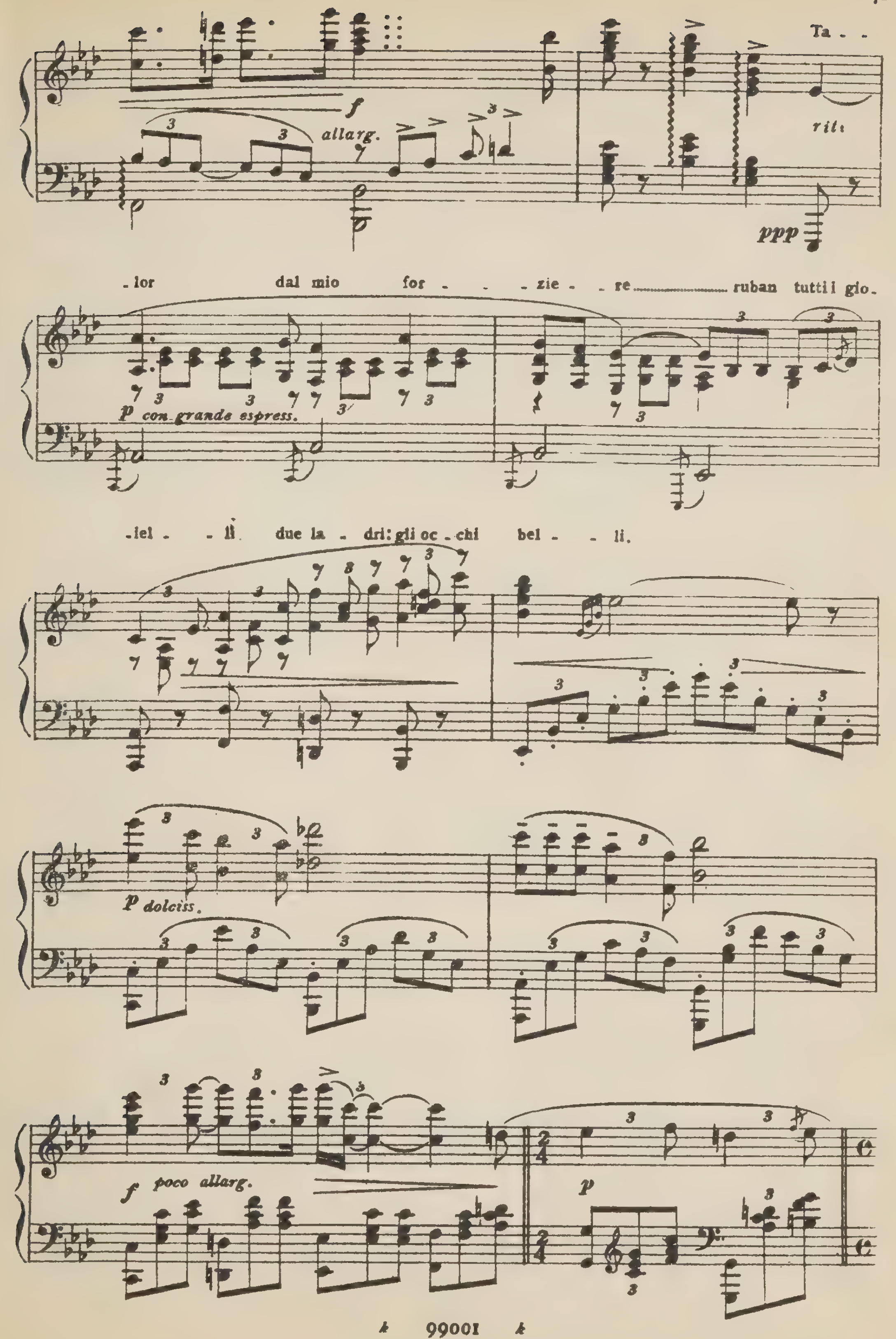
vi-vo? Vi-vo.

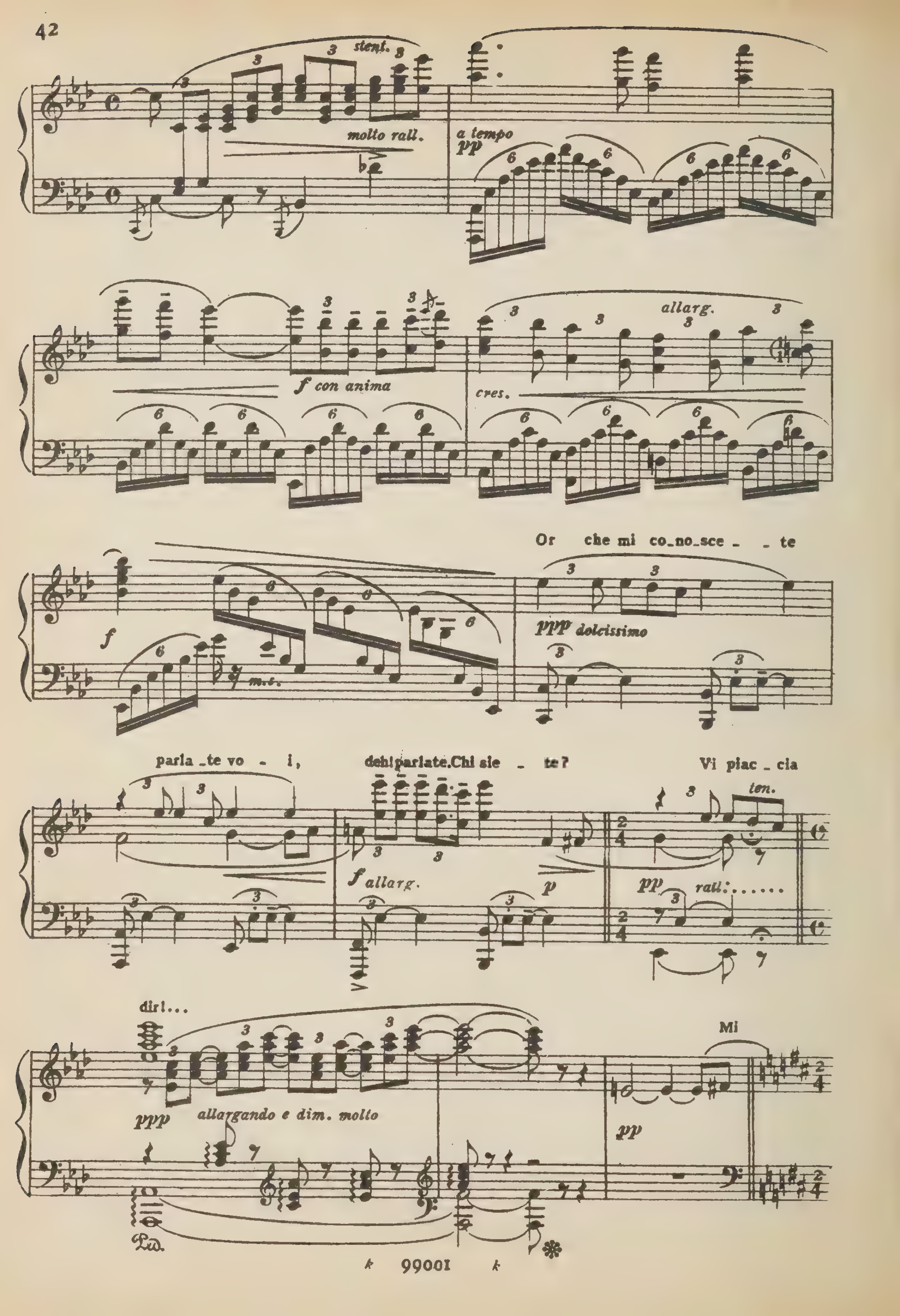
f *rall.* *p dolce*

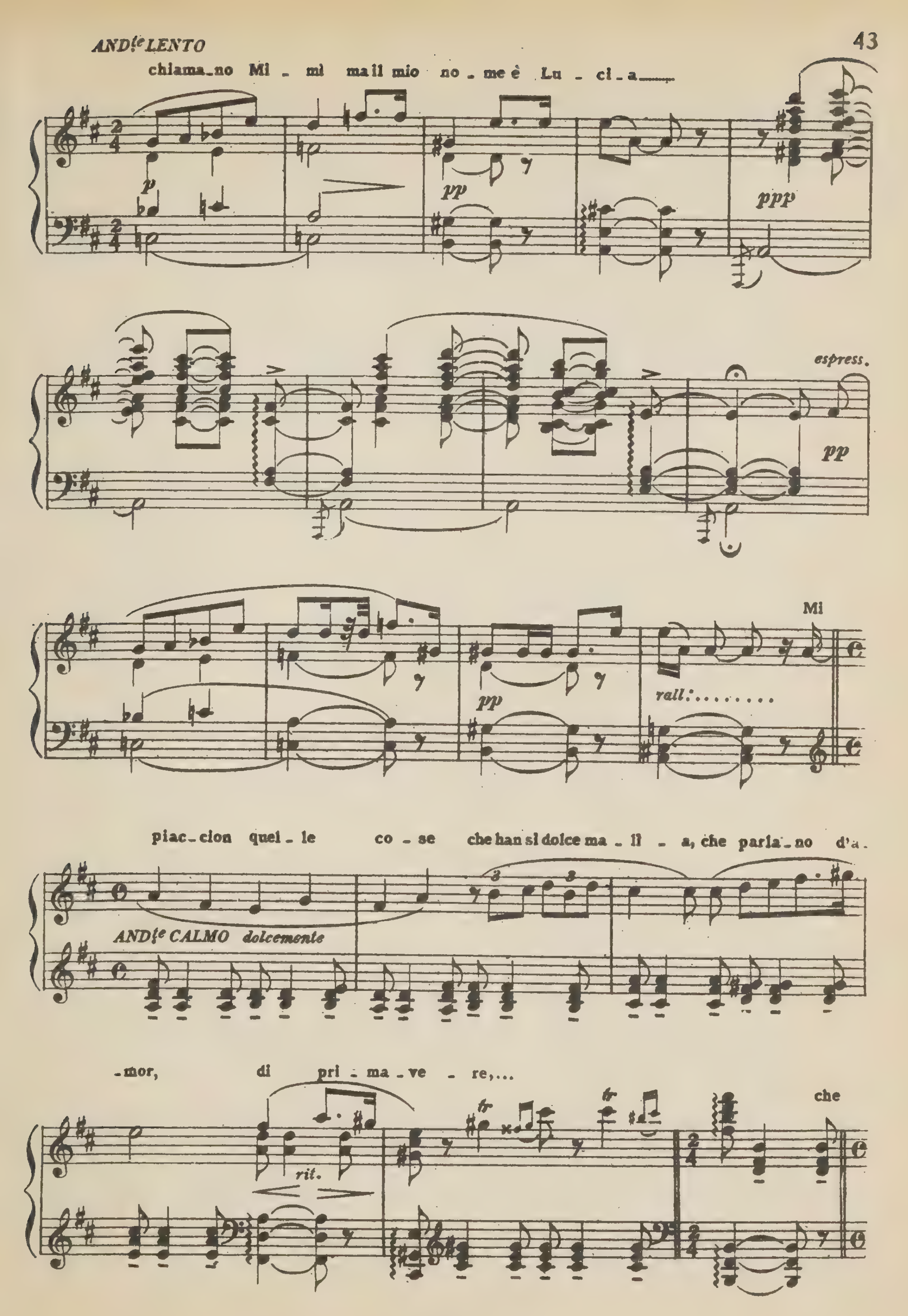
ANDte LENTO

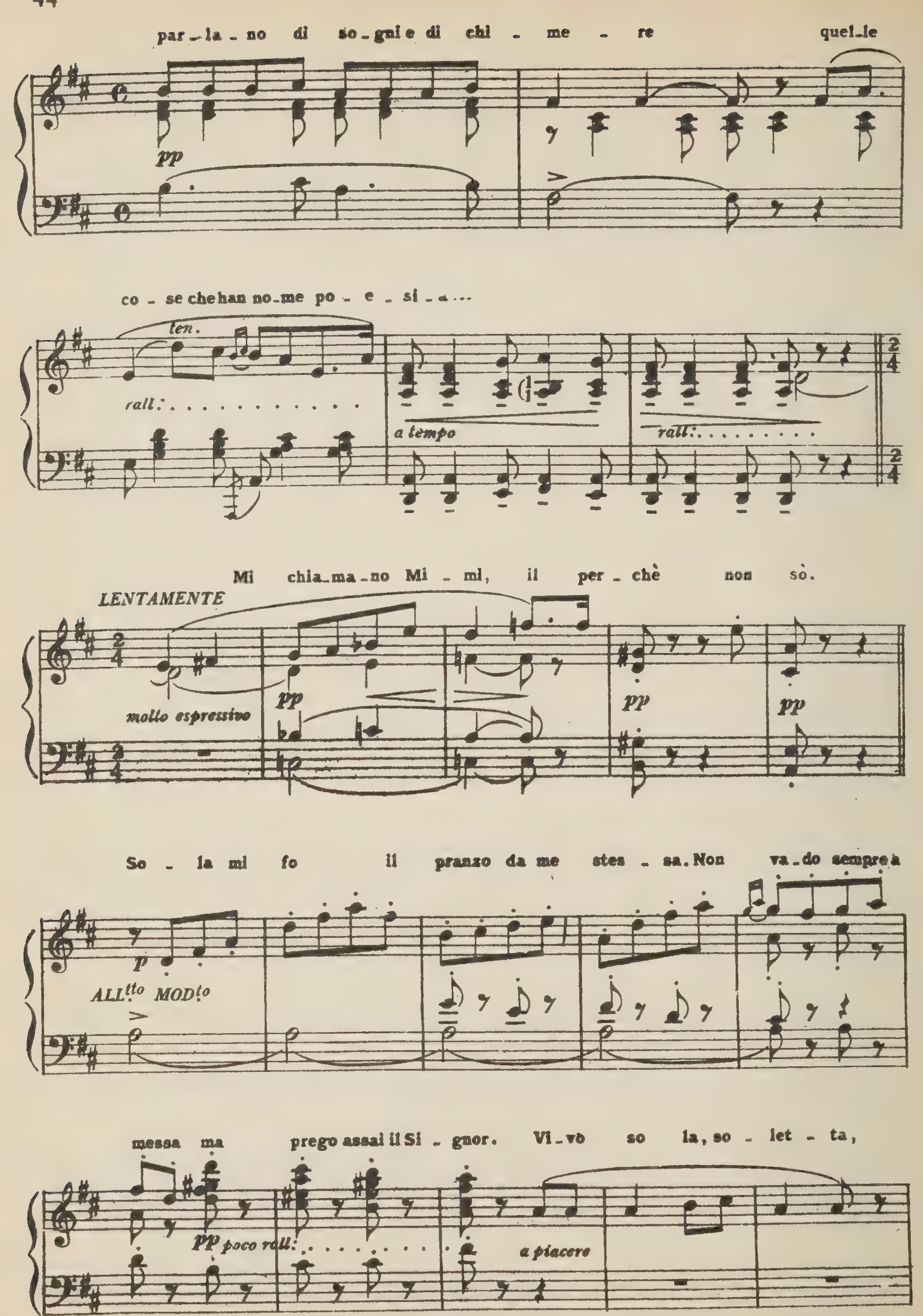
pp *pp*
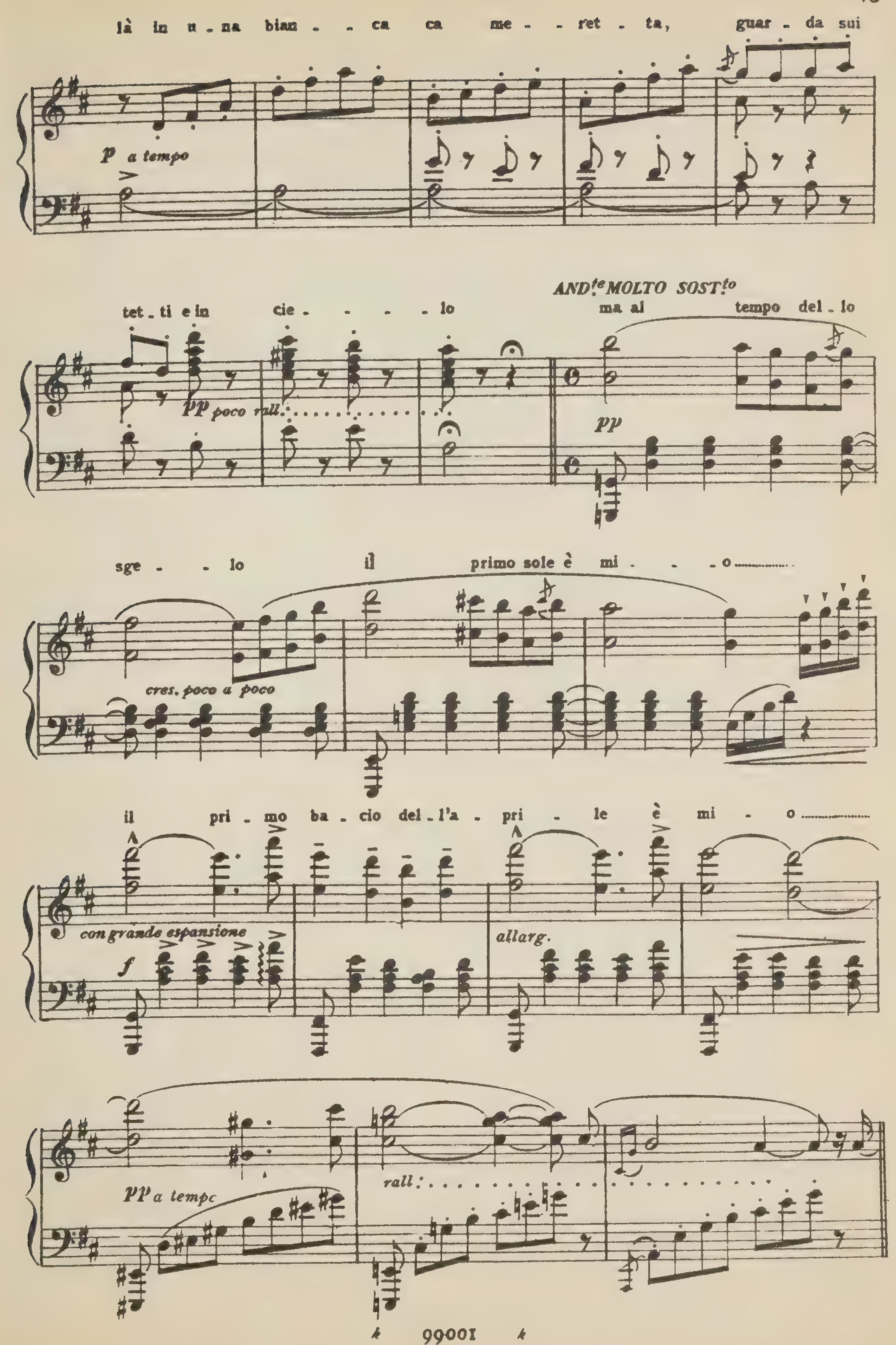
cres.


Ta - -
allarg.
f
ril.
ppp
- lor dal mio for - - - zie - - re ruban tutti i gio -
p con grande espress.
- iel - - li due la - dri: gli oc - chi bel - - li.
p dolciss.
f poco allarg.
p


42
stent.
molto rall.
a tempo
pp
f con anima
cres.
allarg.
f
m.s.
Or che mi co_no_sce _ _ te
ppp dolcissimo
parla _te vo - i, deh! parlate. Chi sie - te?
Vi piac _ cia
ten.
f allarg.
p
pp rall:......
dir!...
ppp allargando e dim. molto
Mi
pp
k 99001 k


ANDte LENTO
chiama_no Mi _ mì ma il mio no _ me è Lu _ ci _ a
p
pp
ppp
espress.
pp
Mi
pp
rall:........
piac_cion quel _ le co _ se che han sì dolce ma _ lì _ a, che parla_no d'a_
ANDte CALMO dolcemente
-mor, di pri _ ma _ ve _ re,...
rit.
tr
che


par _ la _ no di so _ gni e di chi - me - re quel_le
pp
co - se che han no_me po - e - si _ a...
ten.
rall.
a tempo
rall.
Mi chia_ma_no Mi - mì, il per - chè non sò.
LENTAMENTE
molto espressivo
pp
pp
pp
So - la mi fo il pranzo da me stes - sa. Non va_do sempre a
p
ALL.tto MOD.to
messa ma prego assai il Si - gnor. Vi_vo so la, so - let - ta,
pp poco rall.
a piacere


là in u _ na bian _ _ ca ca me _ _ ret _ ta, guar _ da sui
p a tempo
tet _ ti e in cie _ _ _ _ _ lo
pp poco rall.
AND.te MOLTO SOST.to
ma al tempo del _ lo
pp
sge _ _ lo il primo sole è mi _ _ _ o
cres. poco a poco
il pri _ mo ba _ cio del _ l'a _ pri _ le è mi _ o
con grande espansione
f
allarg.
pp a tempo
rall.

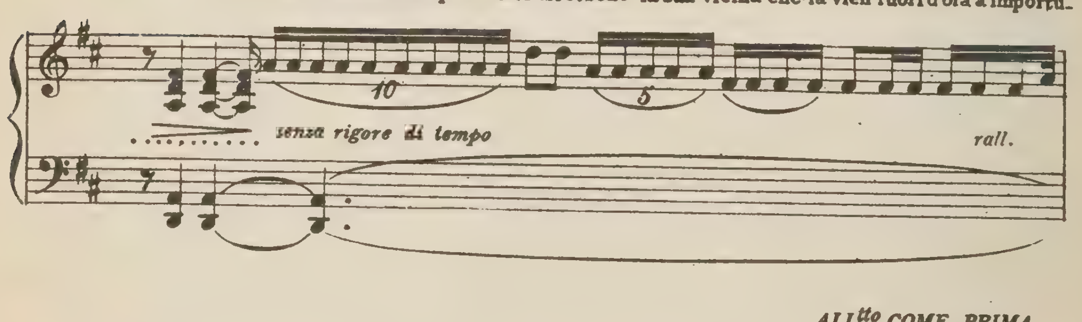
I.º Tempo (AND.te) agitando appena

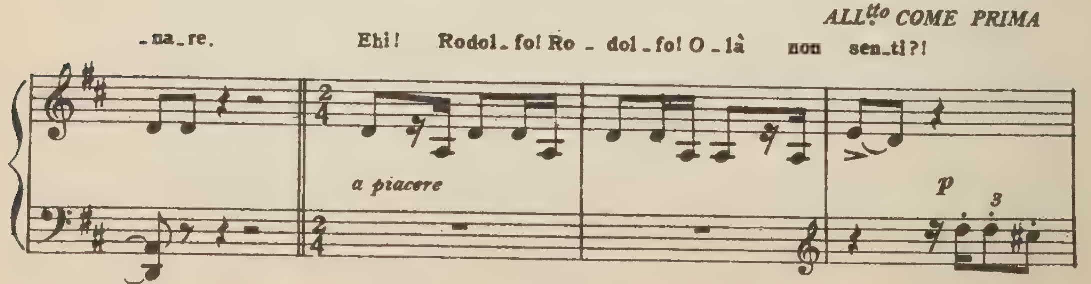
pp *sostenendo*

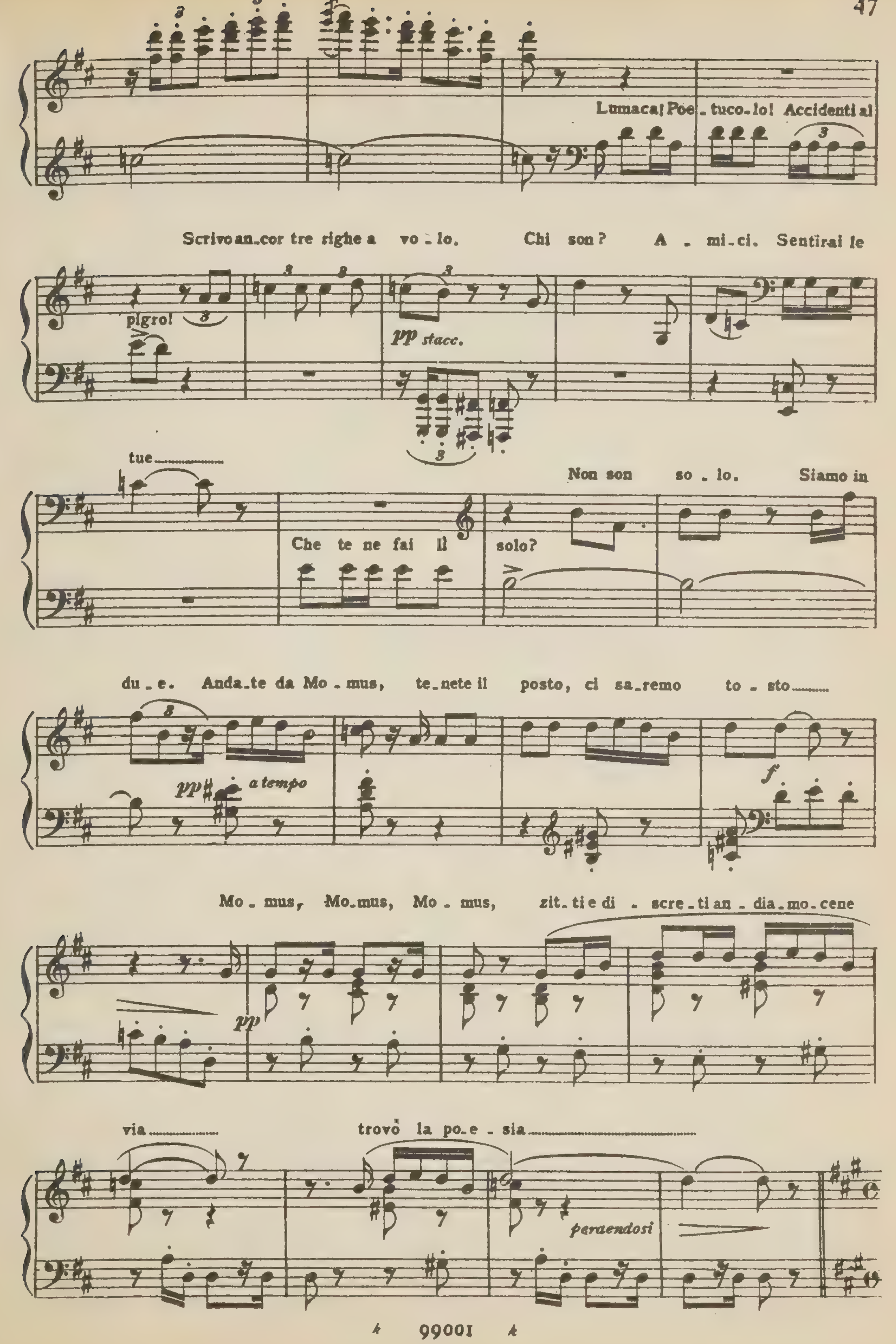
allarg. *col canto* *p* *calmo come prima* *pp*

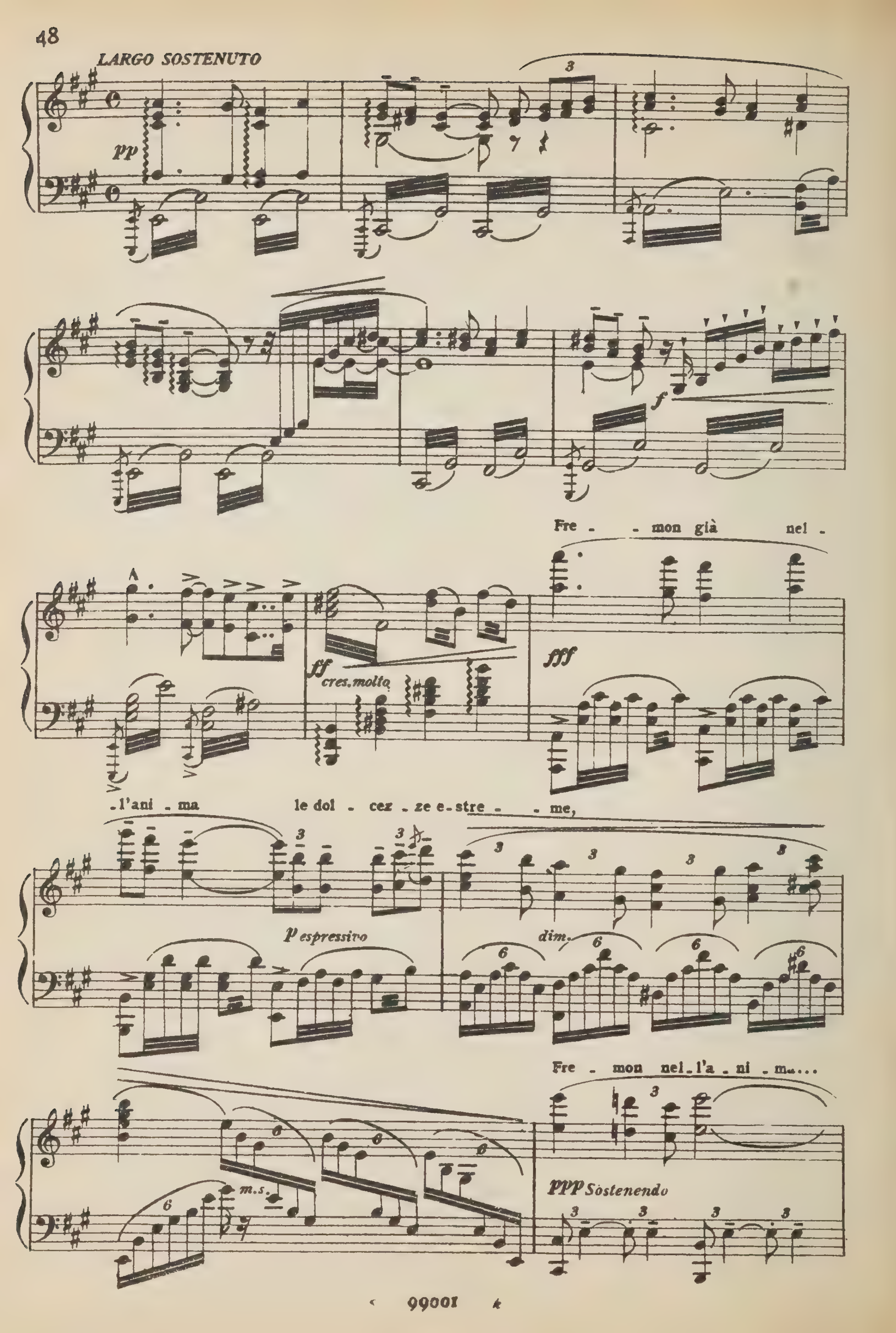
ppp *rall.* *pp* *rall.*

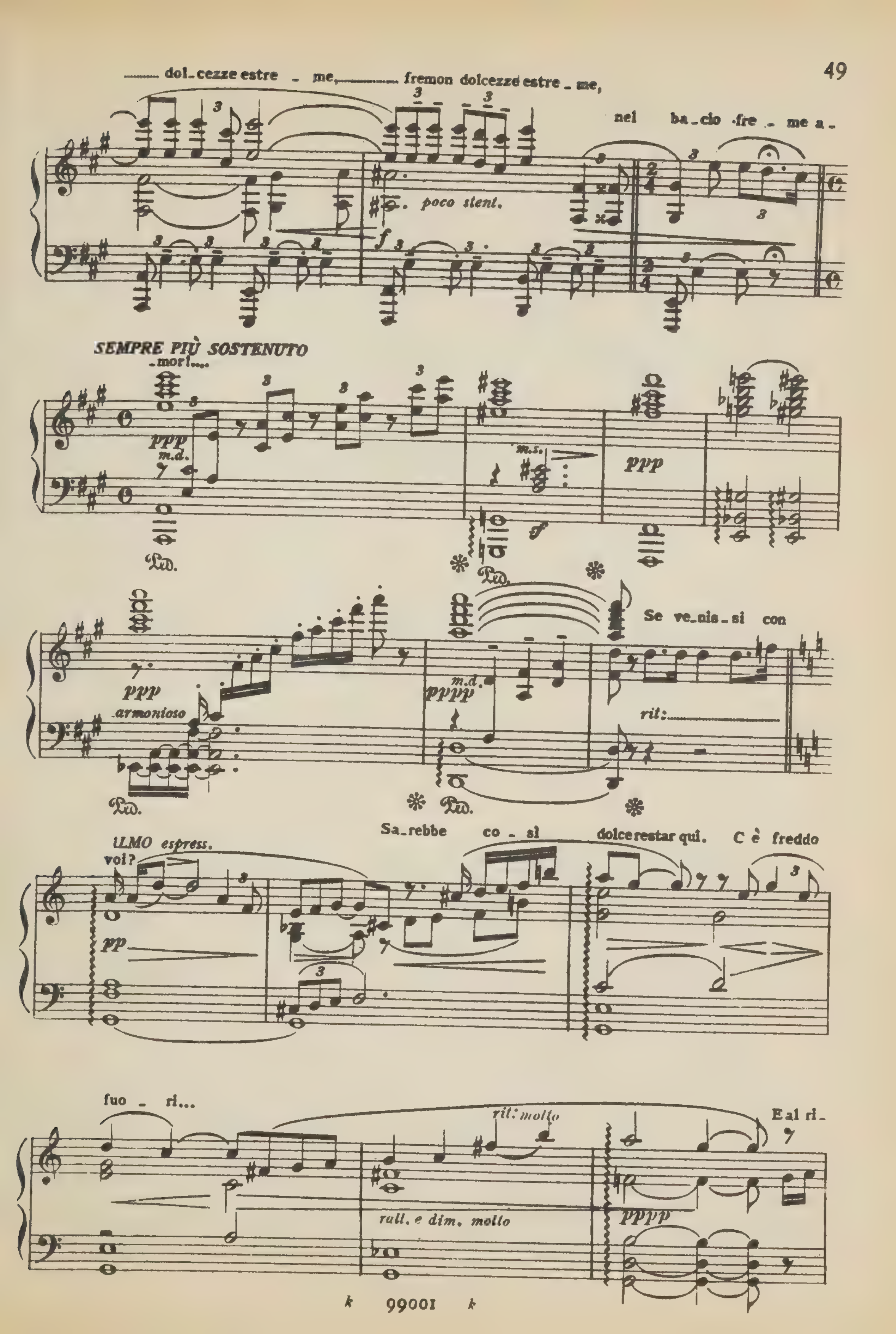







Lumaca! Poe_tuco_lo! Accidenti al
pigro!
Scrivo an_cor tre righe a vo_lo. Chi son? A_mi_ci. Sentirai le
pp stacc.
tue
Che te ne fai li solo?
Non son so_lo. Siamo in
du_e. Anda_te da Mo_mus, te_nete il posto, ci sa_remo to_sto
pp a tempo
f
Mo_mus, Mo_mus, Mo_mus, zit_ti e di_scre_ti an_dia_mo_cene
pp
via
trovò la po_e_sia
perdendosi


LARGO SOSTENUTO
pp
f
Fre - - mon già nel -
ff cres. molto
fff
-l'ani - ma le dol - cez - ze e-stre - - me,
p espressivo
dim.
Fre - mon nel-l'a - ni - m....
m.s.
ppp Sostenendo


.... dol_cezze estre _ me,............ fremon dolcezze estre _ me,
nel ba_cio fre _ me a_
poco slent.
SEMPRE PIÙ SOSTENUTO
_mor!....
ppp
m.d.
m.s.
ppp
ppp
armonioso
pppp
m.d.
Se ve_nis_si con
rit:
LMO espress.
voi?
pp
Sa_rebbe co _ si dolce restar qui. C è freddo
fuo _ ri...
rit: molto
rall. e dim. molto
pppp
E al ri_

-torno?... Cu-rioso!... Dammi il braccio mia pic - ci - na... Obbedi - sco Si -

pp *pp dolciss.*

-gnor!............ Che m'a - - - mi di............. Io t'a - - - - -

pp *Sost.°*

-mo! A - mor! a -

m.s.

-mor!

ppp *allargando* *pppp*

2 Ped.

m.s.

※ *Fine del Quadro I*

QUADRO SECONDO





AL QUARTIERE LATINO

ALL.° FOCOSO
(in due)

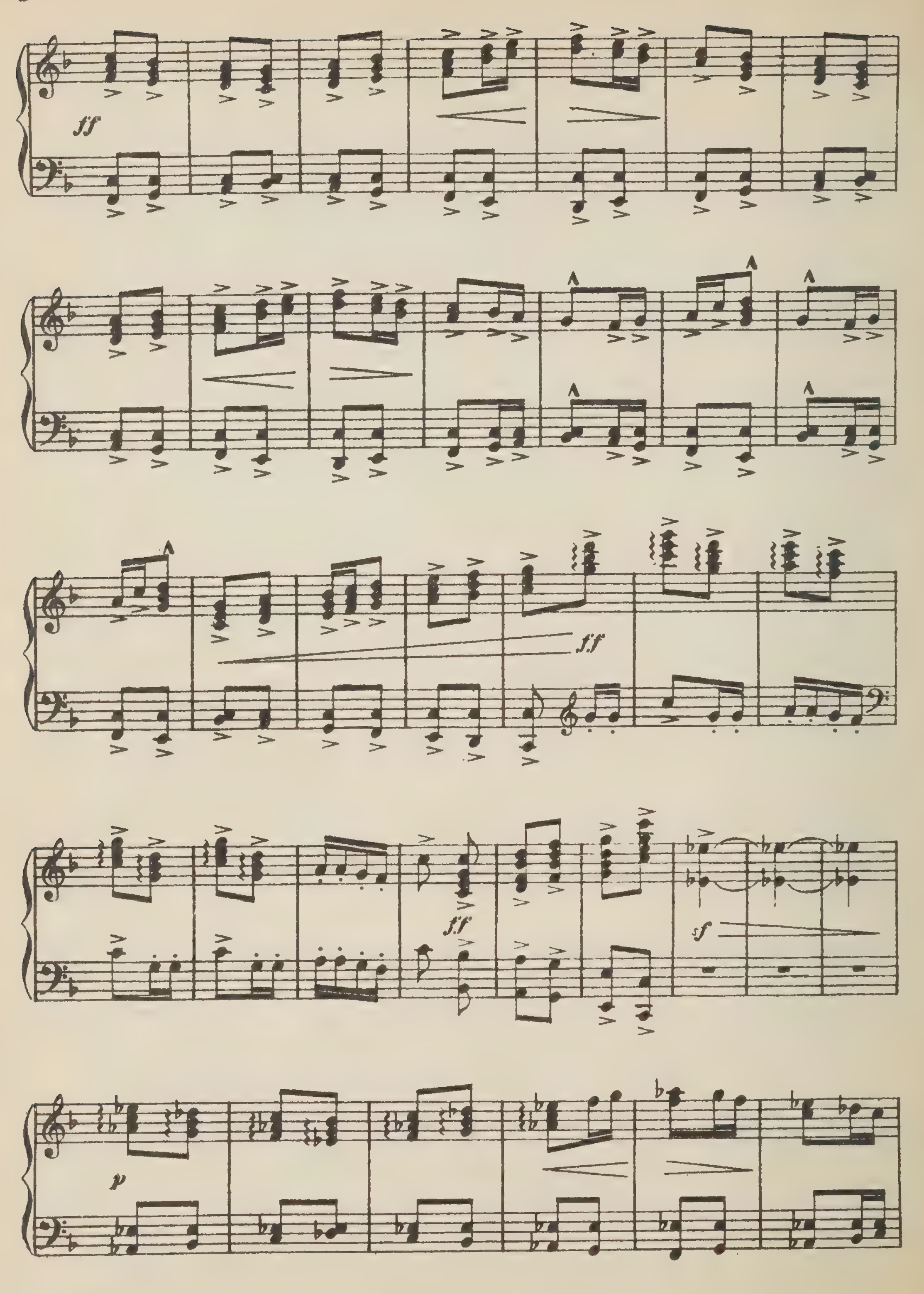
m.s.
fff marcatissimo

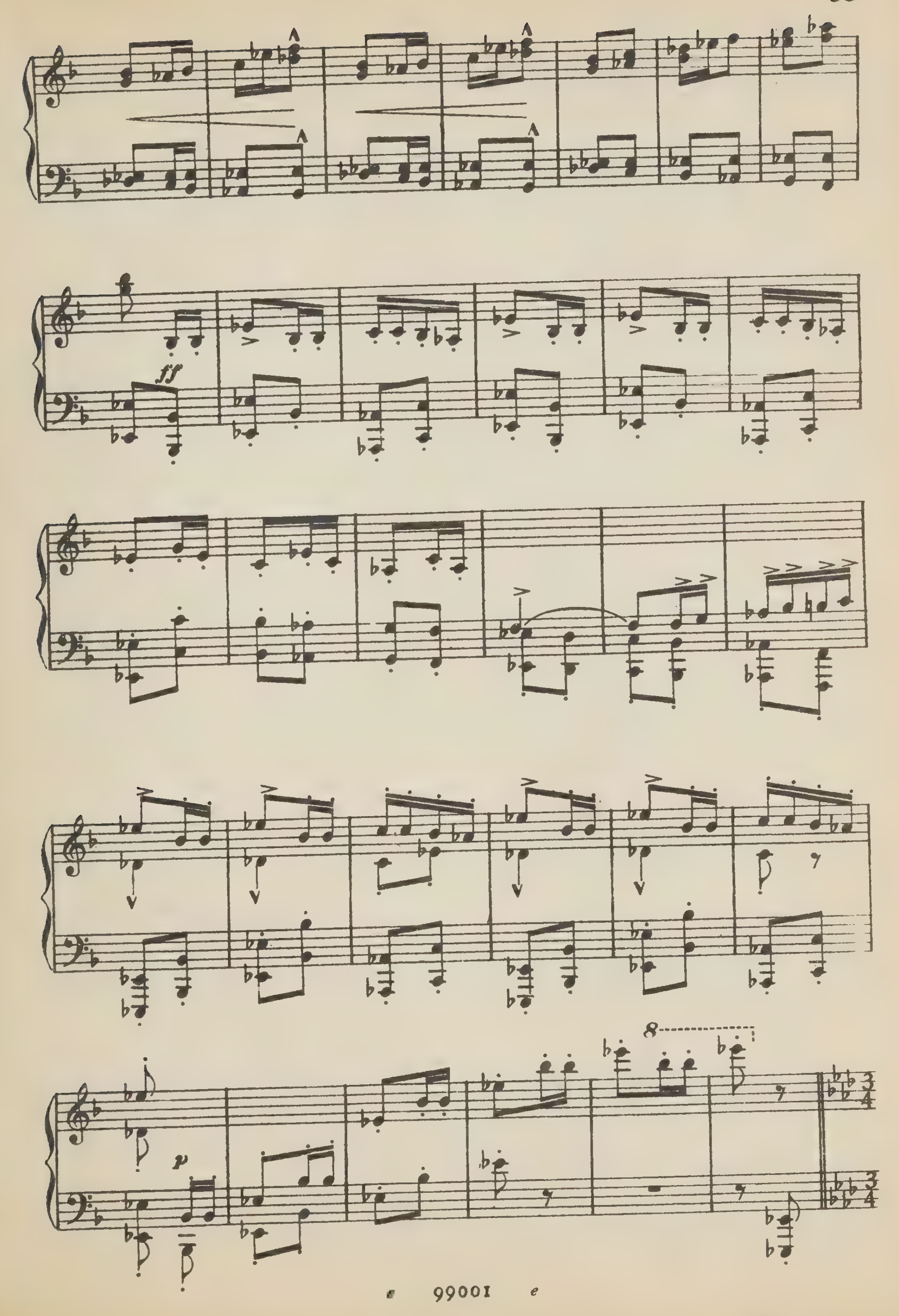
f

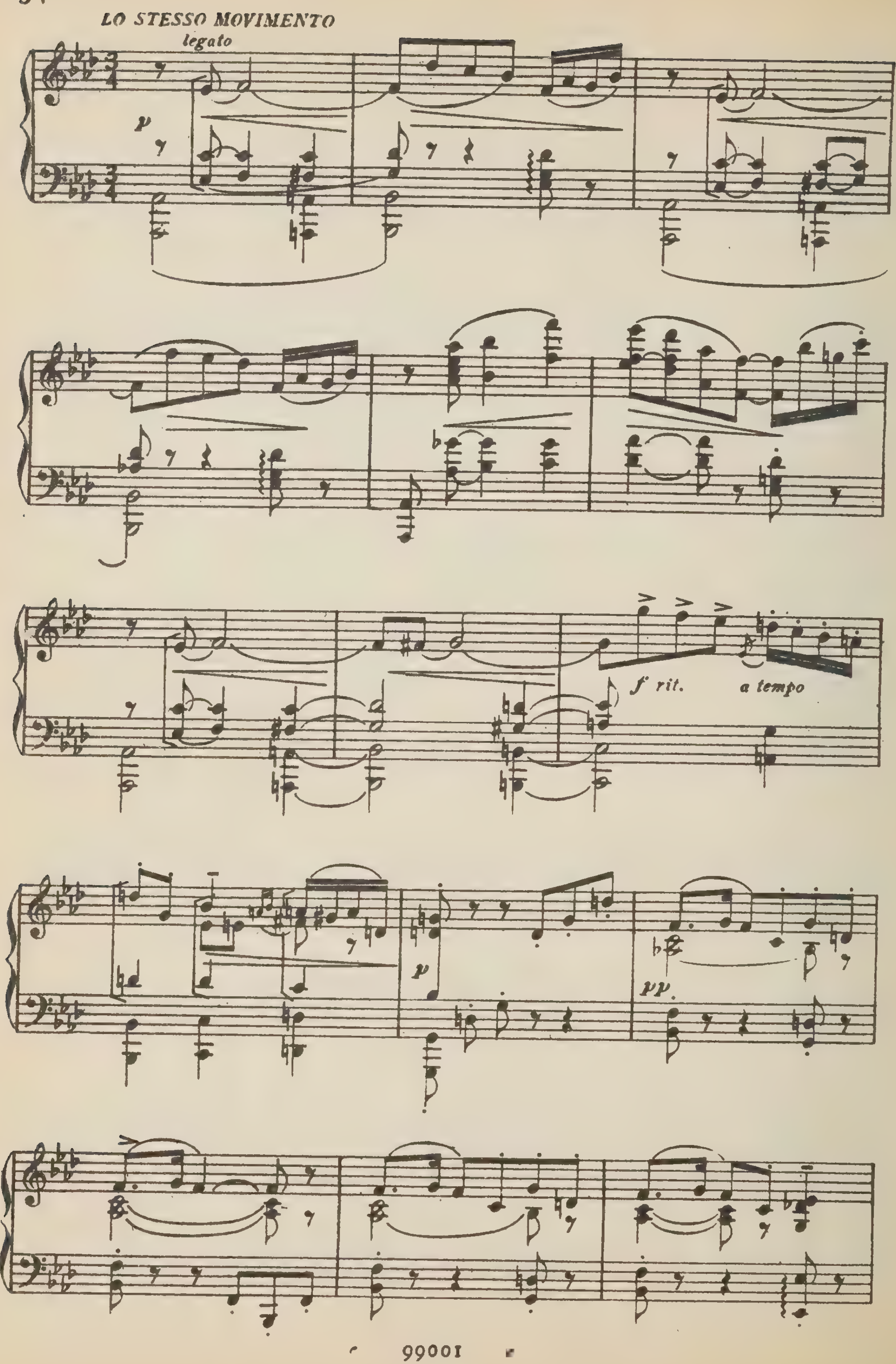
ff

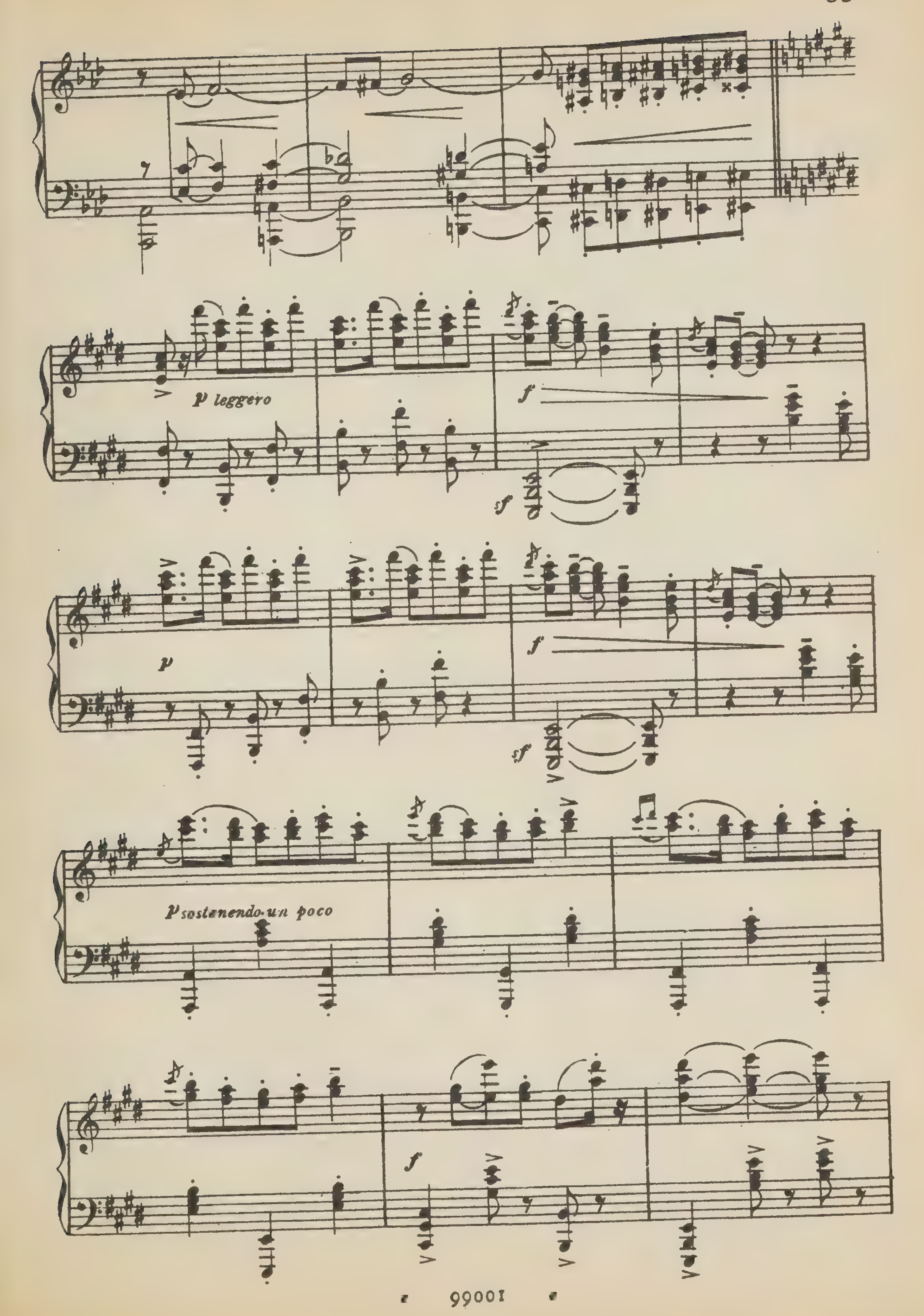
f
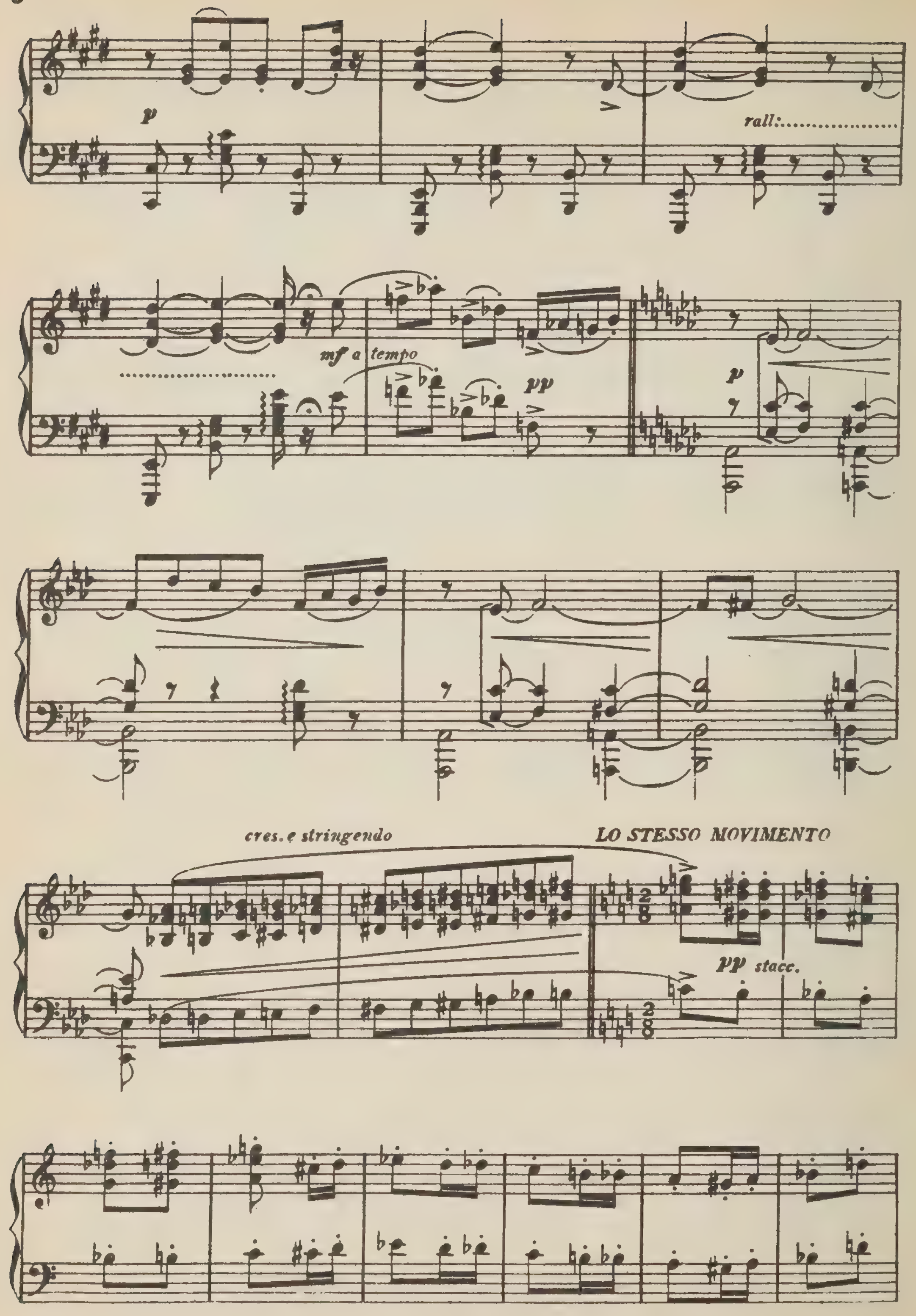
VUOTA


ff
ff
ff
sf
p


ff
8
p


LO STESSO MOVIMENTO
legato
p
f rit.
a tempo
p
pp


p leggero
f
sf
p
f
sf
p sostenendo un poco
f


p
rall:
mf a tempo
pp
p
cres. e stringendo
LO STESSO MOVIMENTO
pp stacc.

p animando poco a poco.

cres.

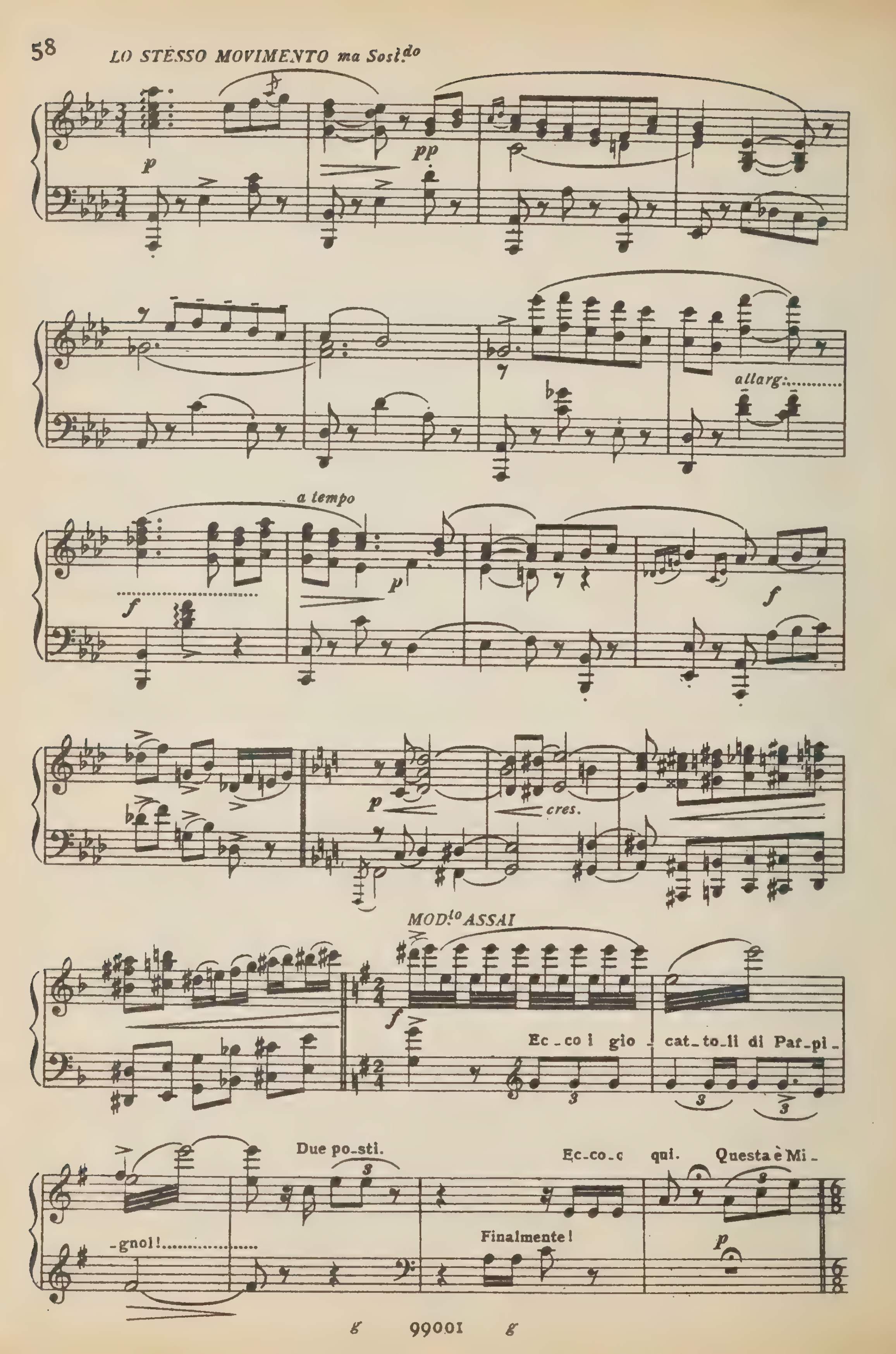
cres. sempre

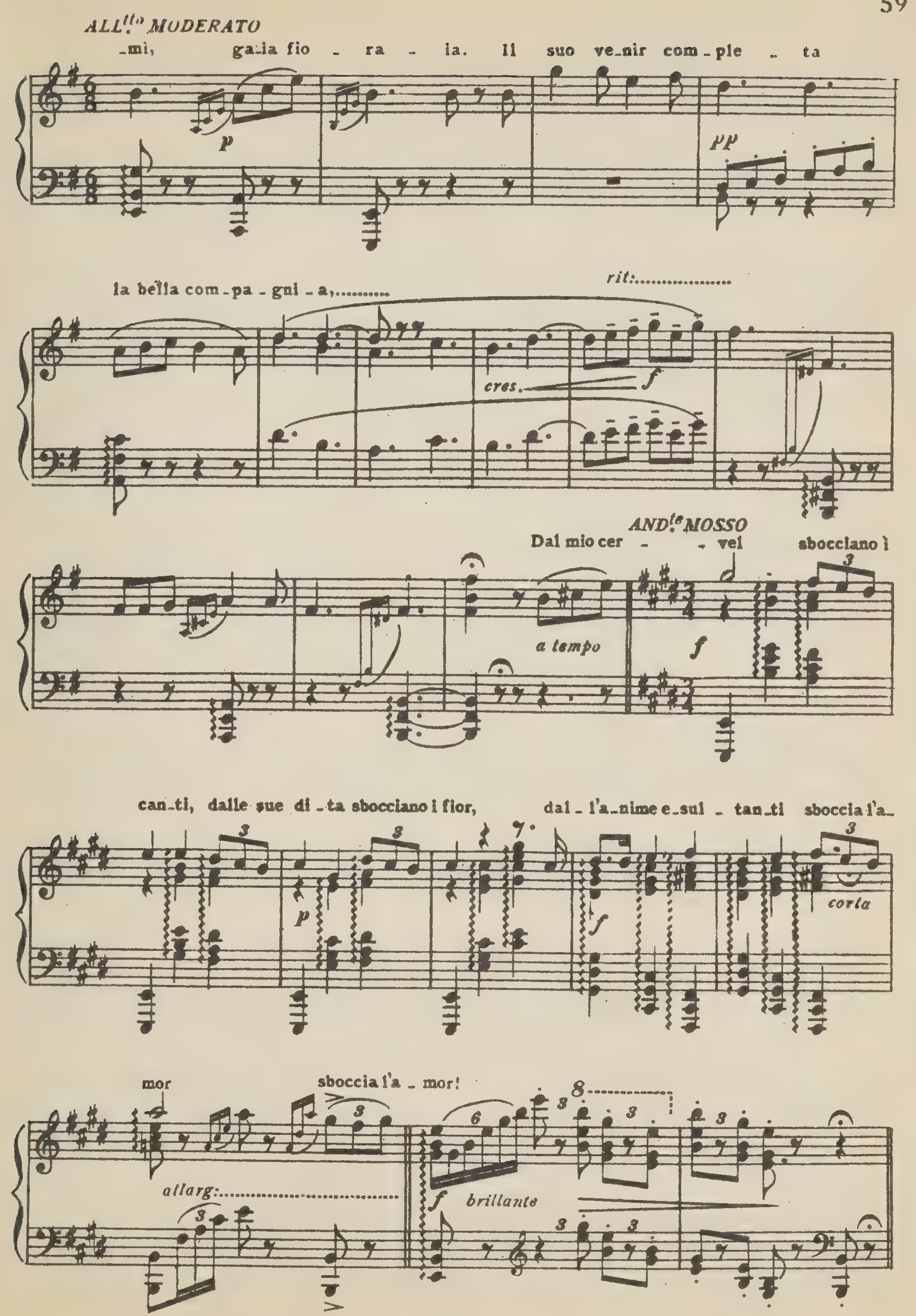
COME PRIMA

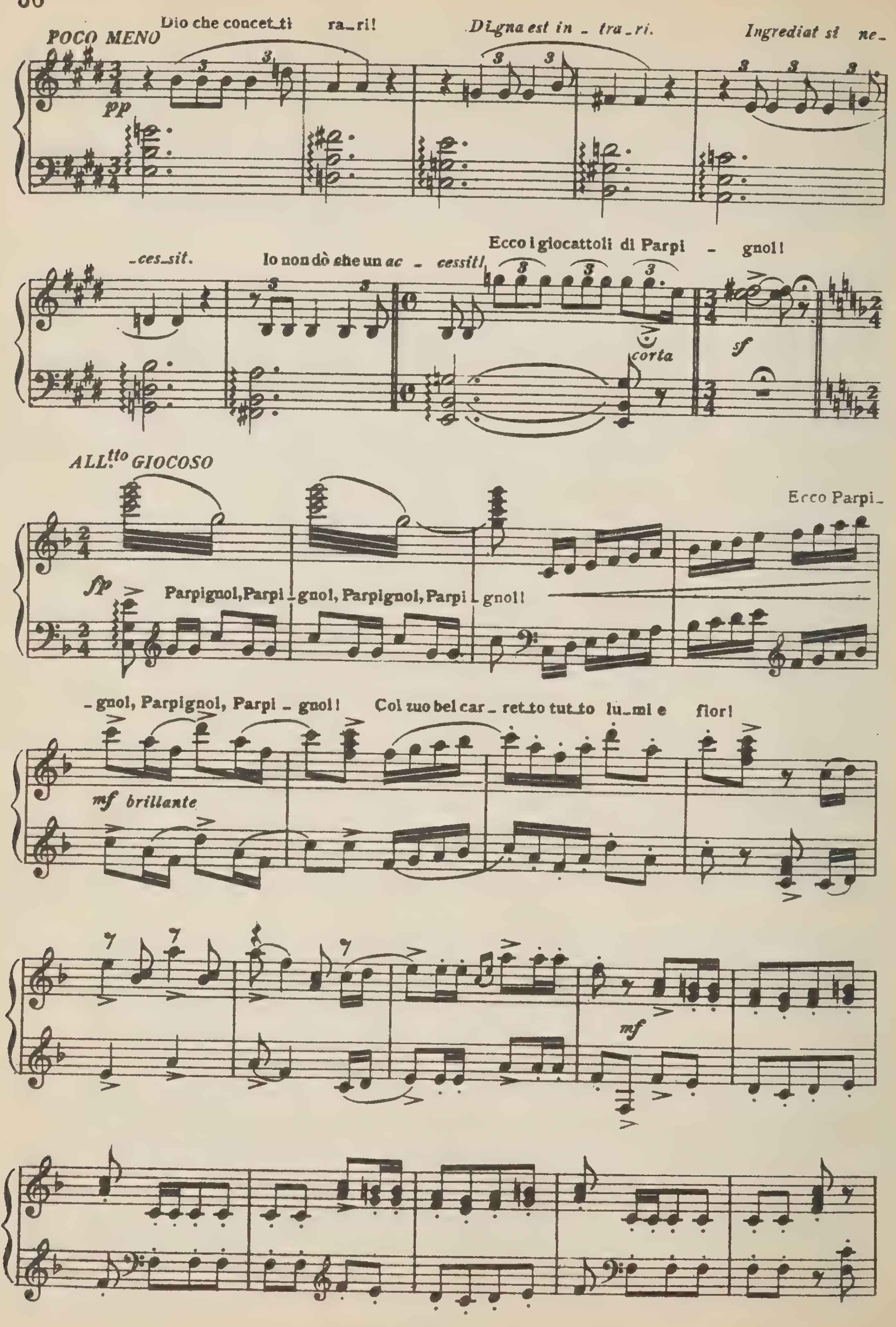
ff

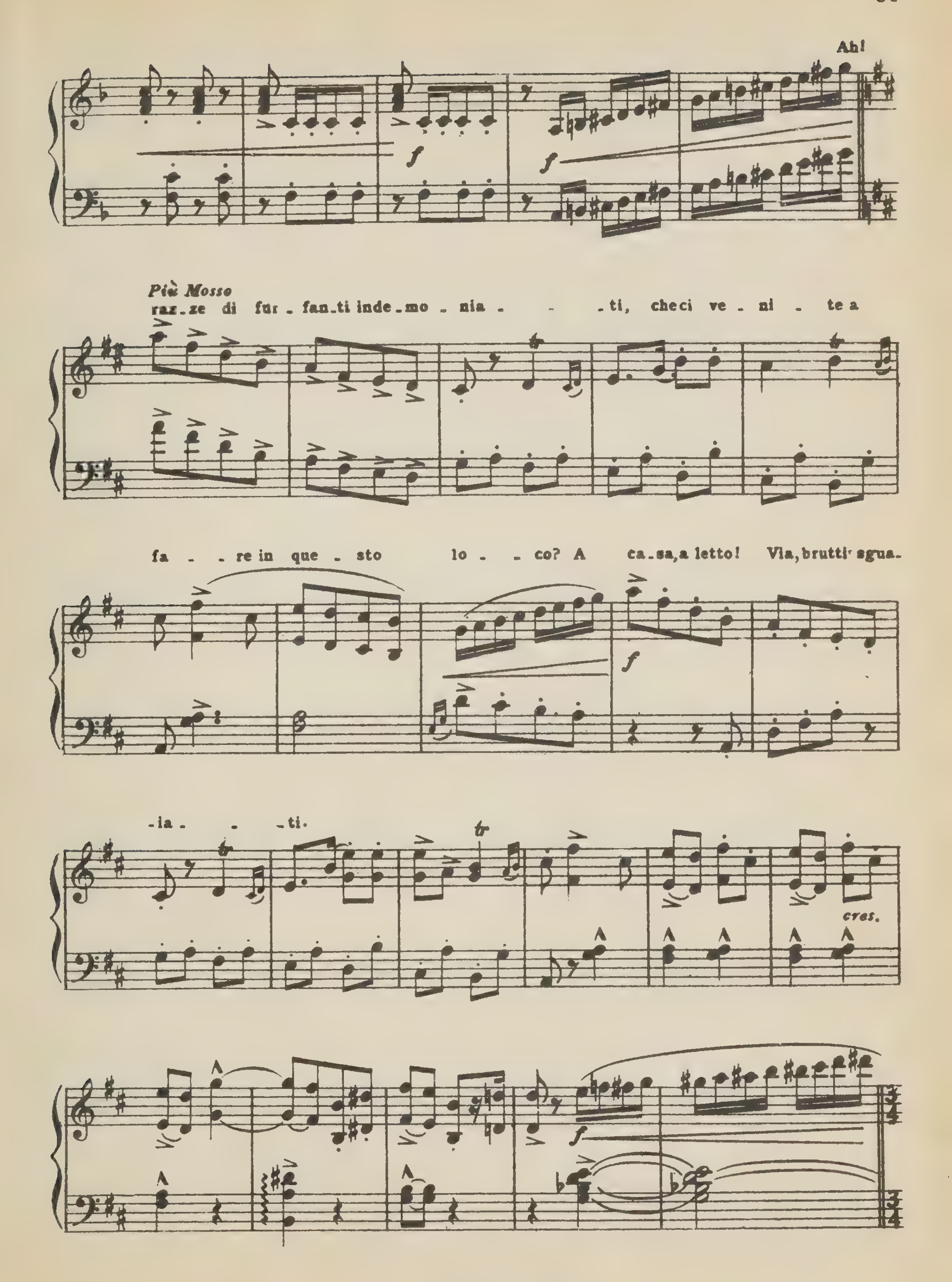
8

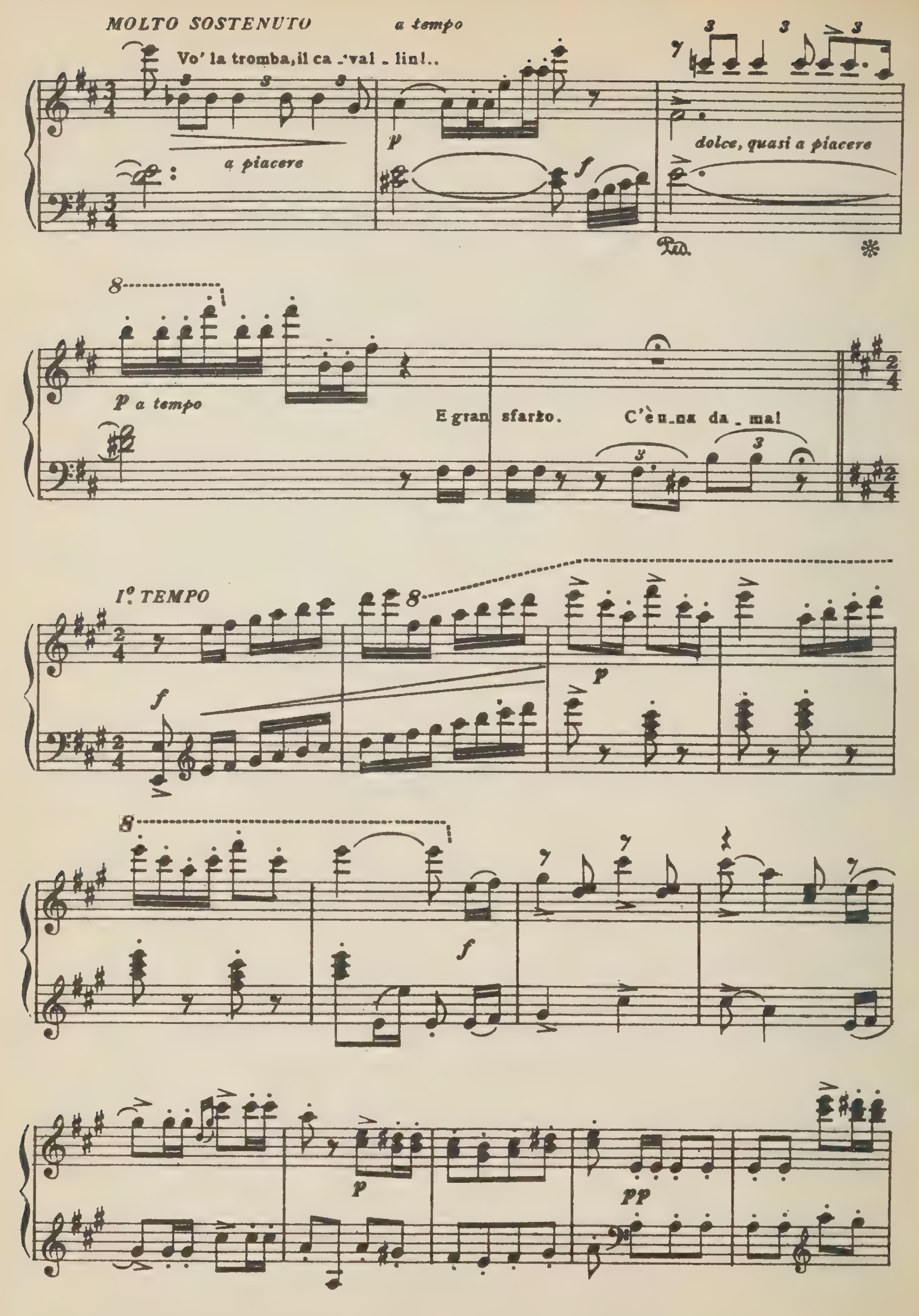
p

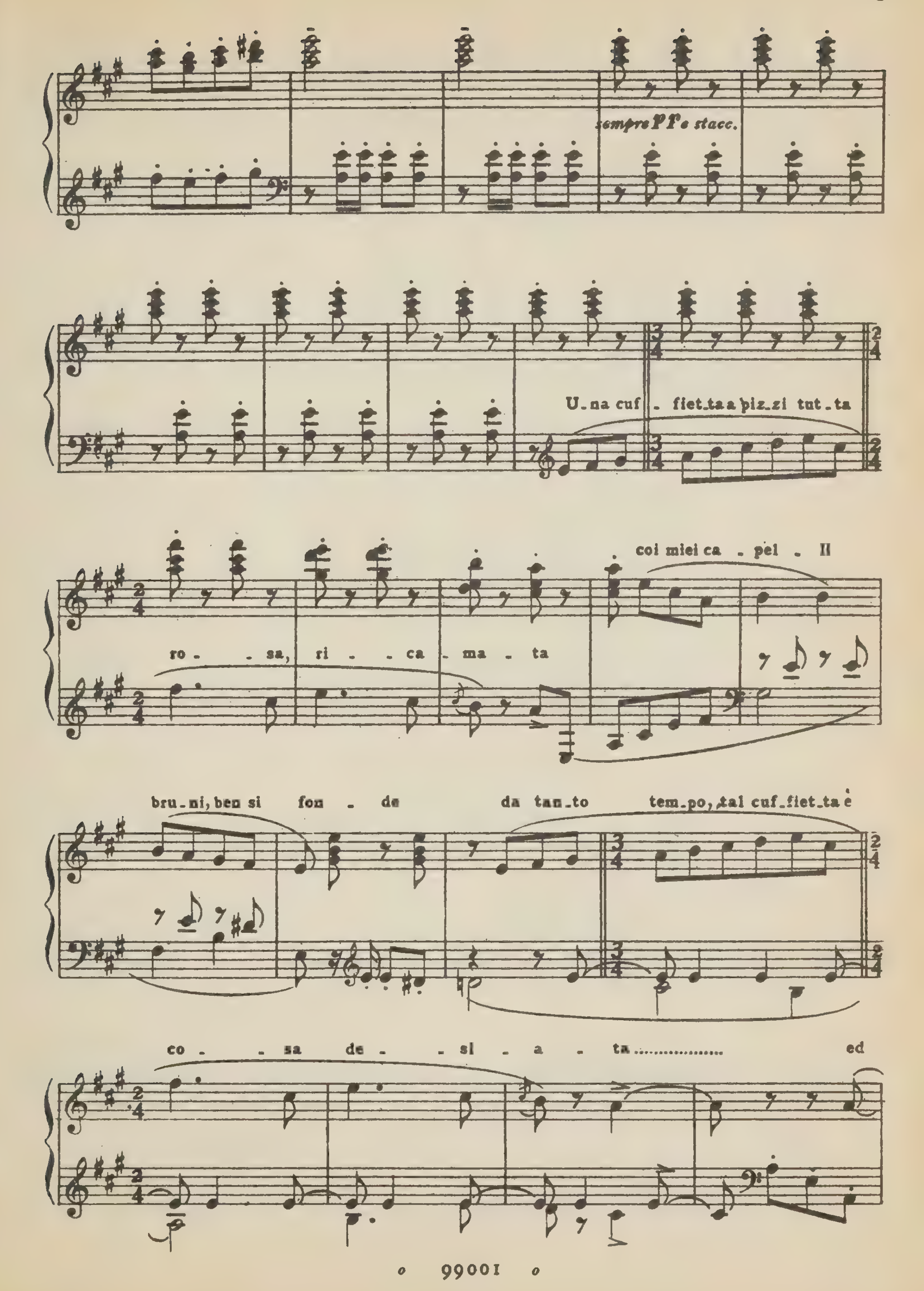

LO STESSO MOVIMENTO ma Sost.do
p
pp
allarg:
a tempo
f
p
f
p
cres.
MOD.to ASSAI
f
Ec_co i gio_cat_to_li di Pat_pi_
_gnol!
Due po_sti.
Ec_co_c qui.
Questa è Mi_
Finalmente!
p

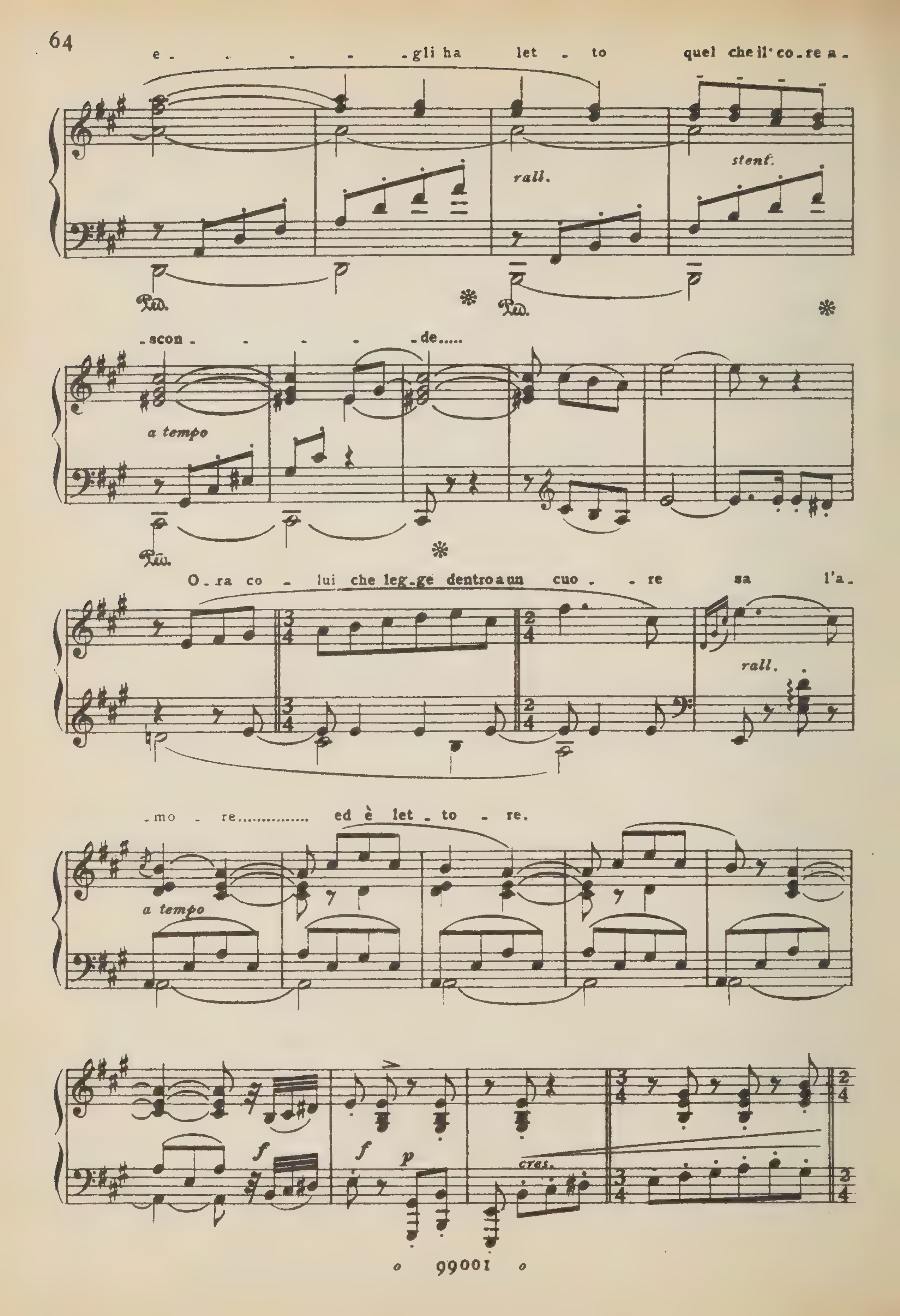

ALL.tto MODERATO
_mi, ga_ia fio - ra - ia. Il suo ve_nir com_ple - ta
p
pp
la bella com_pa - gni - a,..........
rit:..................
cres.
f
AND.te MOSSO
Dal mio cer - - vel sbocciano i
a tempo
f
can_ti, dalle sue di - ta sbocciano i fior, dal - l'a_nime e_sul - tan_ti sboccia l'a_
p
f
corla
mor sboccia l'a - mor!
allarg:..............................
f
brillante

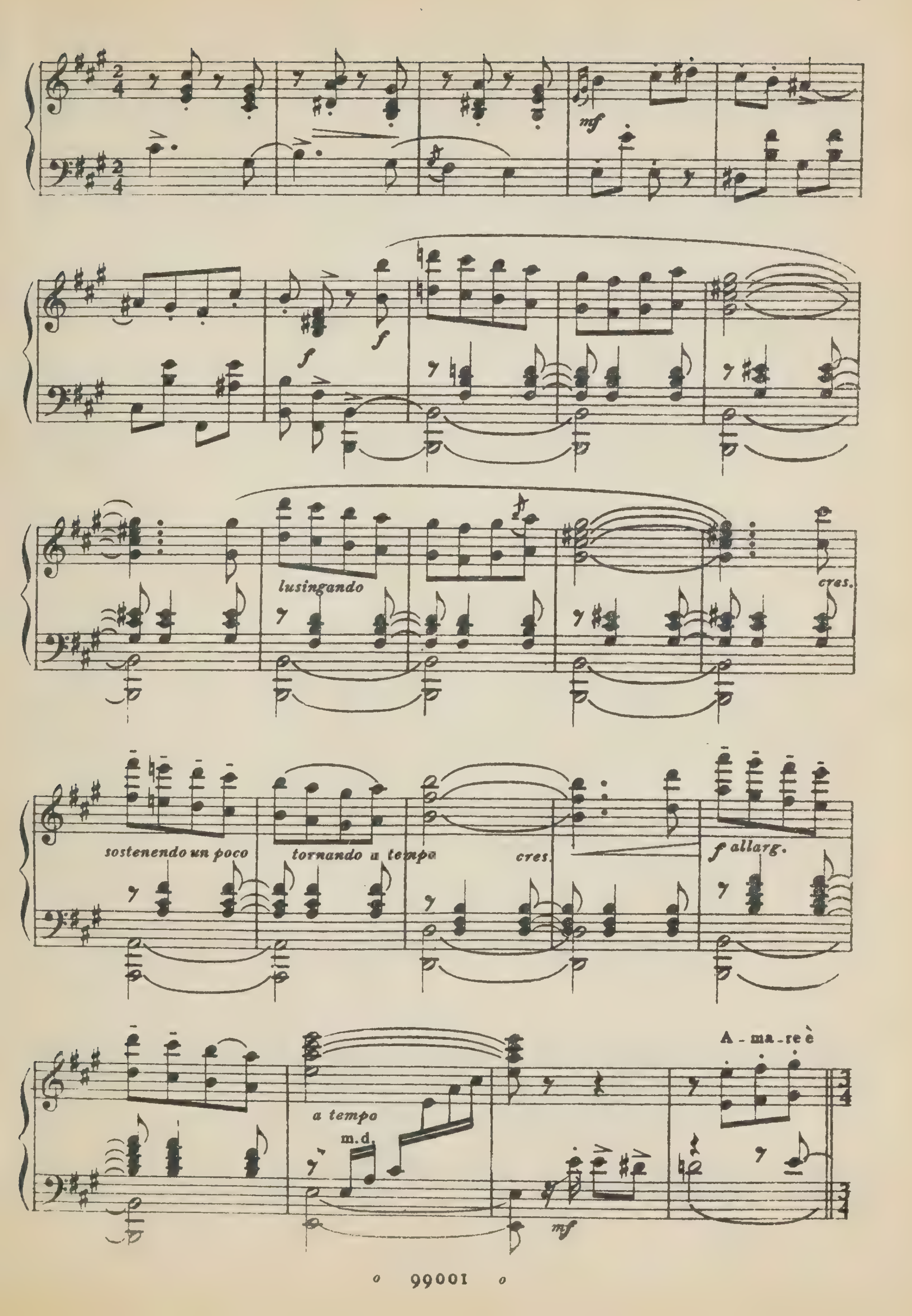

POCO MENO
Dio che concet_ti ra_ri!
Di_gna est in _ tra_ri.
Ingrediat si ne_
pp
_ces_sit.
Io non dò che un ac _ cessit!
Ecco i giocattoli di Parpi _ gnol!
corta
sf
ALL.tto GIOCOSO
fp
Parpignol, Parpi _ gnol, Parpignol, Parpi _ gnol!
Ecco Parpi_
_gnol, Parpignol, Parpi _ gnol!
Col suo bel car _ ret_to tut_to lu_mi e fior!
mf brillante
mf


Ah!
Più Mosso
raz_ze di fur_fan_ti inde_mo_nia_ _ _ti, checi ve_ni_te a
fa_ _re in que_sto lo_ _co? A ca_sa, a letto! Via, brutti sgua_
_ia_ _ _ti.
cres.
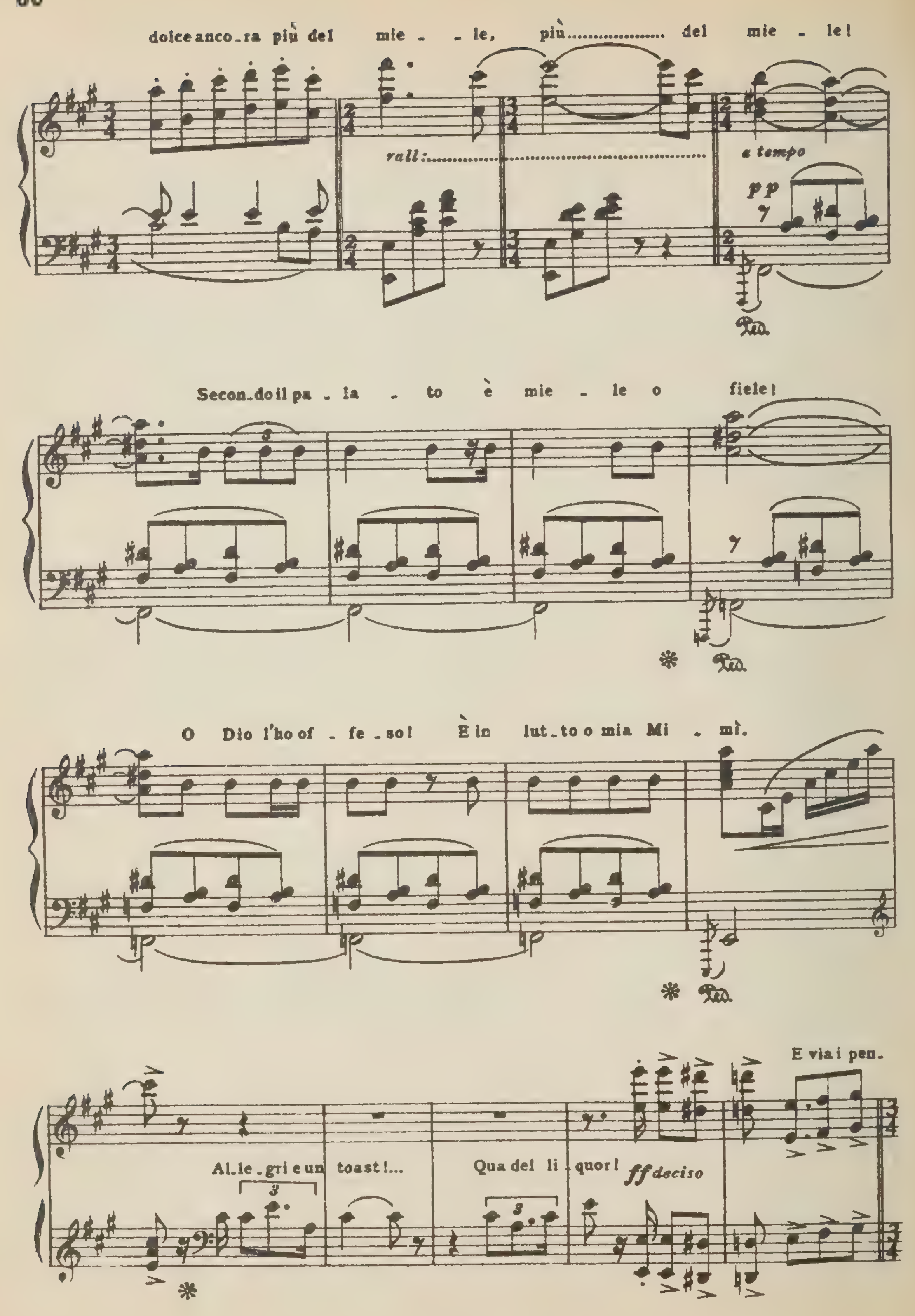

MOLTO SOSTENUTO
a tempo
Vo' la tromba, il ca-val-lin!..
a piacere
dolce, quasi a piacere
p a tempo
E gran sfarzo. C'è u-na da-ma!
I° TEMPO

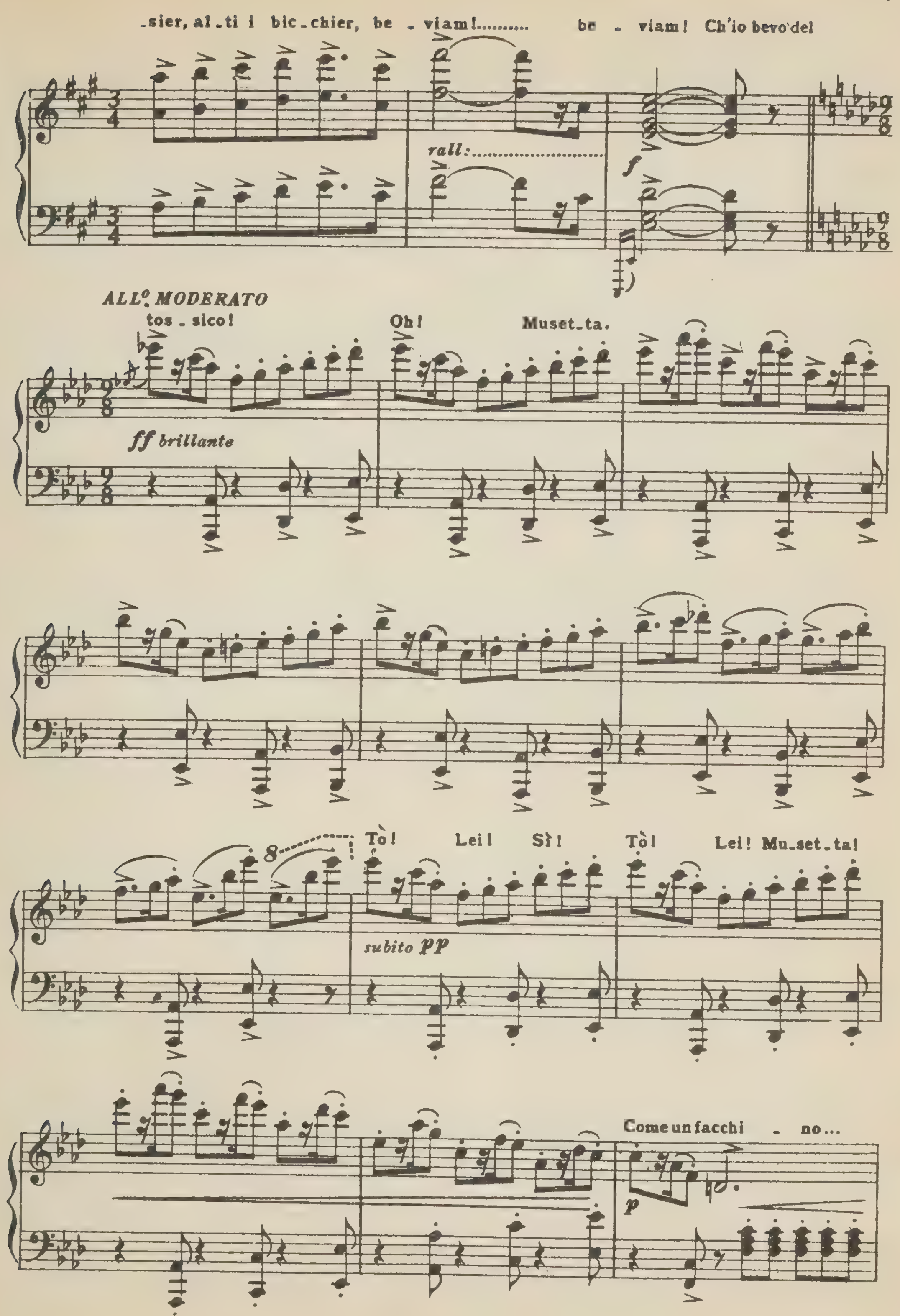

sempre PP e stacc.
U_na cuf _ fiet_ta a piz_zi tut_ta
ro _ _ sa, ri _ _ ca _ ma _ ta
coi miei ca _ pel _ li
bru_ni, ben si fon _ de da tan_to tem_po, tal cuf_fiet_ta è
co _ _ sa de _ _ sl _ a _ ta.................. ed


e - - - - - gli ha let - to quel che il co - re a -
rall.
stent.
- scon - - - - - de.....
a tempo
O - ra co - lui che leg - ge dentro a un cuo - - re sa l'a -
rall.
- mo - re............... ed è let - to - re.
a tempo
f
p
cres.

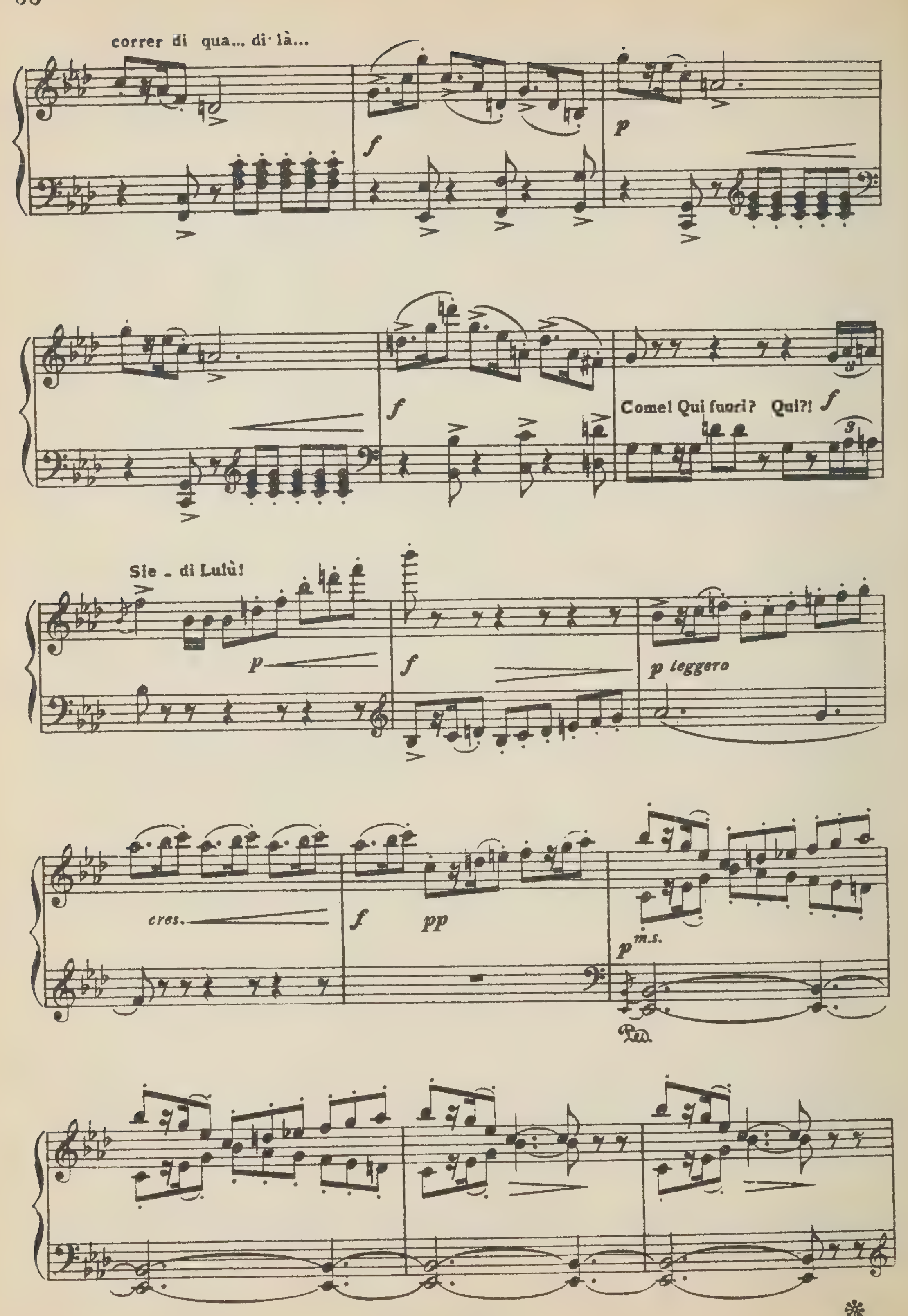


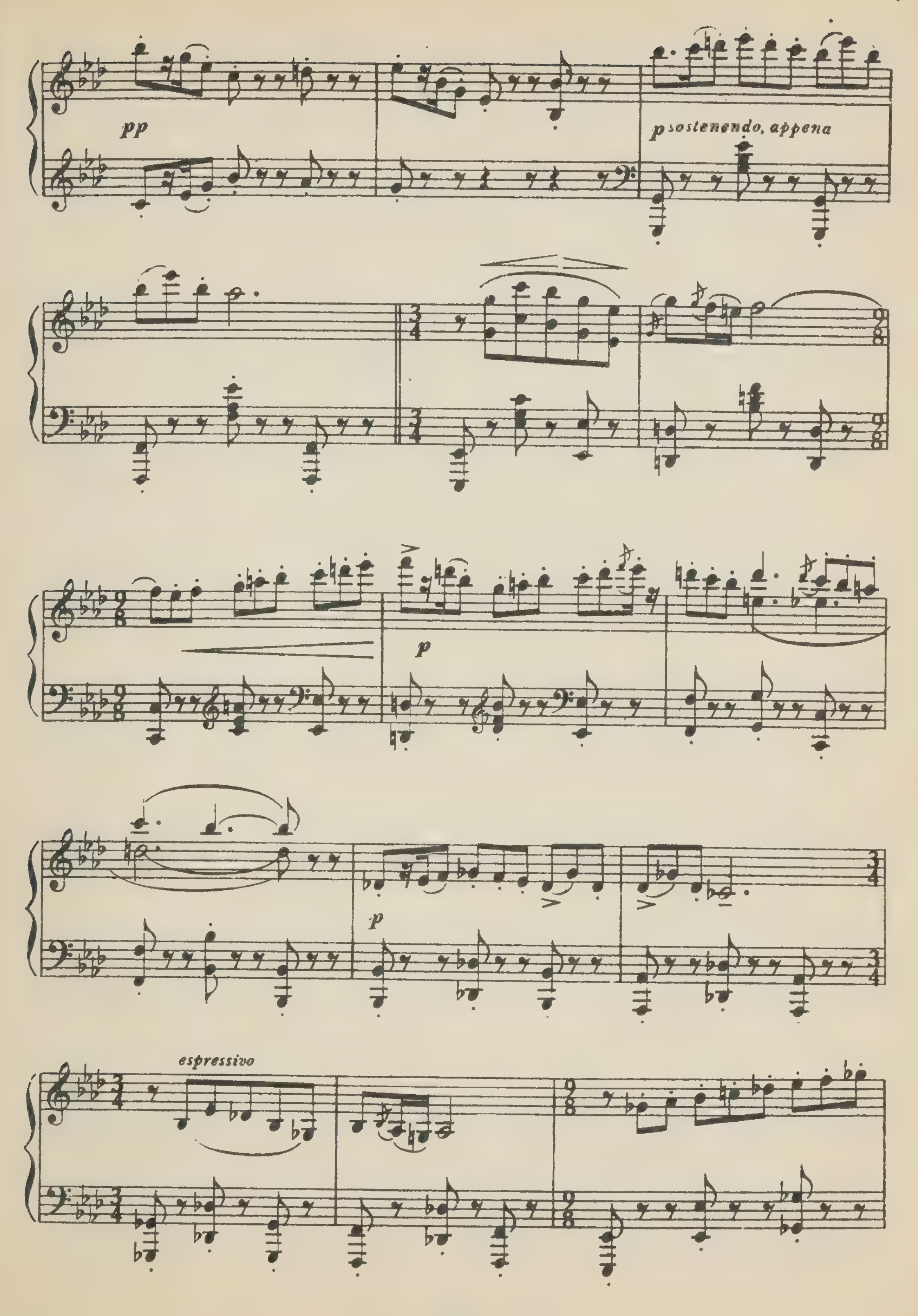
mf
f
f
lusingando
cres.
sostenendo un poco
tornando a tempo
cres.
f allarg.
a tempo
m.d.
mf
A - ma - re è

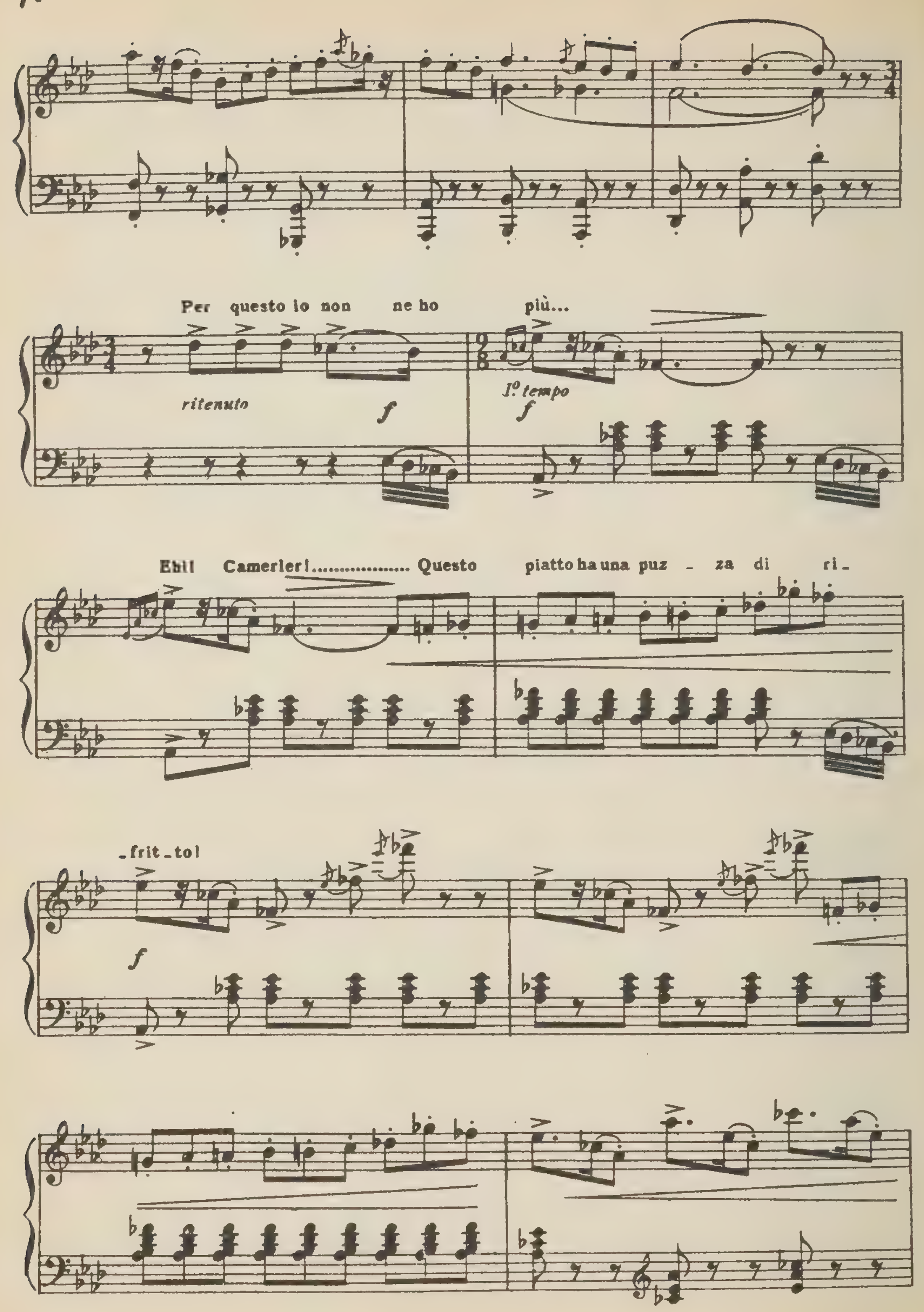

dolce anco_ra più del mie - - le, più.................. del mie - le!
rall:
a tempo
pp
Secon_do il pa - la - to è mie - le o fiele!
O Dio l'ho of - fe - so! È in lut_to o mia Mi - mì.
E via i pen.
Al_le_gri e un toast!...
Qua del li_quor!
ff deciso



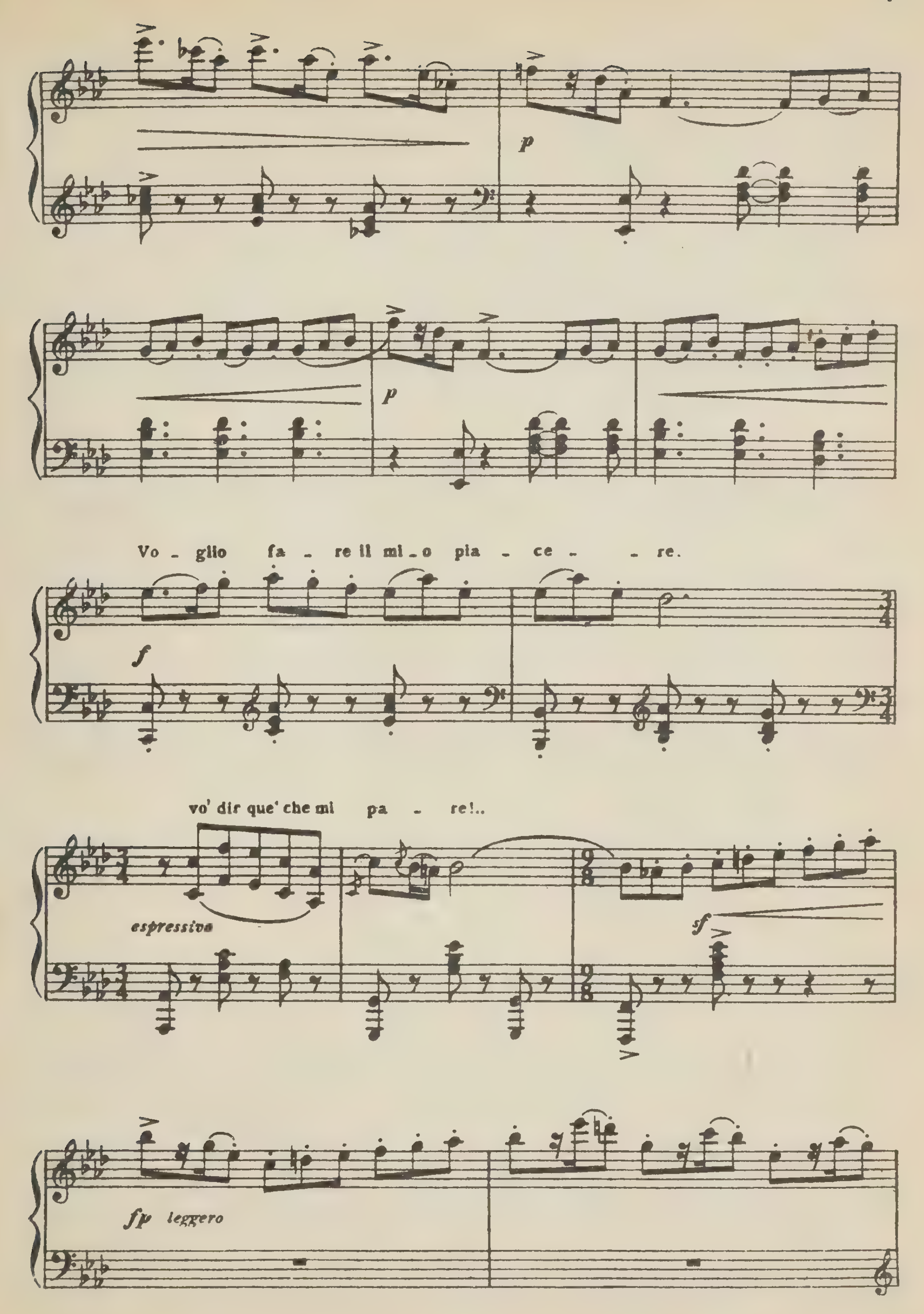
-sier, al-ti i bic-chier, be - viam!.......... be - viam! Ch'io bevo del
rall:
f
ALL° MODERATO
tos - sico!
Oh!
Muset-ta.
ff brillante
8
Tò!
Lei!
Sì!
Tò!
Lei! Mu-set-ta!
subito PP
Come un facchi - no...
p

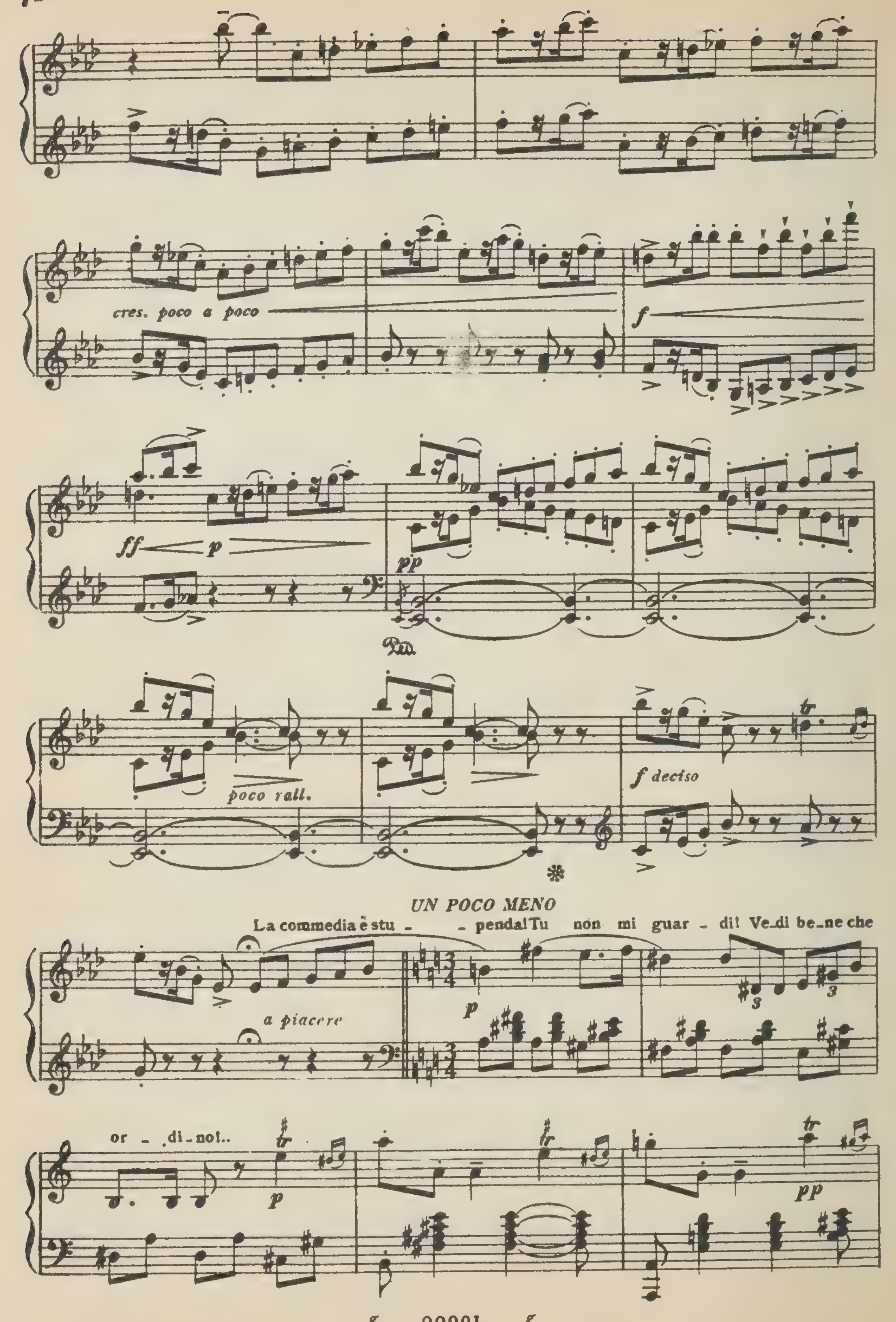

correr di qua... di là...
Come! Qui fuori? Qui?!
Sie - di Lulù!
p leggero
cres.
m.s.
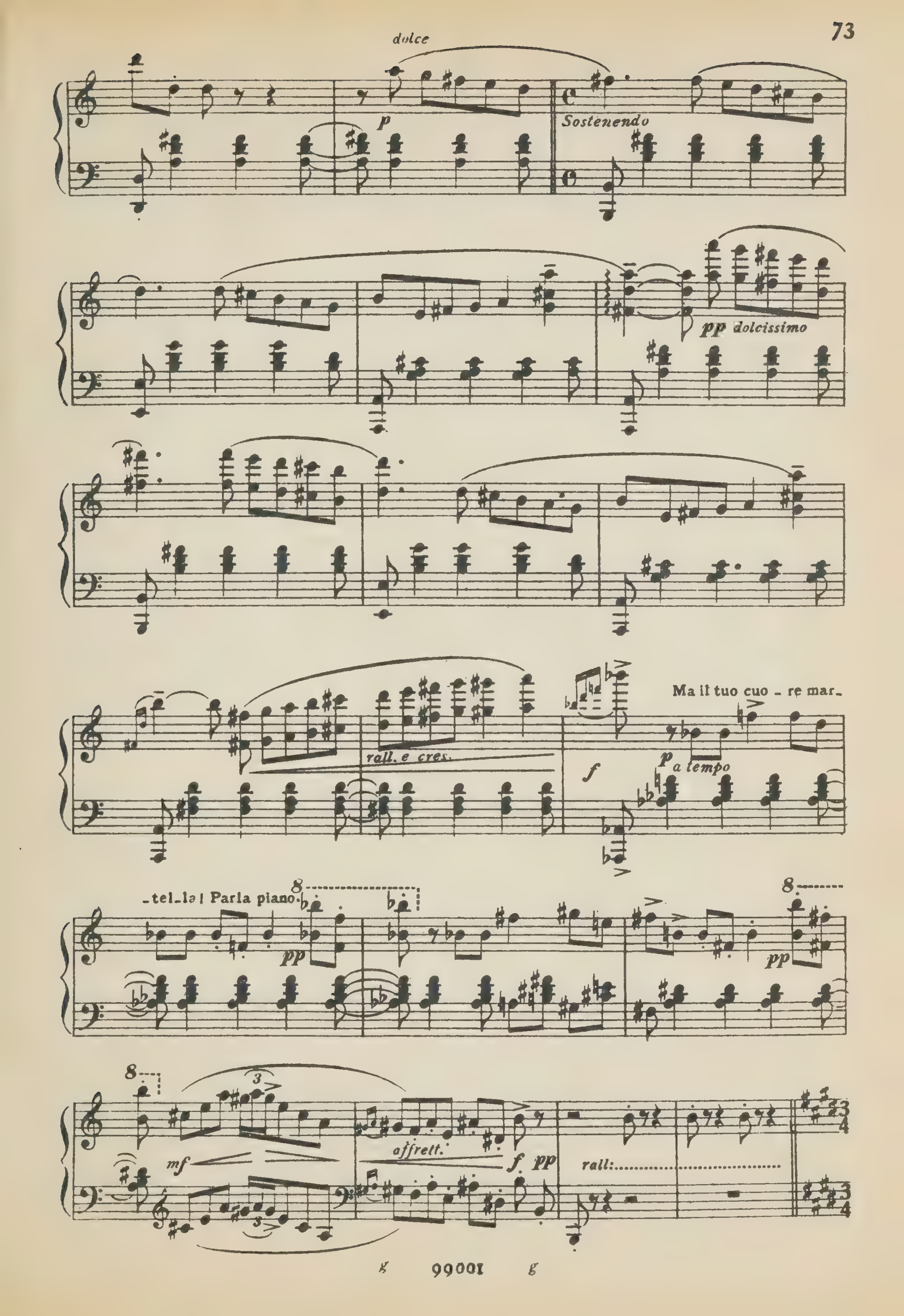

pp
p sostenendo, appena
p
p
espressivo

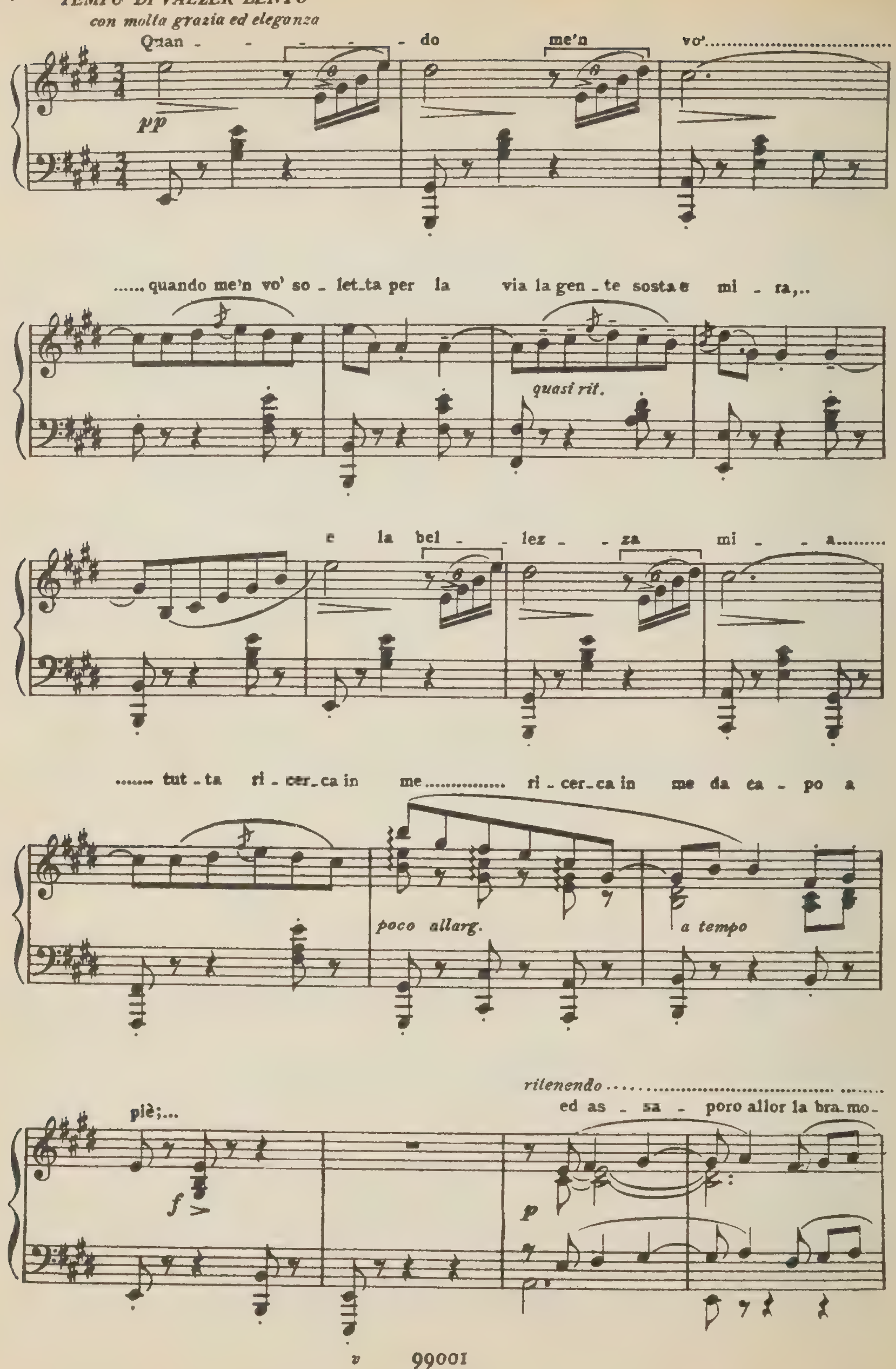


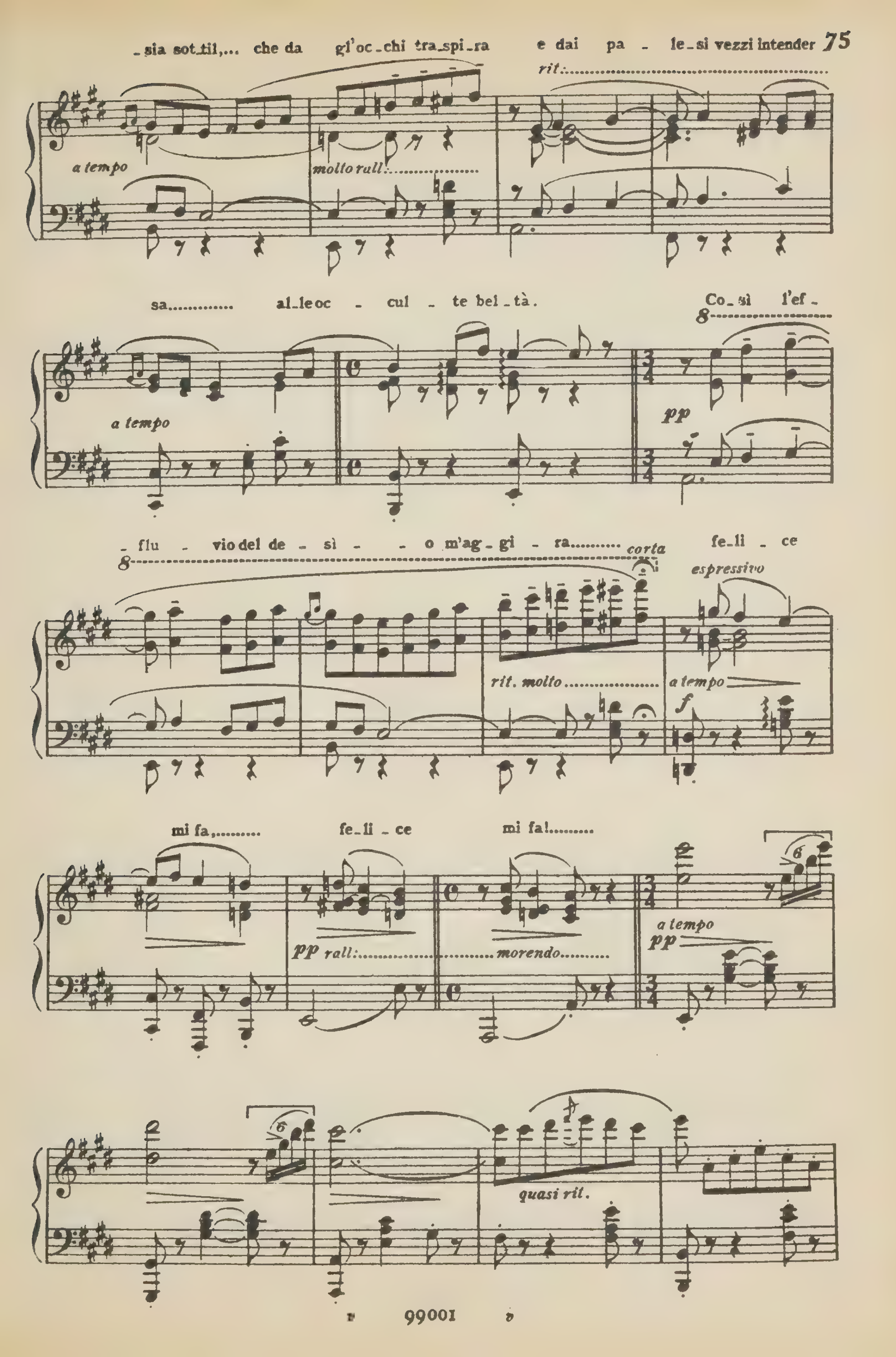
Per questo io non ne ho più...
ritenuto
f
I° tempo
f
Eh!! Camerier!.................. Questo piatto ha una puz - za di ri -
- frit - to!
f

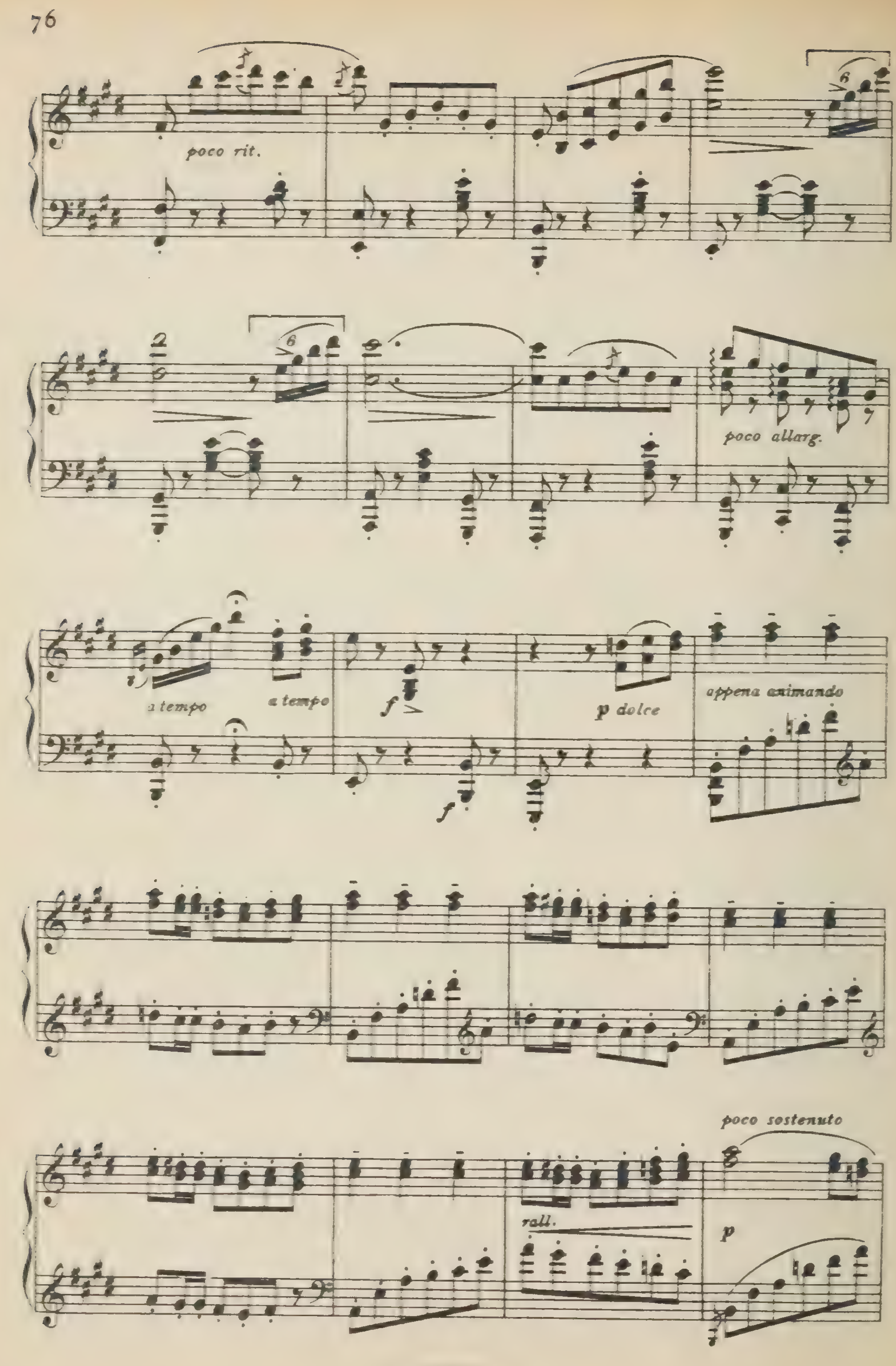

p
p
Vo - glio fa - re il mi - o pia - ce - - re.
f
vo' dir que' che mi pa - re!..
espressivo
sf
fp leggero

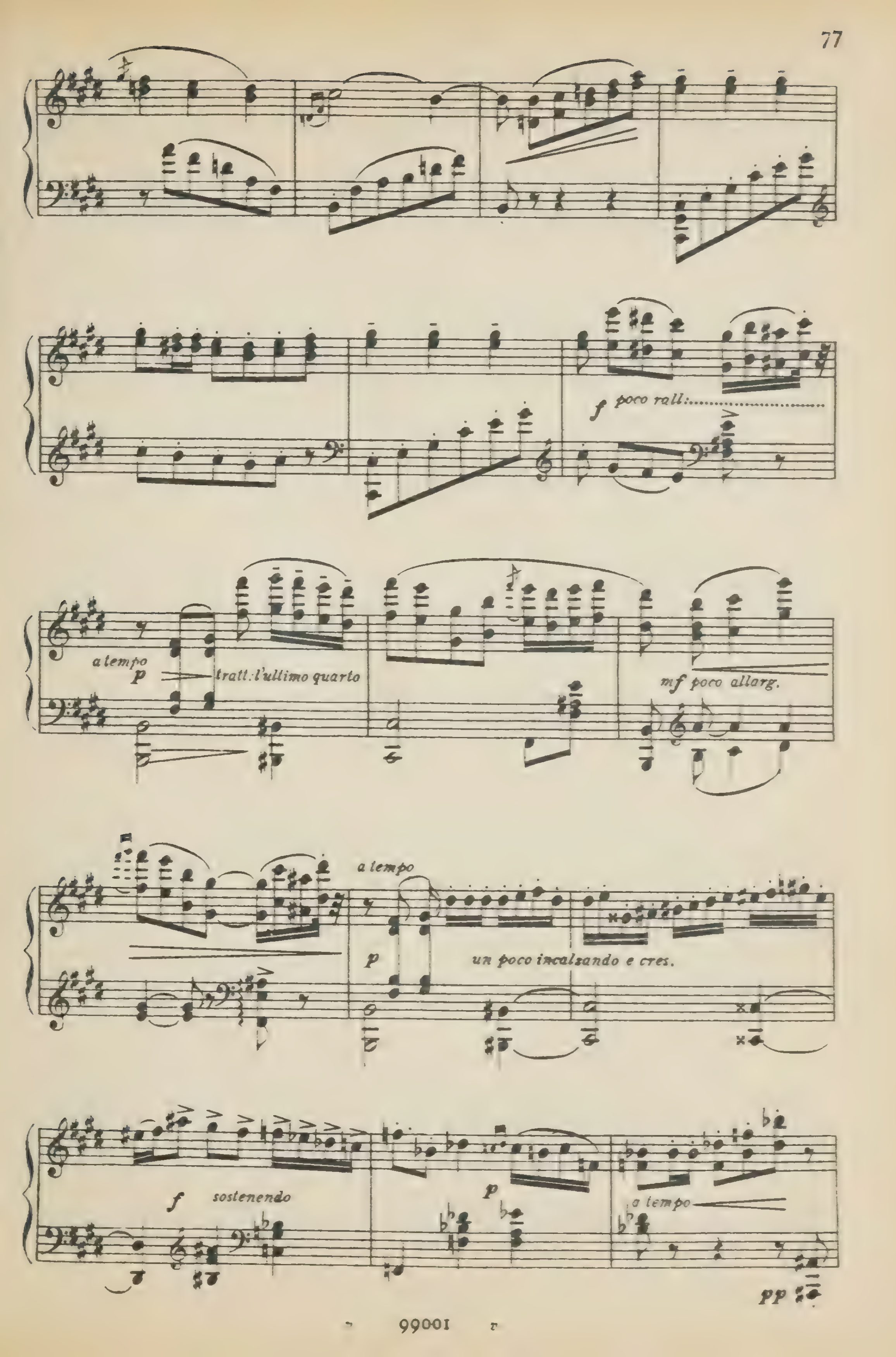

cres. poco a poco
f
ff
p
pp
poco rall.
f deciso
UN POCO MENO
La commedia è stu - - penda! Tu nón mi guar - di! Ve-di be-ne che
a piacere
p
or - di-no!..
tr
p
pp

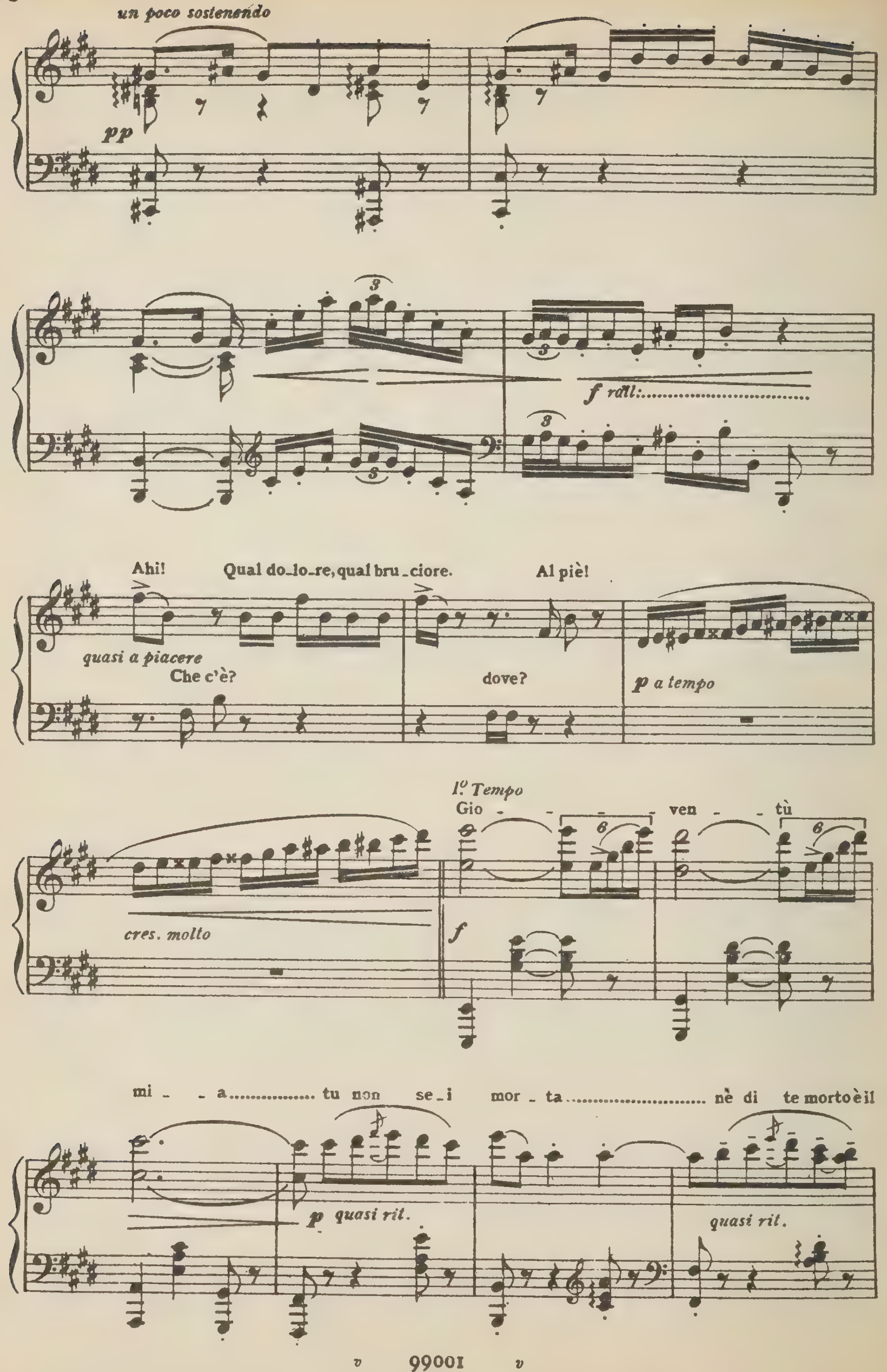

dolce
p
Sostenendo
pp dolcissimo
rall. e cres.
f
Ma il tuo cuo - re mar-
p a tempo
-tel-la! Parla piano.
pp
pp
mf
affrett.
f pp
rall:

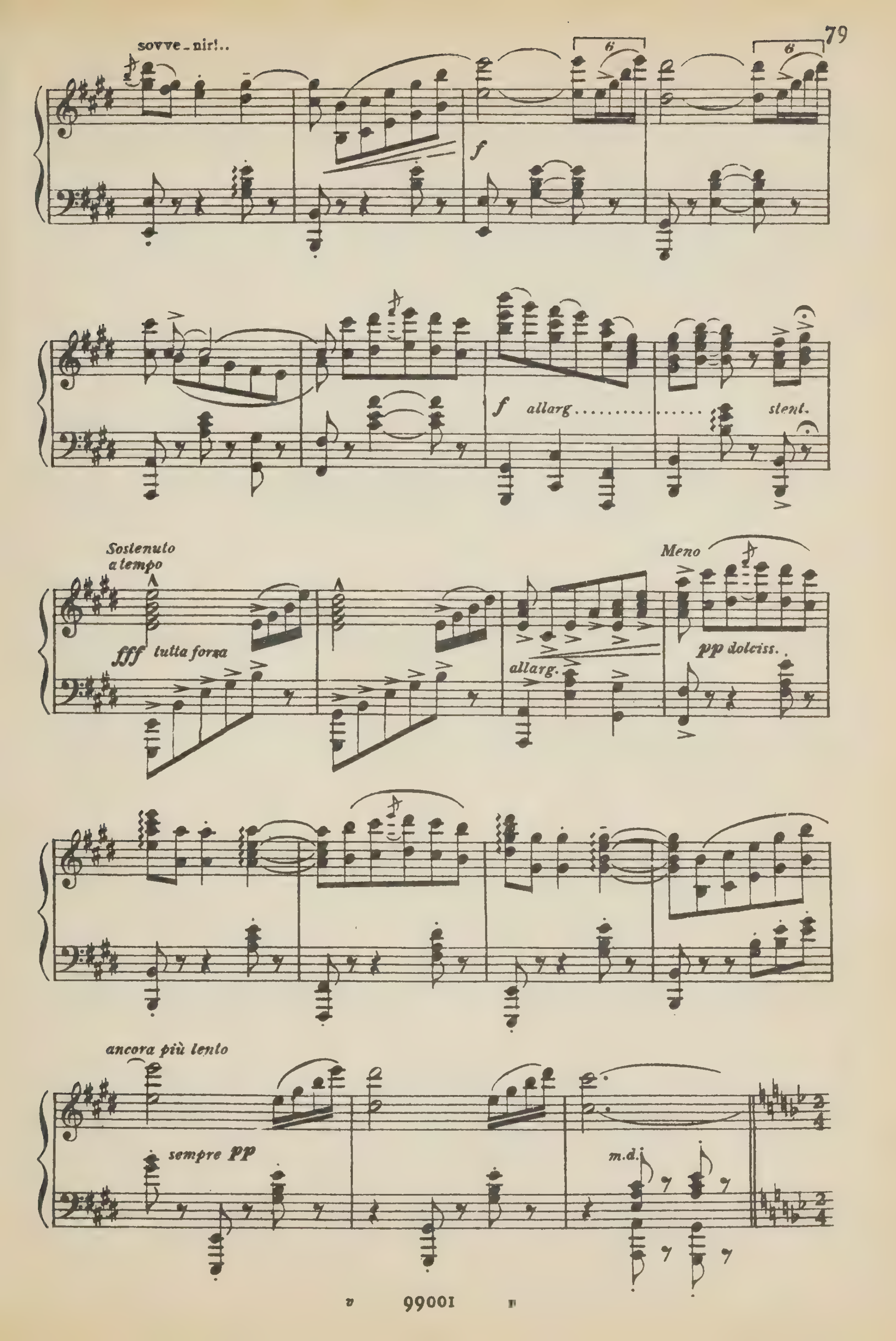

TEMPO DI VALZER LENTO
con molta grazia ed eleganza
Quan - - - - - do me'n vo'
pp
...... quando me'n vo' so - let_ta per la via la gen - te sosta e mi - ra,..
quasi rit.
e la bel - lez - - za mi - - a........
.... tut - ta ri - cer_ca in me............... ri - cer_ca in me da ca - po a
poco allarg.
a tempo
piè;...
f
ritenendo
ed as - sa - poro allor la bra.mo-
p

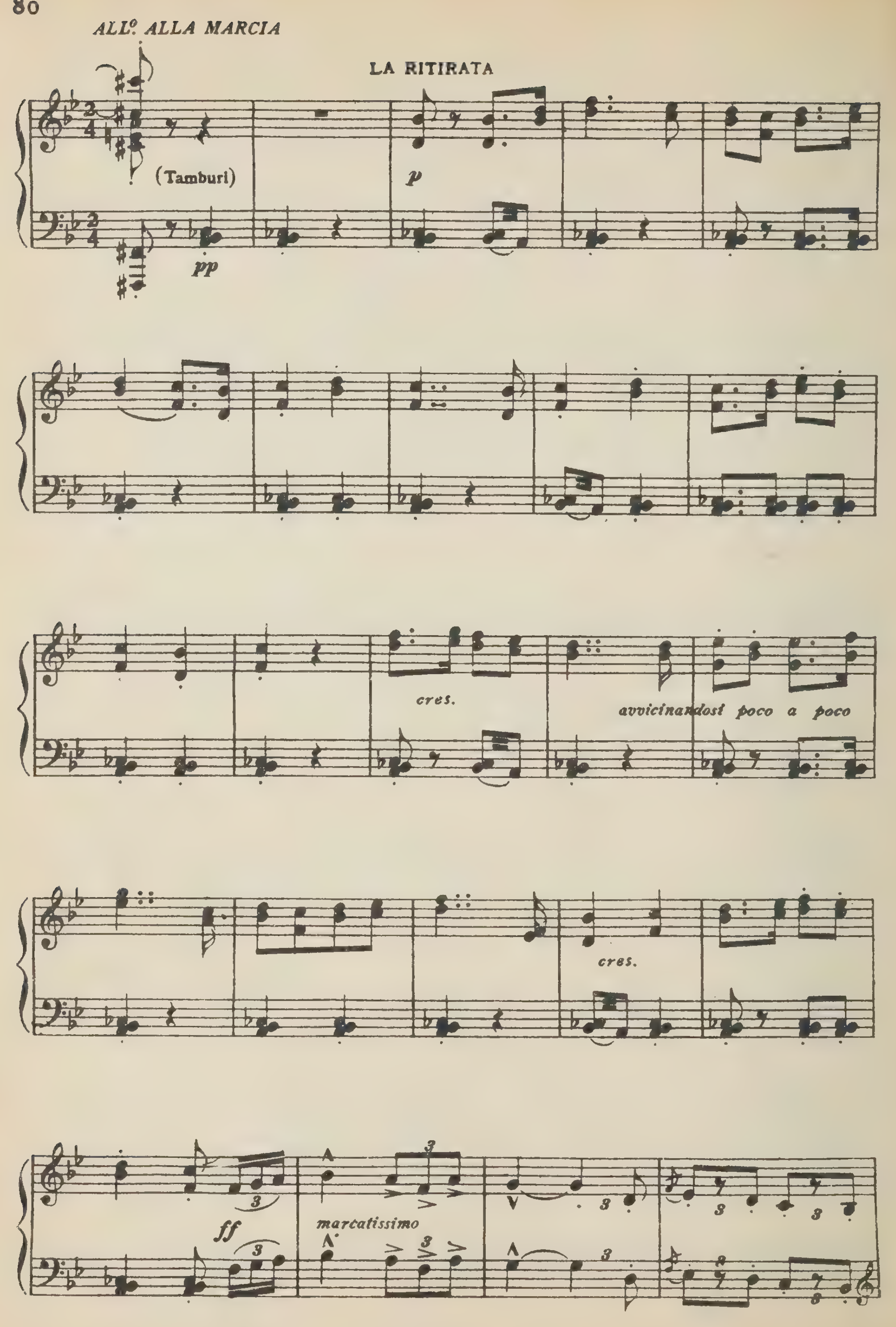

-sia sot-til,... che da gl'oc-chi tra-spi-ra e dai pa - le-si vezzi intender
rit:
a tempo
molto rall:
sa............ al-le oc - cul - te bel-tà. Co-sì l'ef-
a tempo
pp
-flu - vio del de - sì - - o m'ag-gi - ra......... corta fe-li - ce
espressivo
rit. molto
a tempo
f
mi fa,......... fe-li - ce mi fa!.........
pp rall:
morendo
a tempo
pp
6
quasi rit.

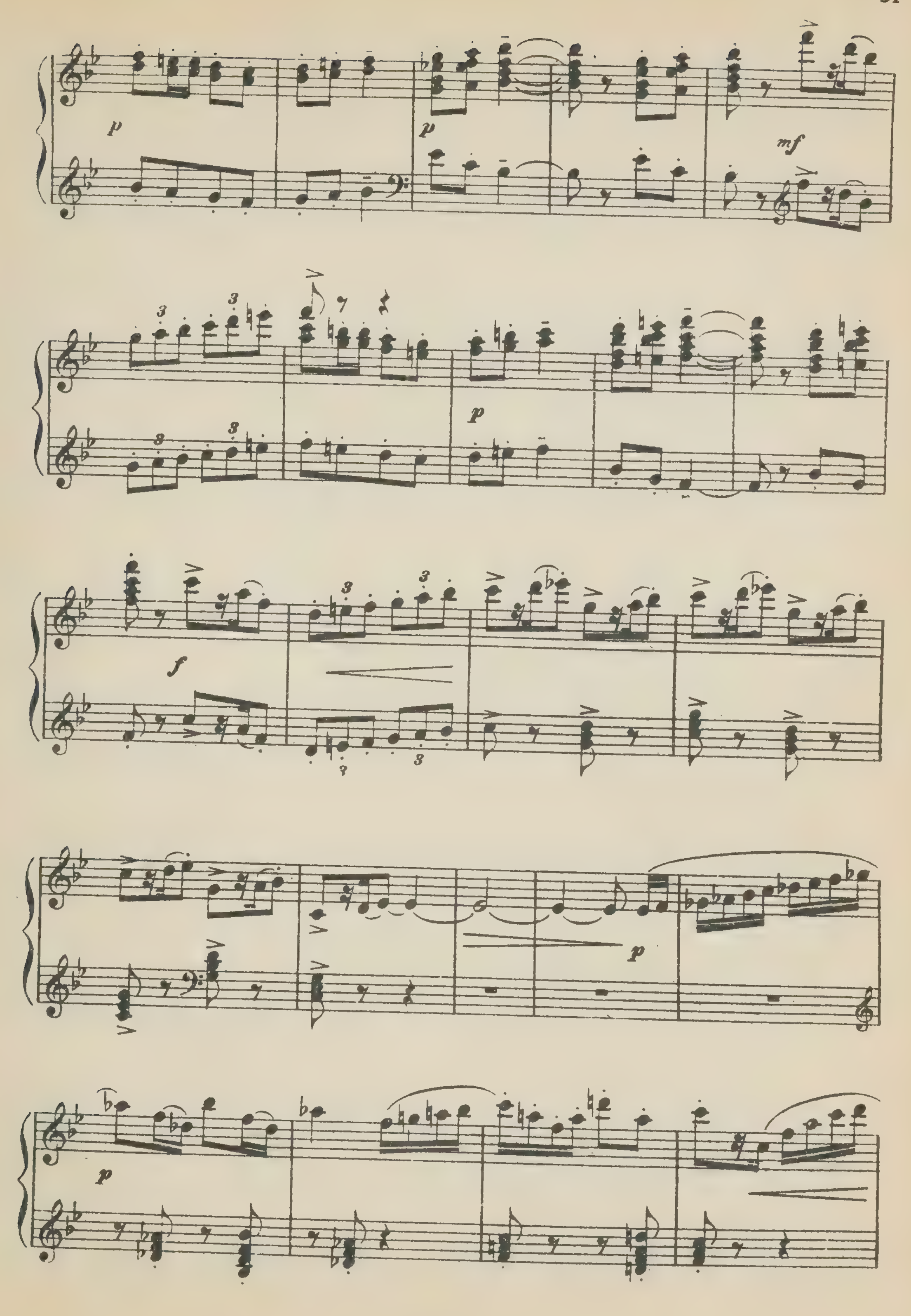

poco rit.
6
6
poco allarg.
a tempo
a tempo
f
p dolce
appena animando
f
poco sostenuto
rall.
p


f poco rall:
a tempo
p
rall: l'ultimo quarto
mf poco allarg.
a tempo
p
un poco incalzando e cres.
f
sostenendo
p
a tempo
pp

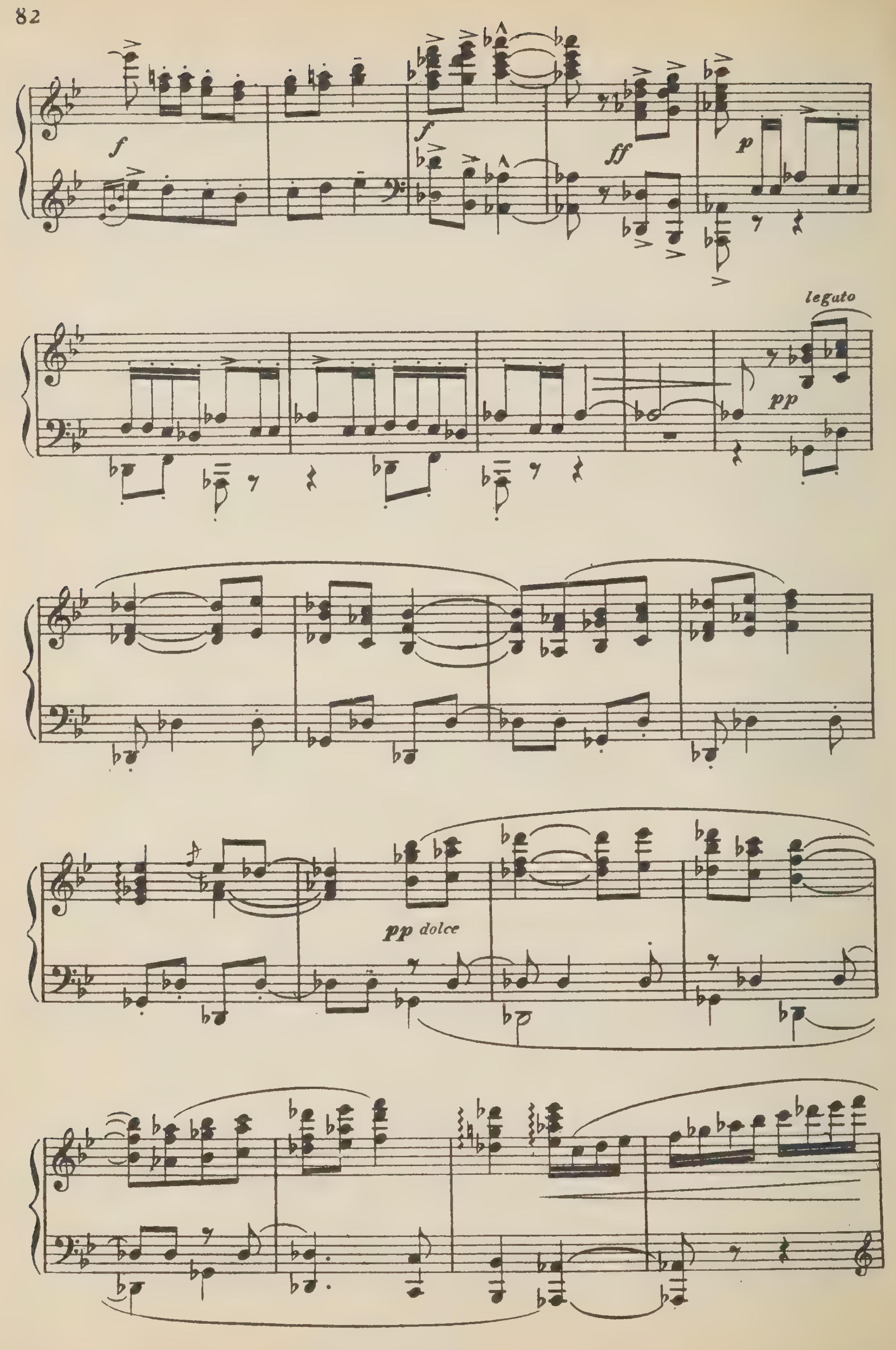

un poco sostenendo
pp
f rall:
Ahi! Qual do_lo_re, qual bru_ciore. Al piè!
quasi a piacere
Che c'è?
dove?
p a tempo
cres. molto
1º Tempo
Gio - - - - ven - tù
f
mi - - a tu non se_i mor - ta nè di te morto è il
p quasi rit.
quasi rit.

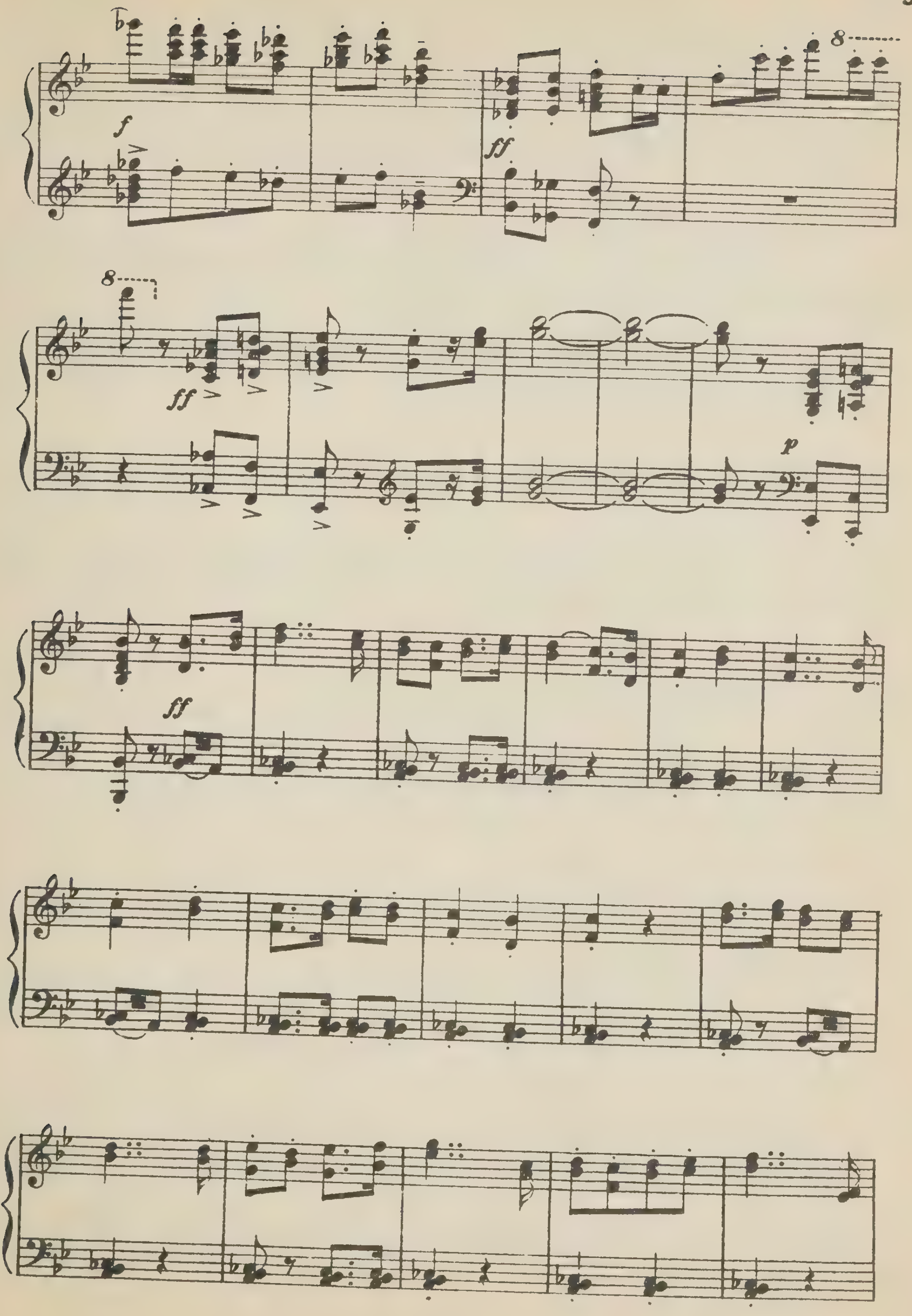

sovve_nir!..
f
f allarg................ slent.
Sostenuto
a tempo
fff tutta forza
allarg.
Meno
pp dolciss.
ancora più lento
sempre pp
m.d.

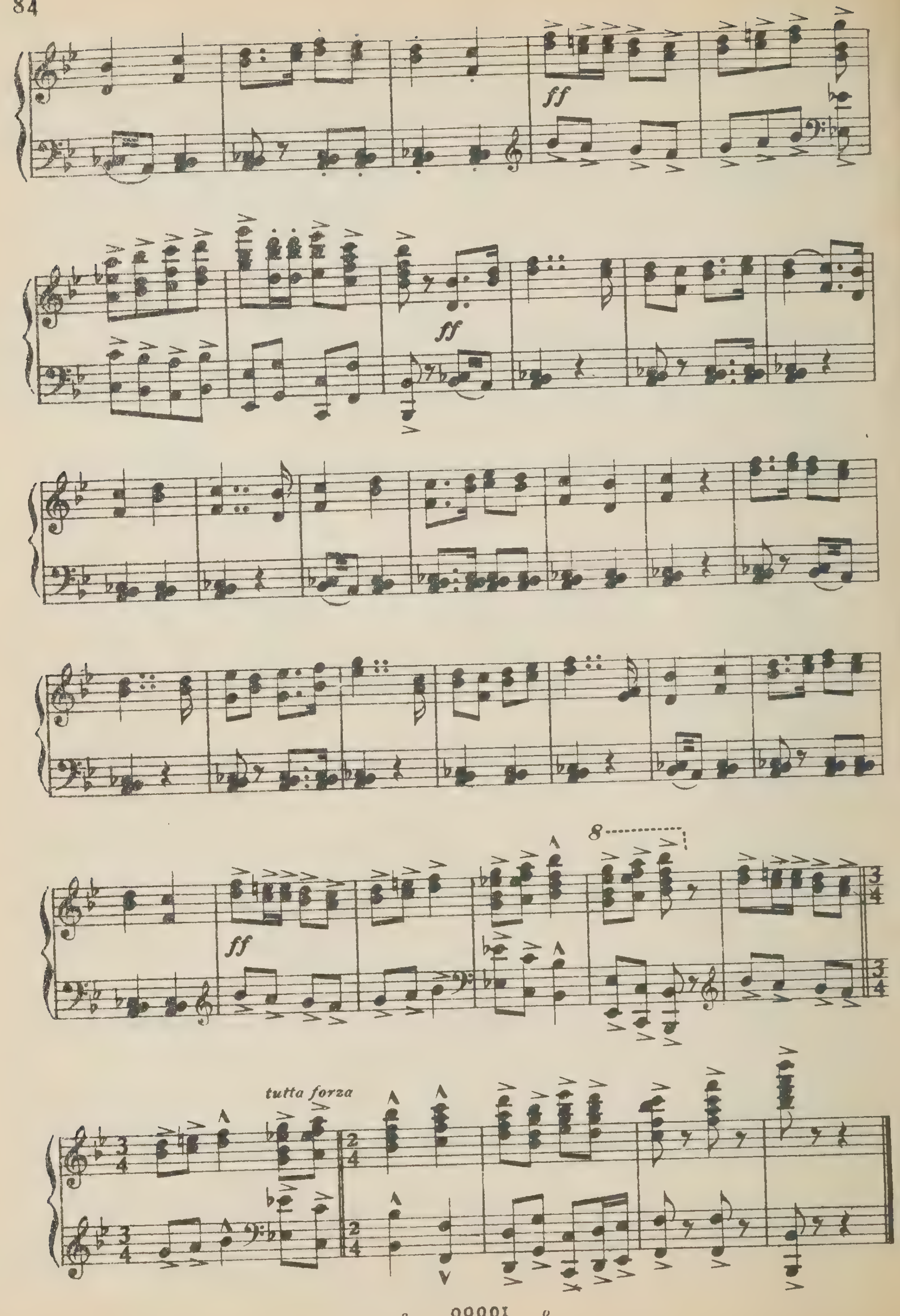

ALL°. ALLA MARCIA
LA RITIRATA
(Tamburi)
p
pp
cres.
avvicinandosi poco a poco
cres.
ff
marcatissimo



10066


f
f
ff
p
legato
pp
pp dolce


f
ff
8
8
ff
p
ff


ff
ff
ff
8
tutta forza

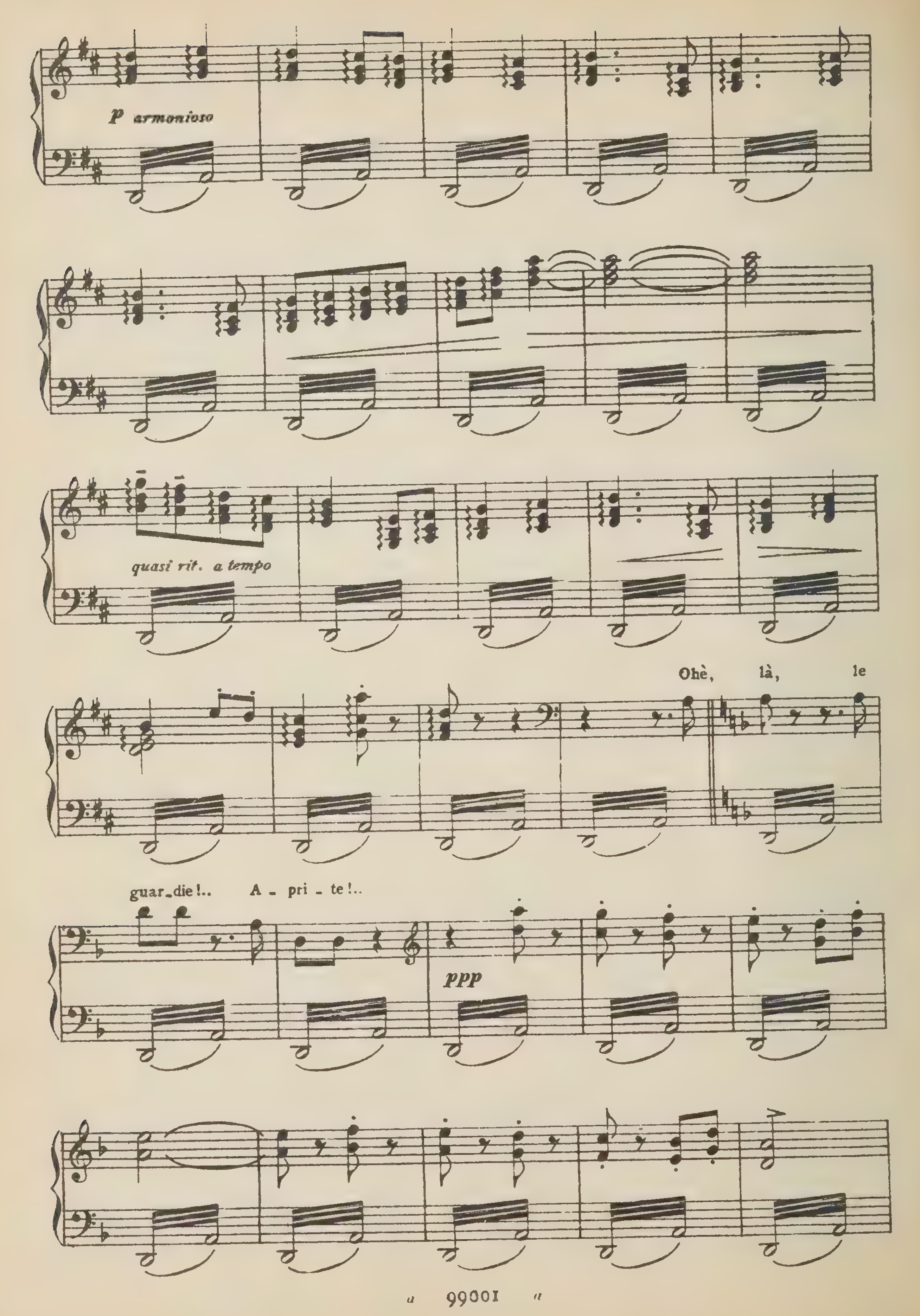
QUADRO TERZO

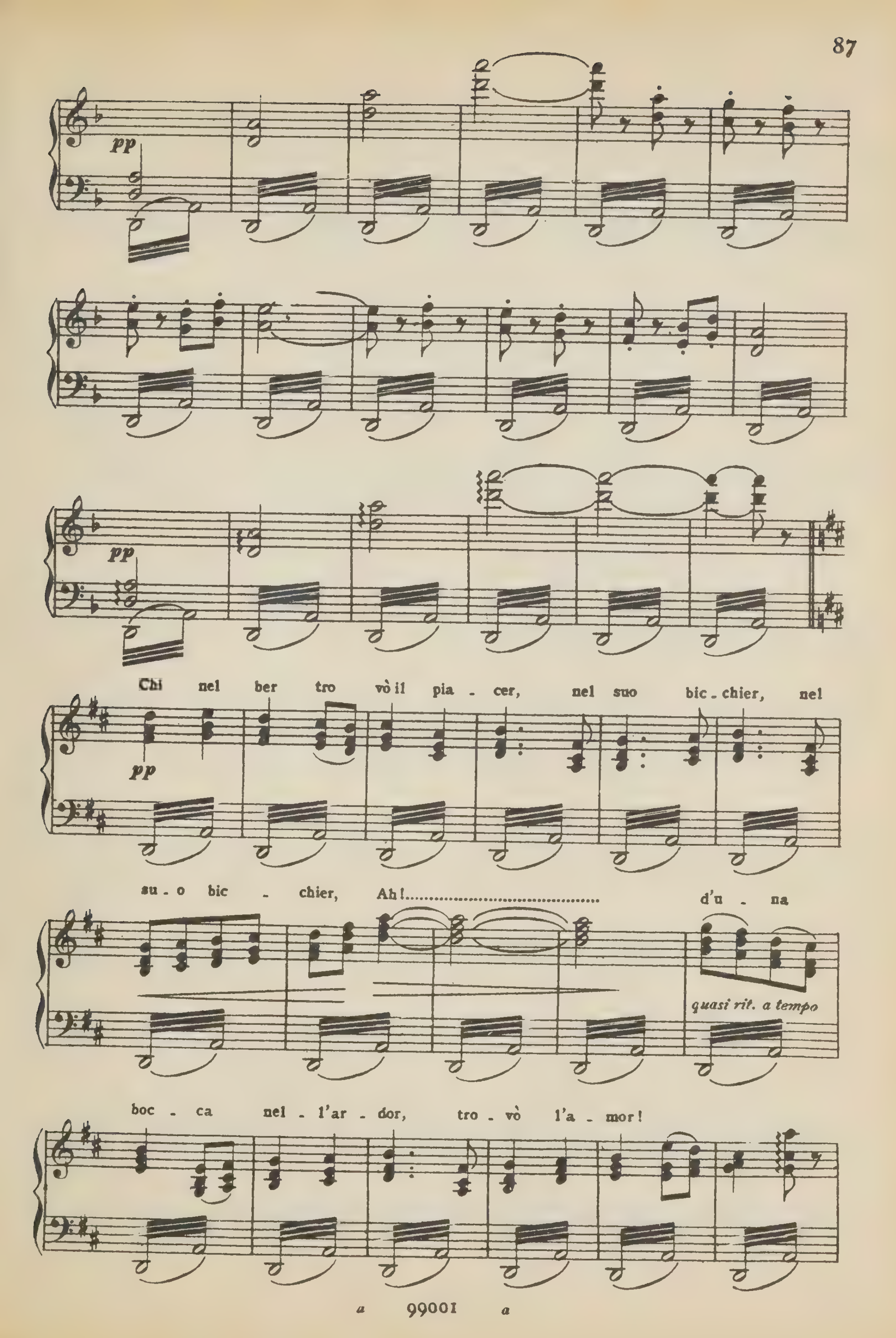


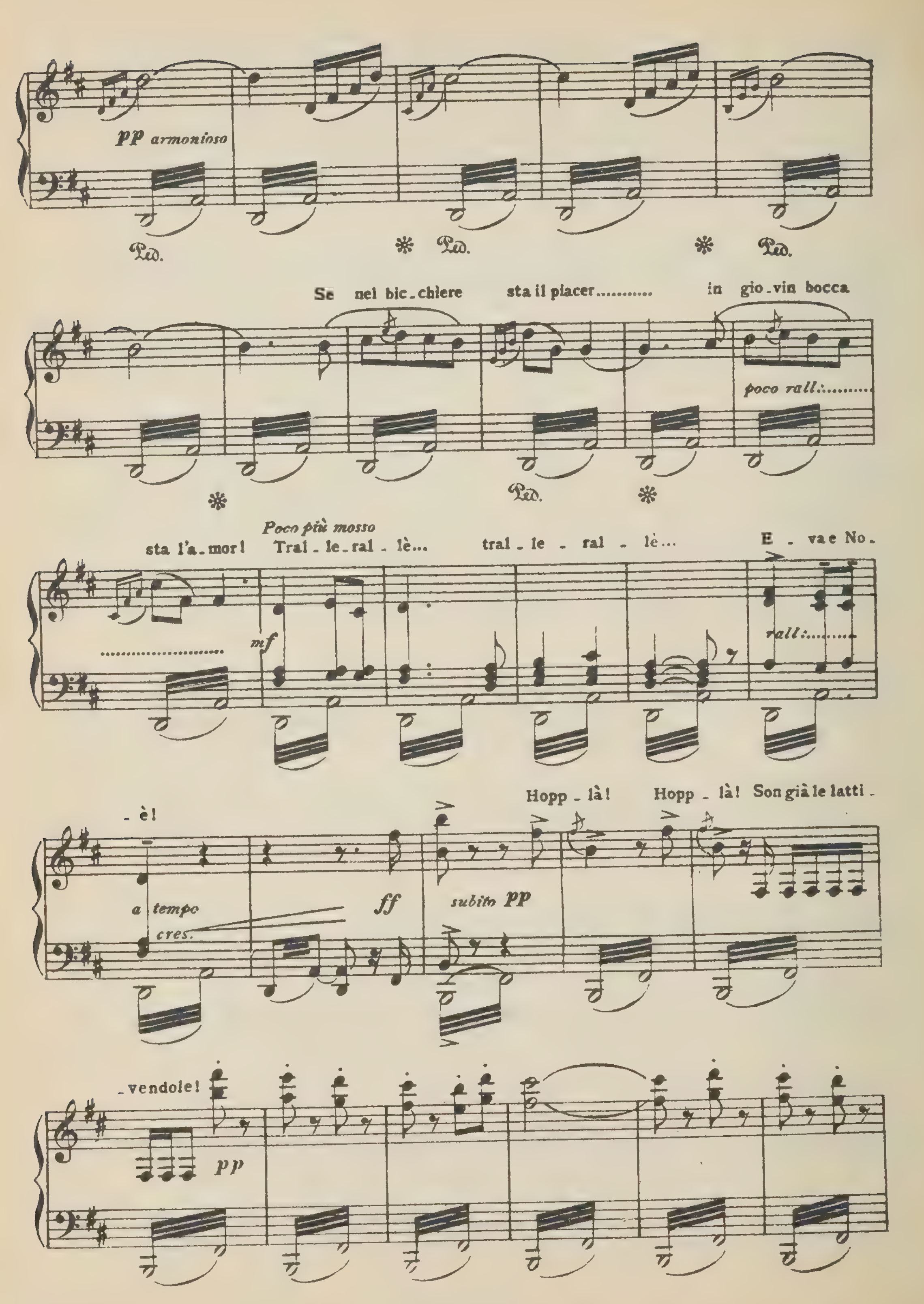
LA BARRIERA D'ENFER

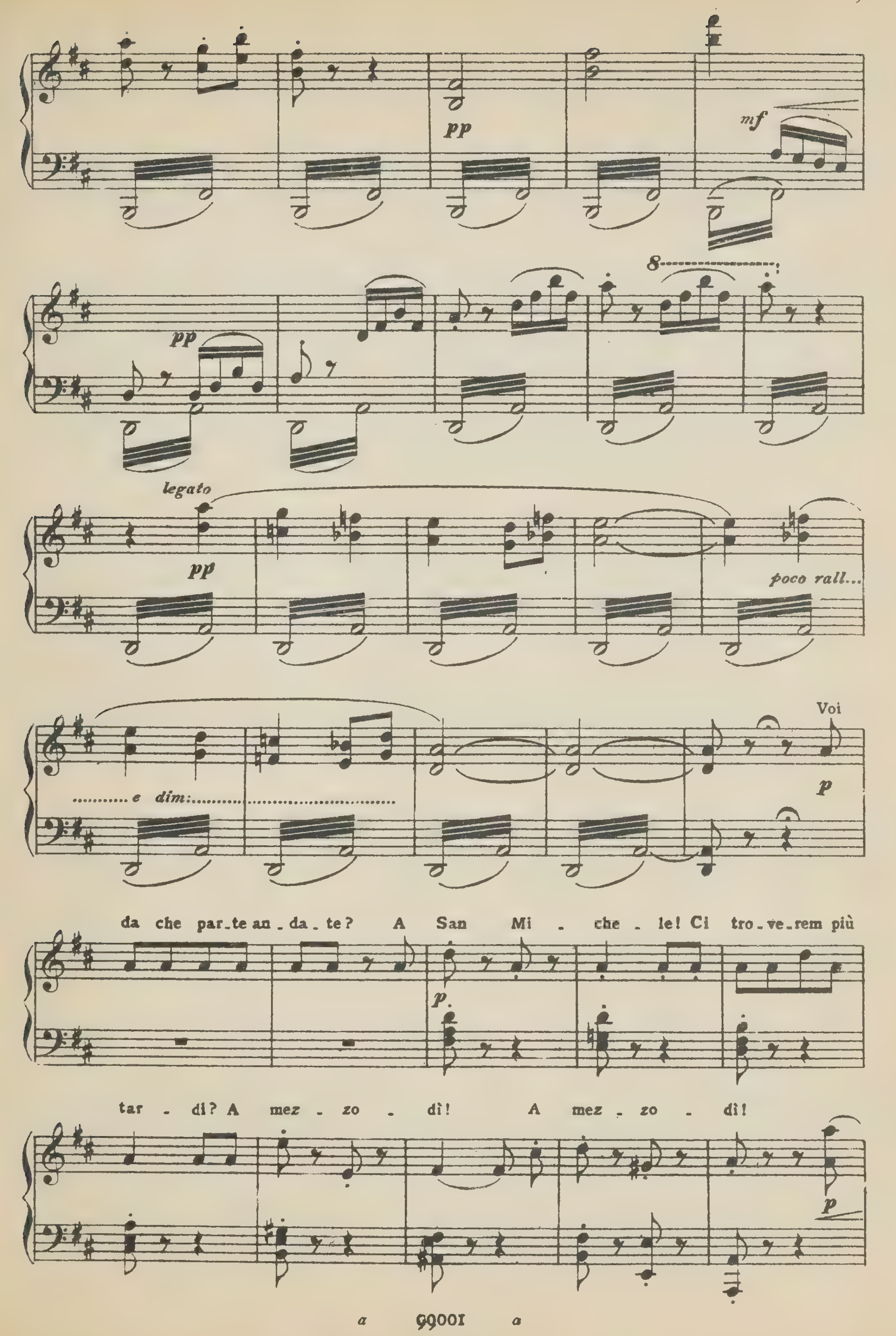
ANDANTINO MOSSO
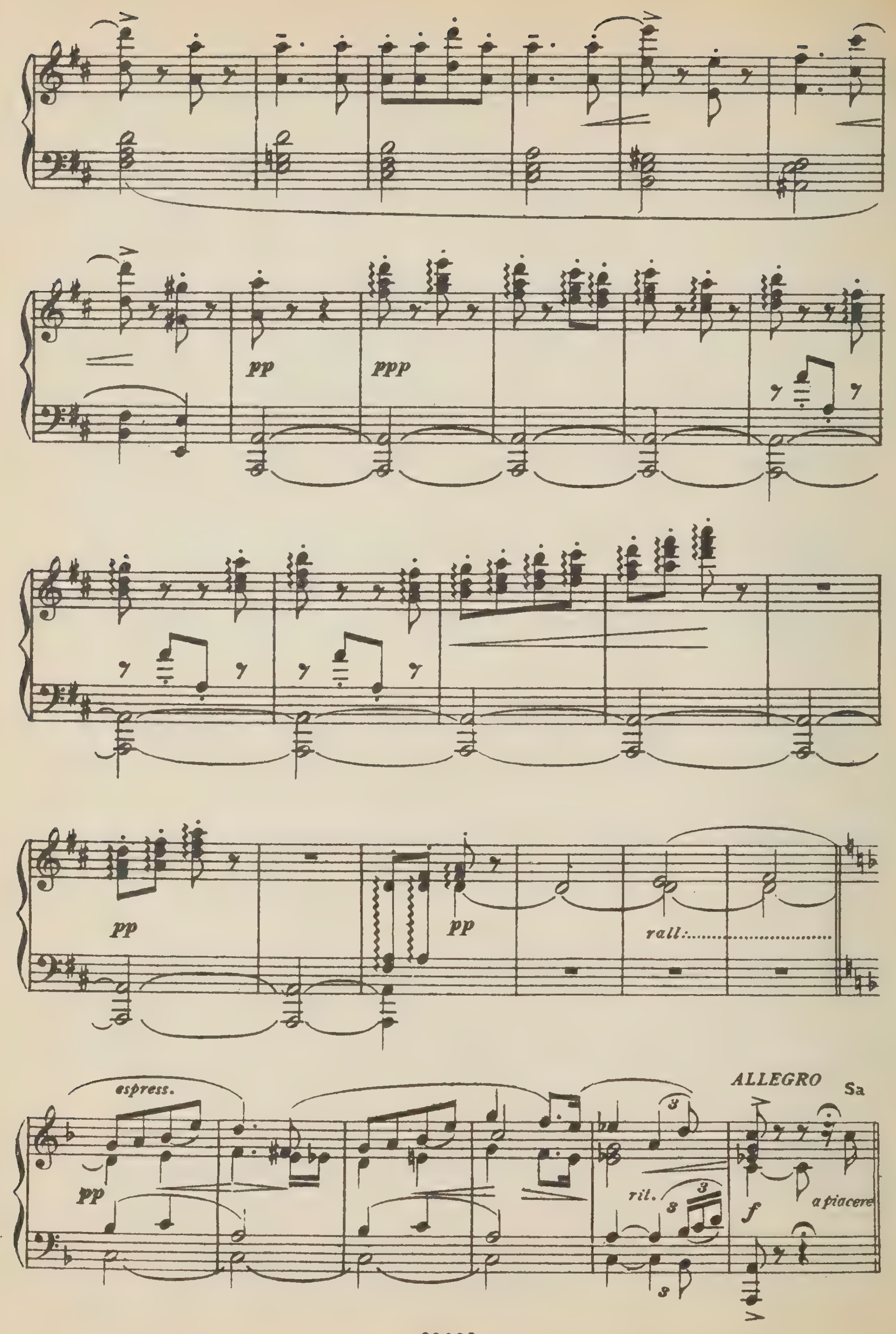
ff *subito pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
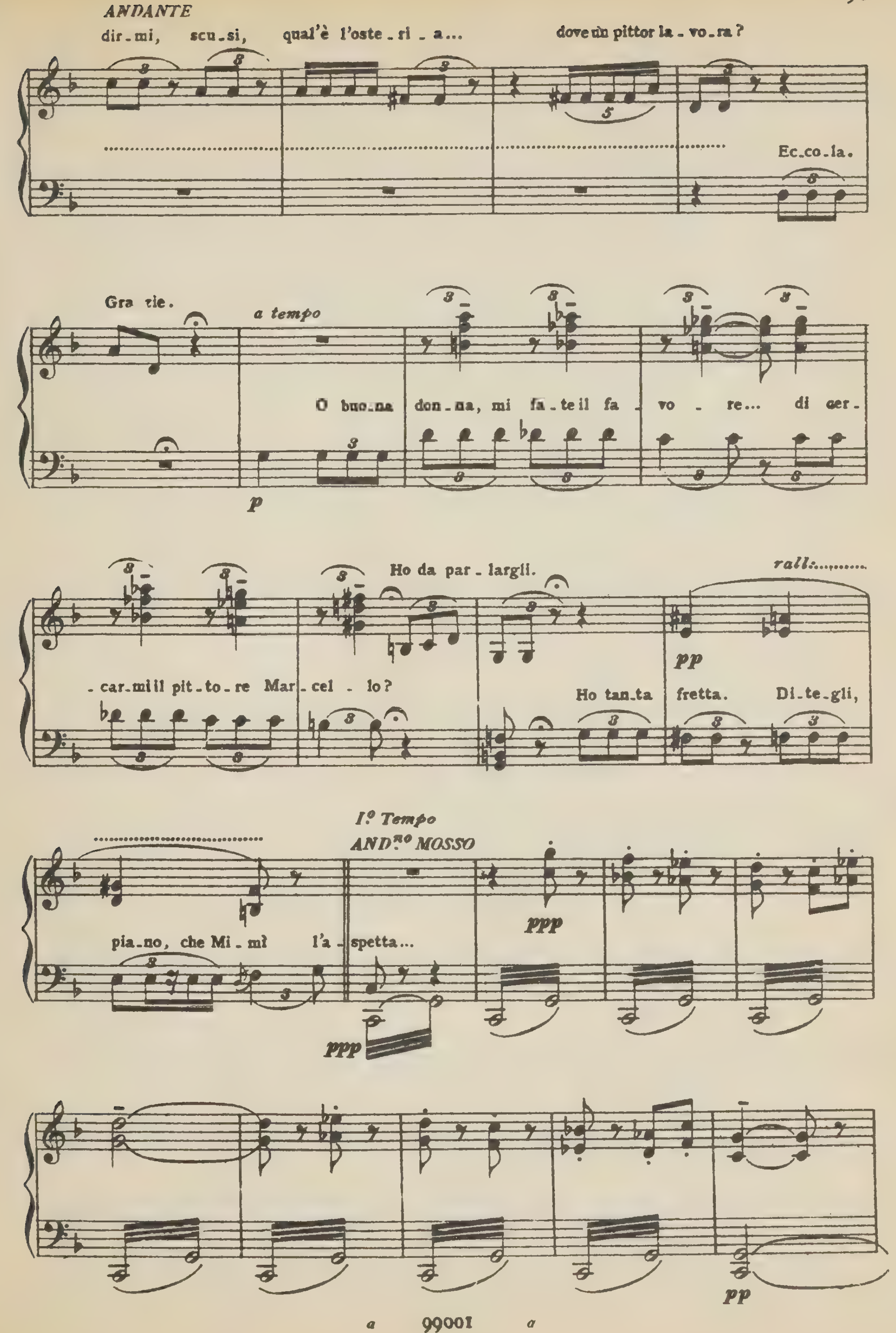

p armonioso
quasi rit. a tempo
Ohè, là, le
guar_die!.. A _ pri _ te!..
ppp


pp
pp
Chi nel ber tro vò il pia - cer, nel suo bic - chier, nel
pp
su - o bic - chier, Ah!.. d'u - na
quasi rit. a tempo
boc - ca nel - l'ar - dor, tro - vò l'a - mor!


PP armonioso
Ped.
Ped.
Ped.
Se nel bic-chiere sta il placer.......... in gio-vin bocca
poco rall:.........
Ped.
Poco più mosso
sta l'a-mor! Tra-le-ral-lè... tral-le-ral-lè... E-va e No-
mf
rall:.........
-è!
Hopp-là! Hopp-là! Son già le latti-
a tempo
cres.
ff
subito PP
-vendole!
pp


mf
pp
legato
pp
poco rall...
e dim:
Voi
p
da che par_te an_da_te? A San Mi _ che _ le! Ci tro_ve_rem più
p.
tar _ di? A mez _ zo _ dì! A mez _ zo _ dì!
p


pp
ppp
pp
pp
rall:
espress.
pp
ALLEGRO
Sa
ril.
f
a piacere


ANDANTE
dir_mi, scu_si, qual'è l'oste_ri_a... dove un pittor la_vo_ra?
Ec_co_la.
Gra zie.
a tempo
O buo_na don_na, mi fa_te il fa_vo_re... di cer_car_mi il pit_to_re Mar_cel_lo?
Ho da par_largli.
Ho tan_ta fretta. Di_te_gli,
rall:
pia_no, che Mi_mì l'a_spetta...
I° Tempo
AND.no MOSSO
p
pp
ppp

(Campanelle)

(Campanelle)

pp

f

f

(Campanelle)

ALLEGRO

MOD.^to

Mi_mì?!

Spe_ra_vo di tro - var_vi qui. È ver, siam qui da un mese di quel.

ff

p

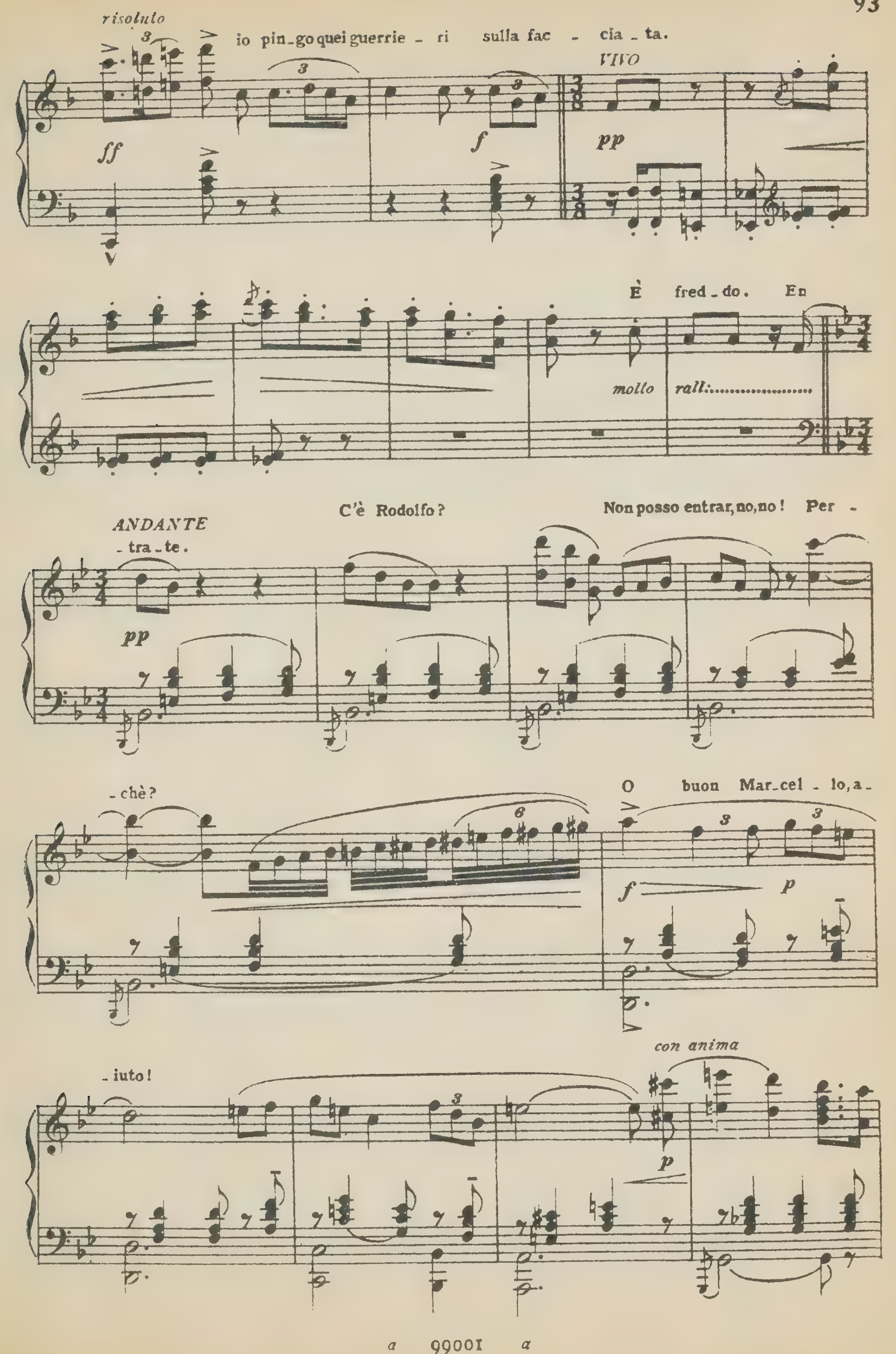
sf

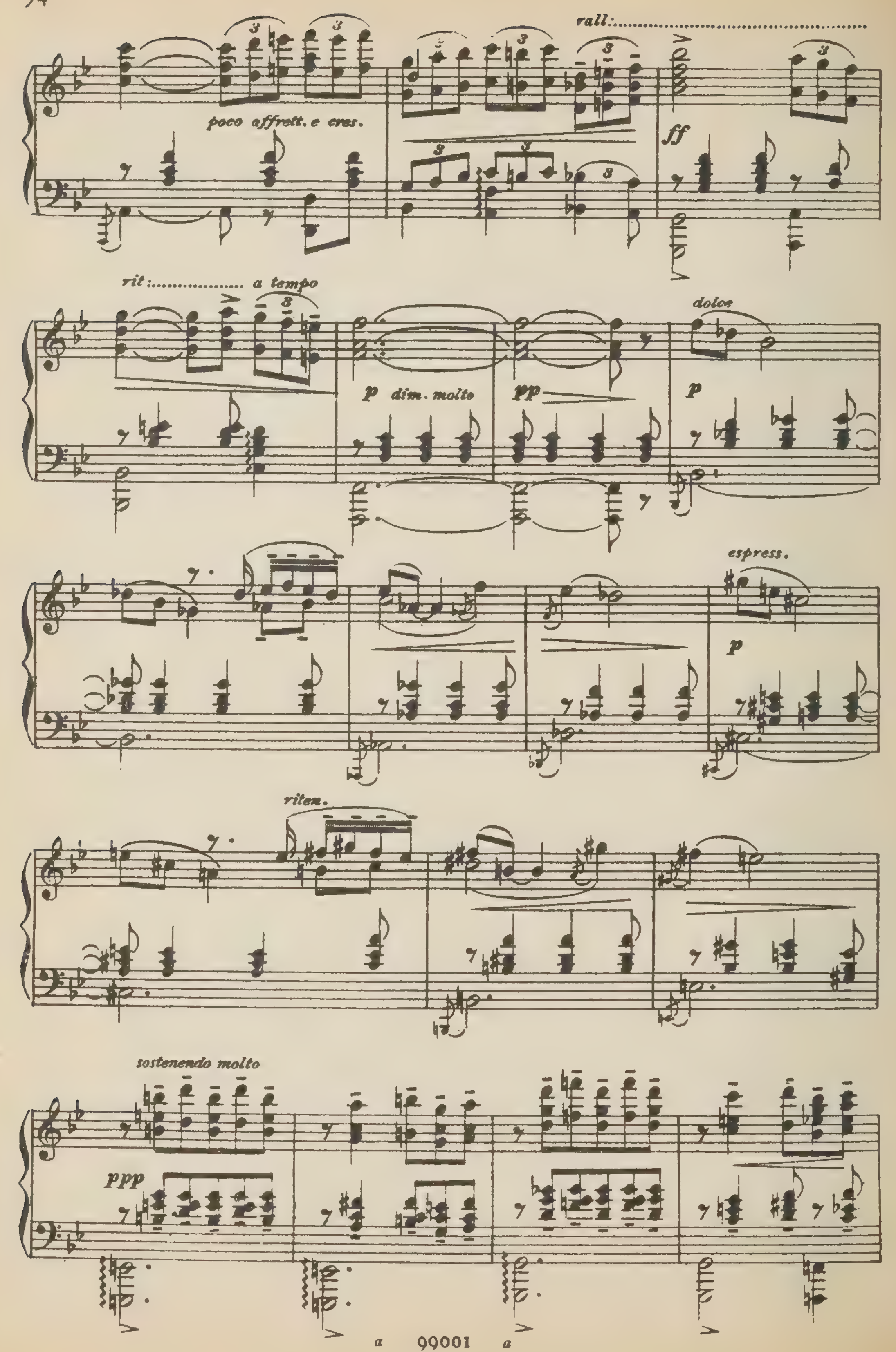
-l'oste alle spe_se. Mu_setta inse_gna il can - to ai passeg_gie - ri

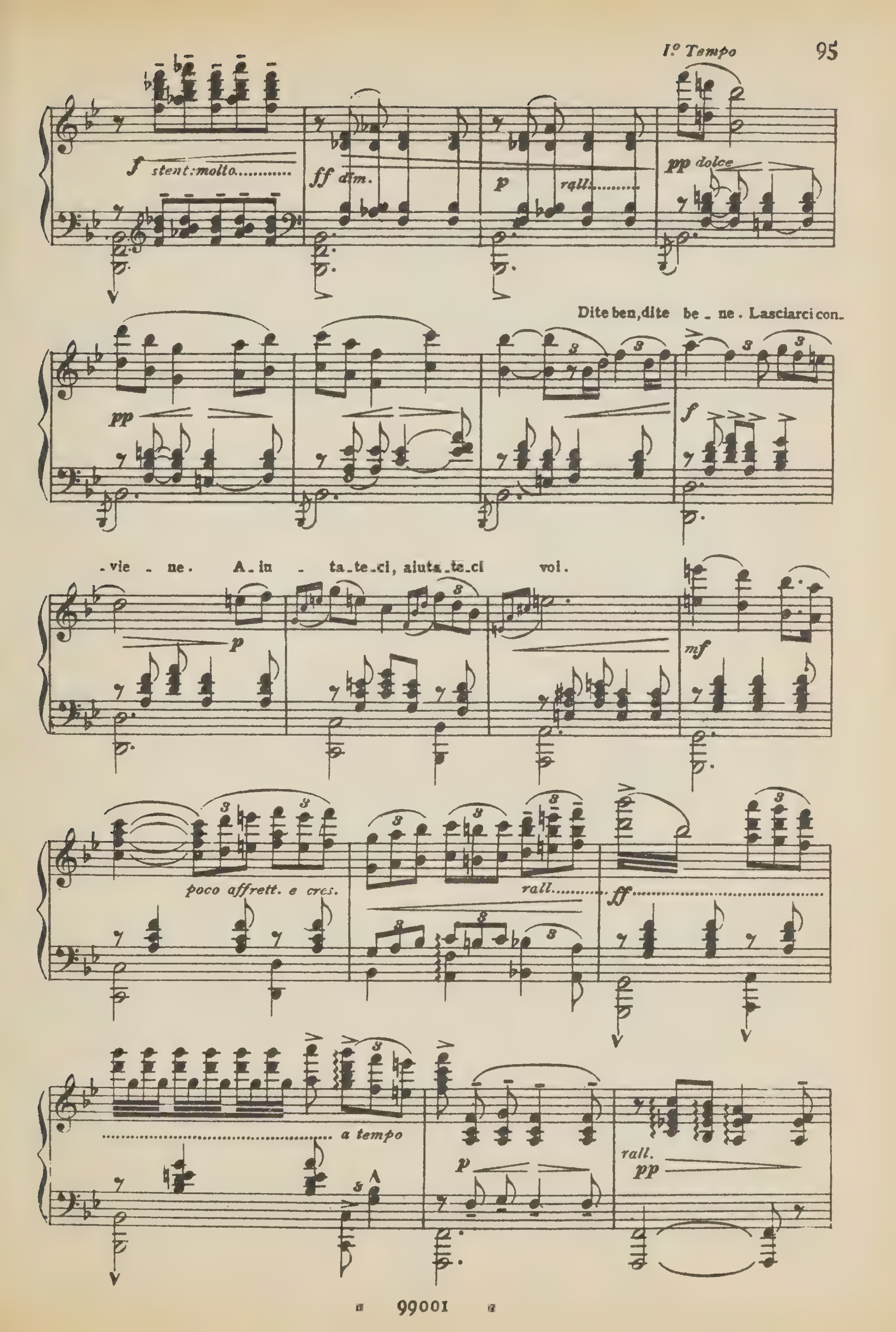
poco rall...............

p a tempo

p


risoluto
io pin_go quei guerrie - ri sulla fac - cia _ ta.
VIVO
ff
f
pp
È fred _ do. En
molto rall:
ANDANTE
- tra _ te.
C'è Rodolfo?
Non posso entrar, no, no! Per -
pp
- chè?
O buon Mar_cel - lo, a -
f
p
- iuto!
con anima
p


rall:
poco affrett. e cres.
ff
rit: a tempo
p dim. molto
pp
dolce
p
espress.
p
riten.
sostenendo molto
ppp


Iº Tempo
stent: molto............
dim.
rall..........
dolce
Dite ben, dite be _ ne . Lasciarci con_
_ vie _ ne . A _ iu _ ta_te_ci, aiuta_te_ci voi.
poco affrett. e cres.
rall..........
a tempo
rall.

dolce
pp

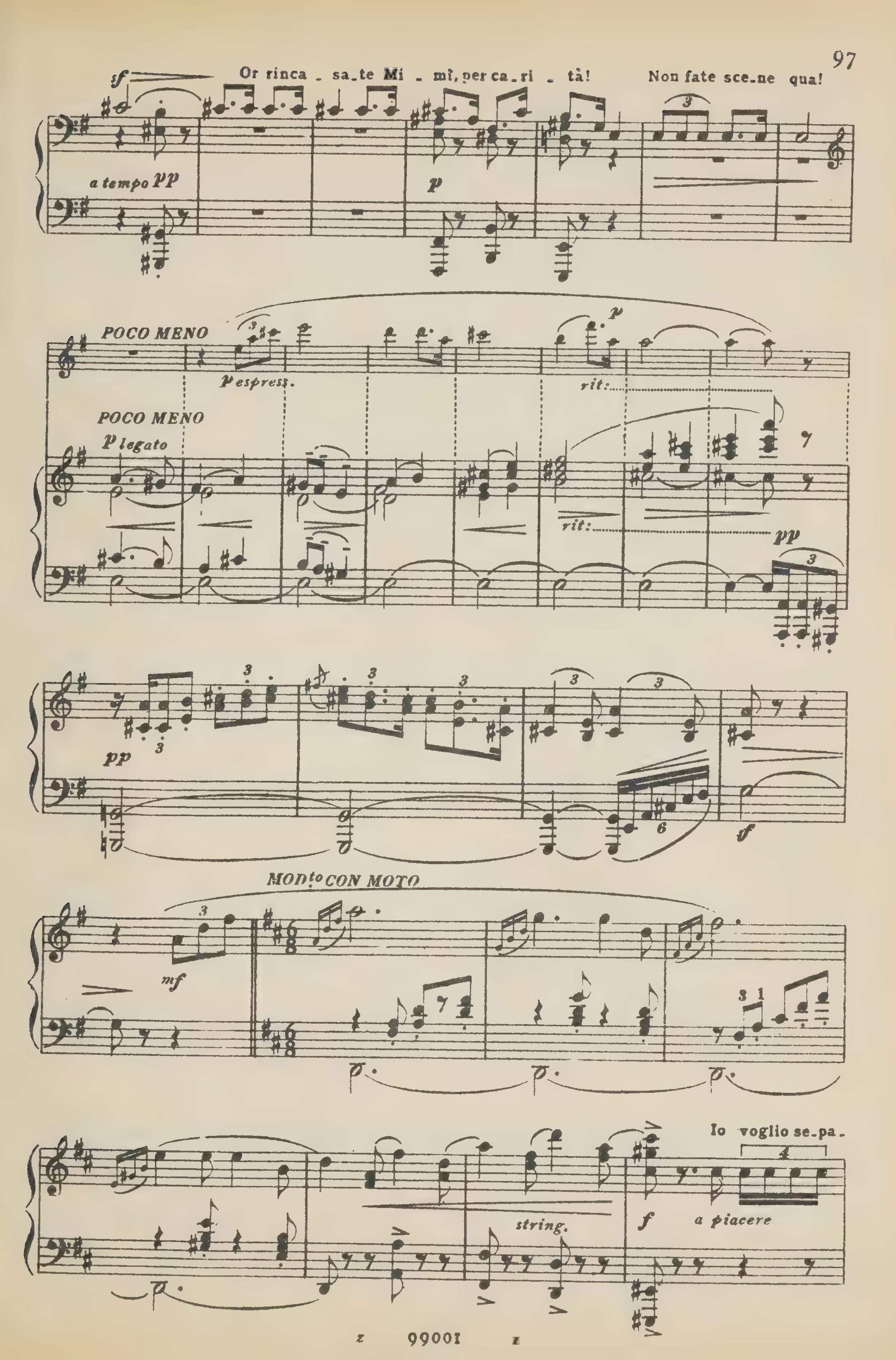
espressivo
pp
ritenuto

rall:
ANDᵗᵉ MOSSO
pp

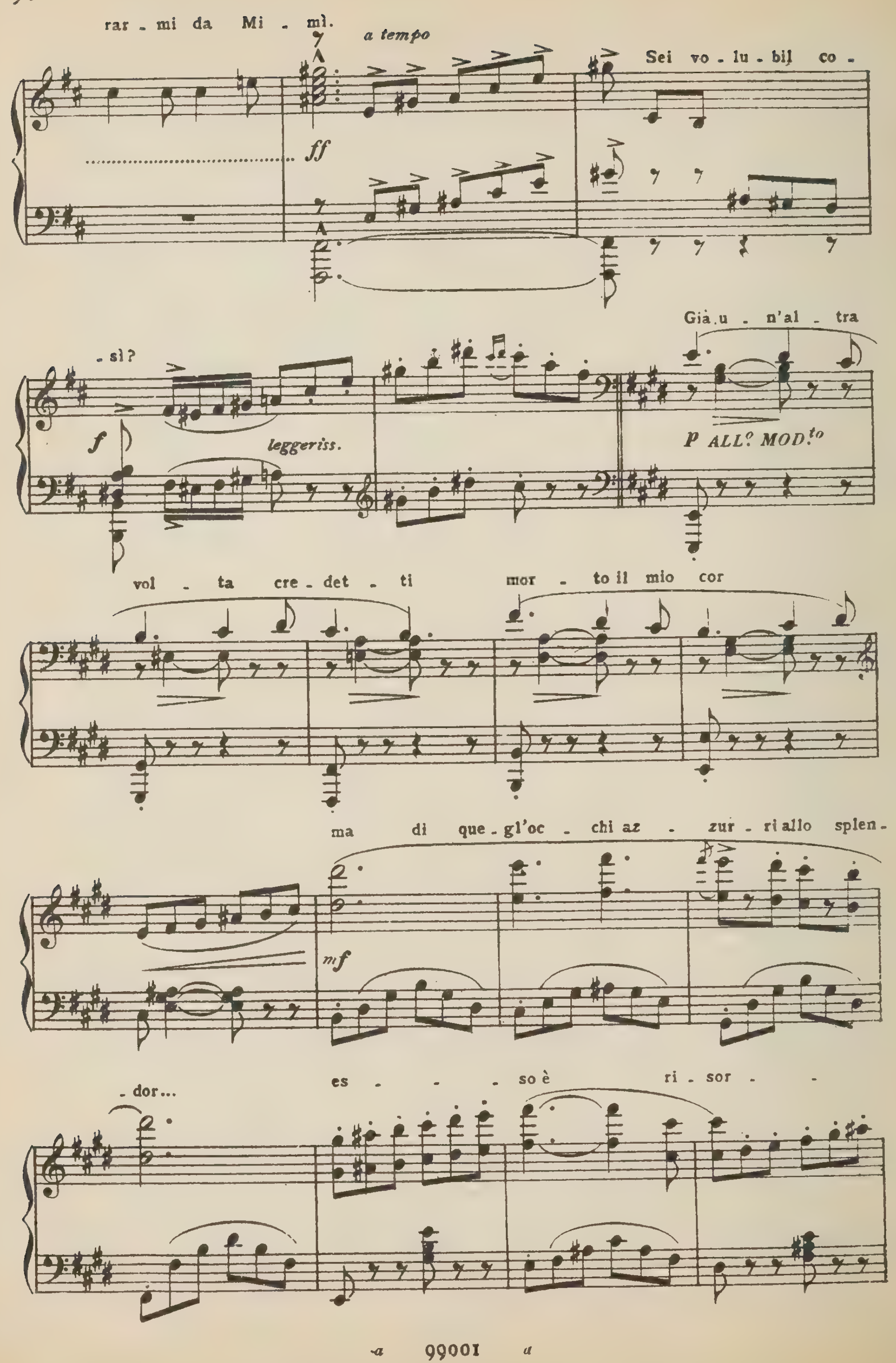
A giorno sono u_scita e me ne corsi a questa
poco affrett.
rall:
f a tempo
Lento a piacere

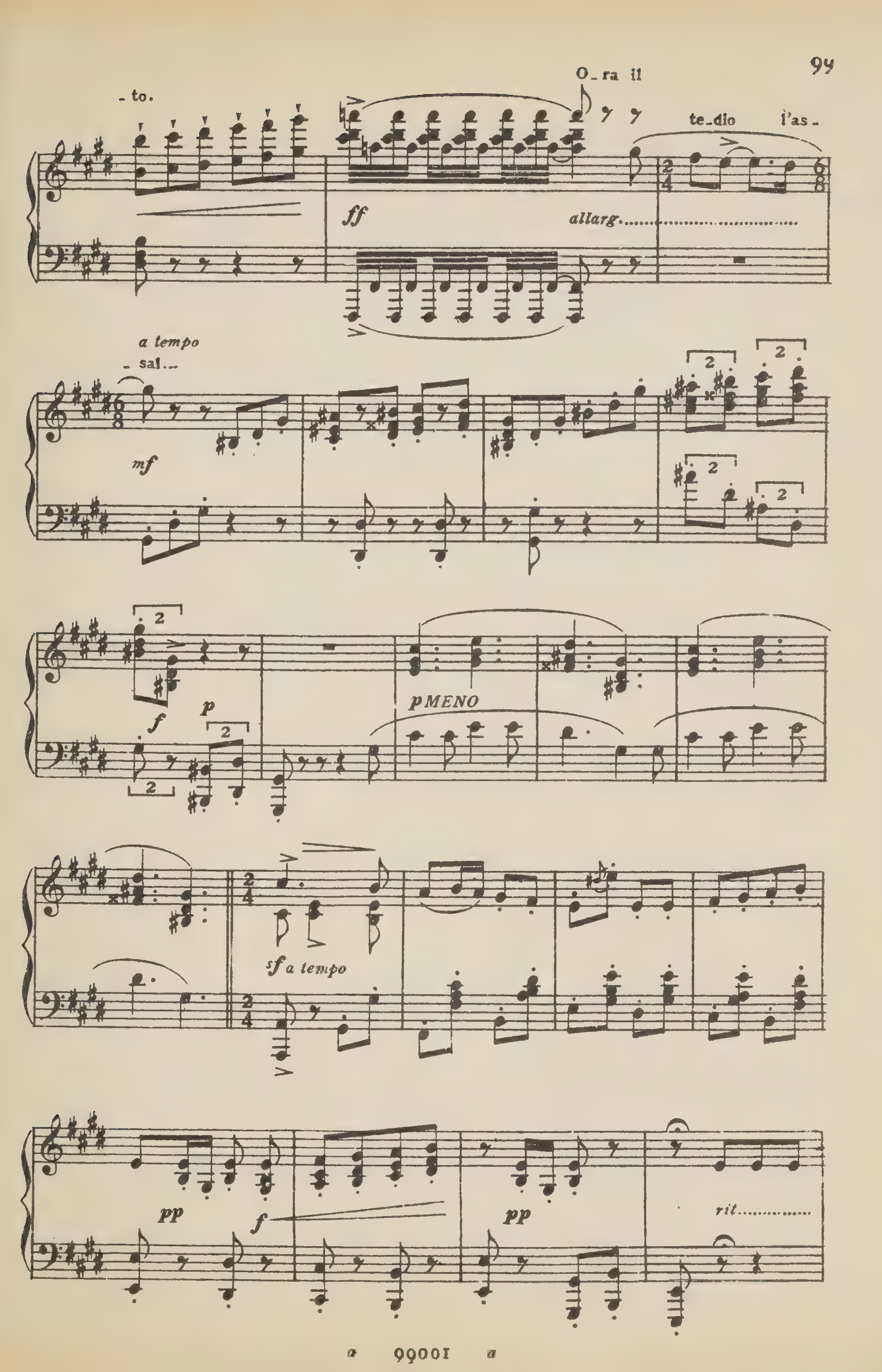
vol_ta.
p
p
ALLEGRETTO

a tempo
a piacere
Si desta... s'al_za...
p dolce
viene...
3

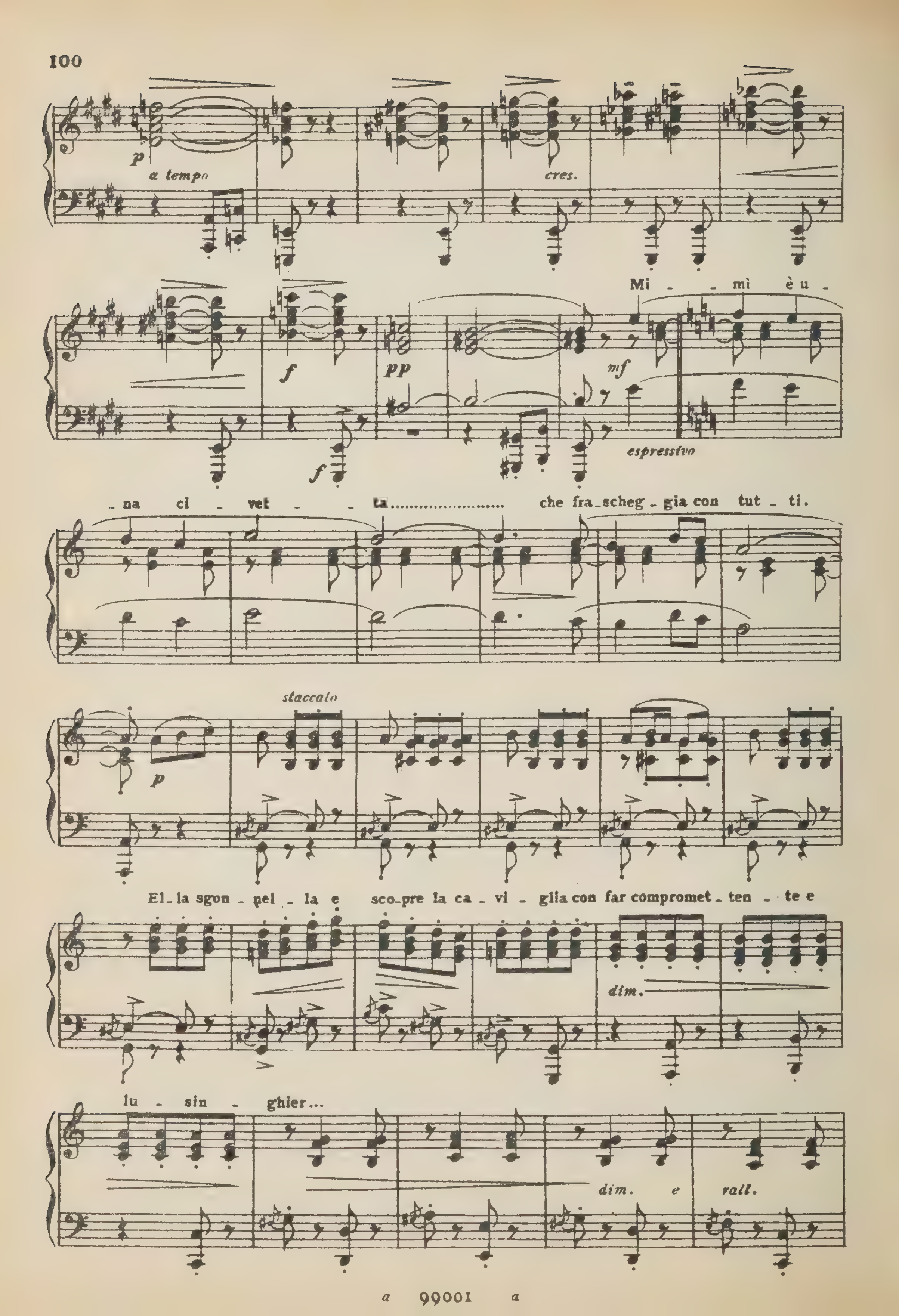


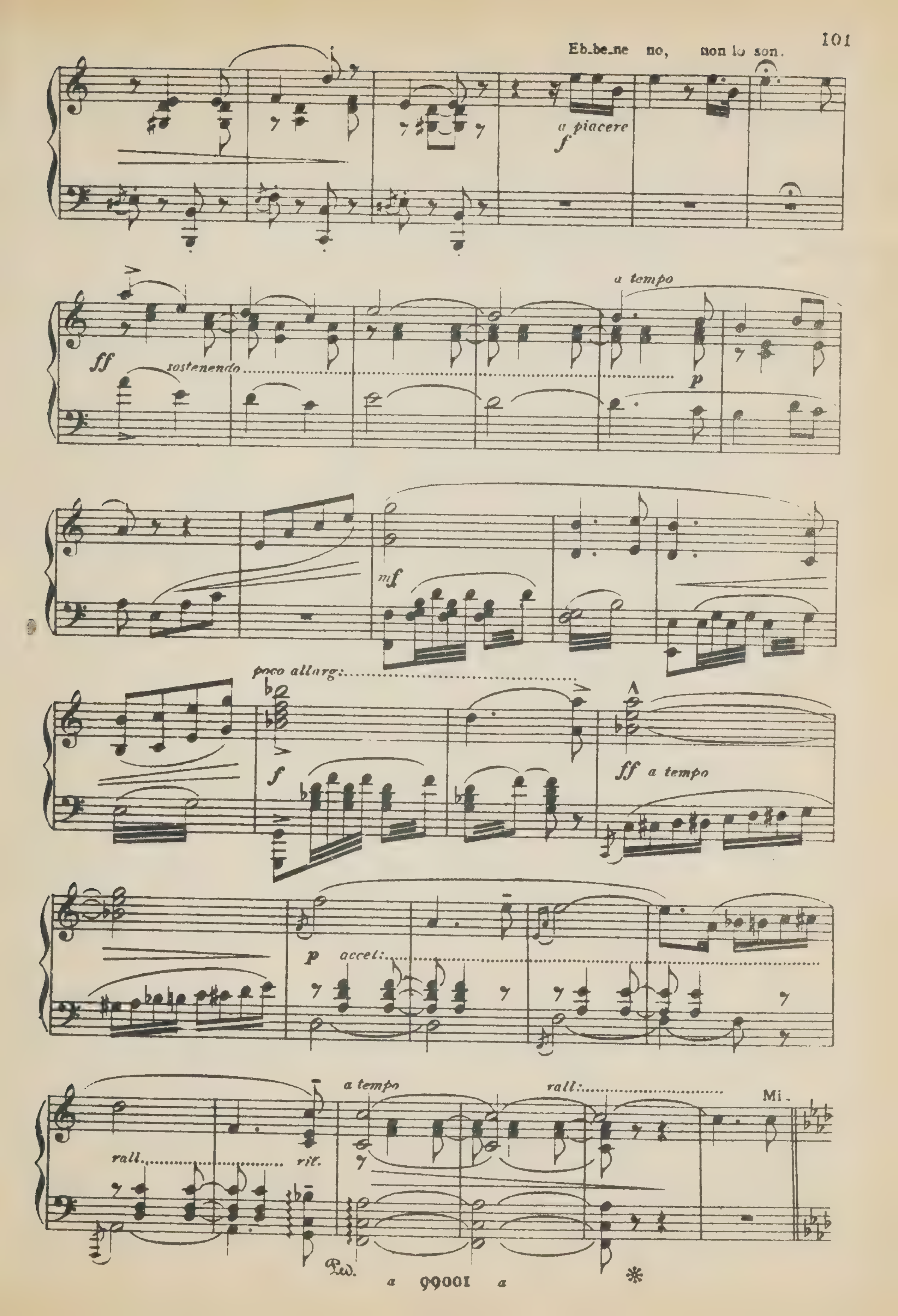
Or rincasate Mimì, per carità! Non fate scene qua!
a tempo pp
POCO MENO
p espress.
rit:
p legato
pp
MODto CON MOTO
mf
string.
Io voglio sepa.
f
a piacere

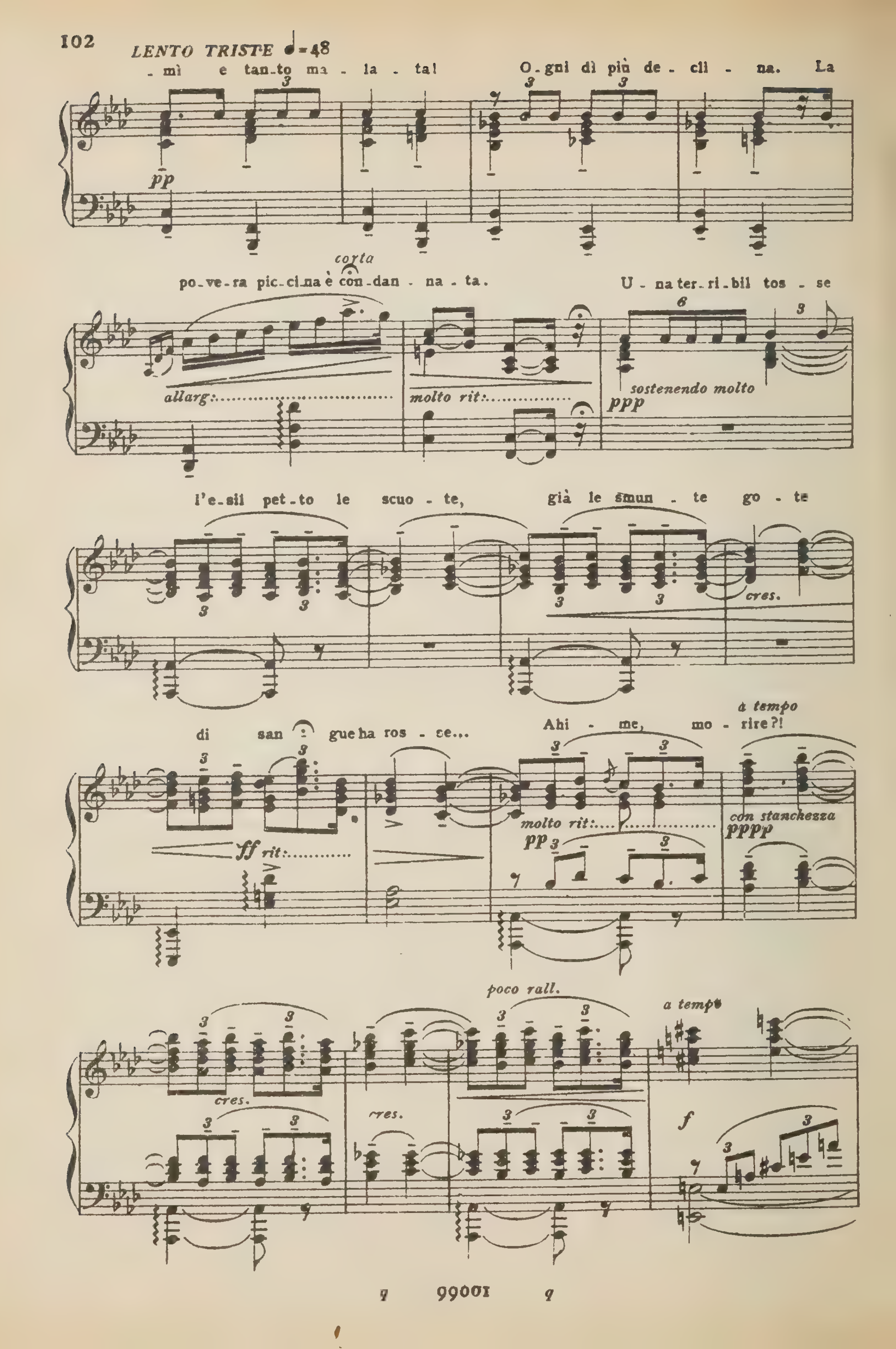

rar - mi da Mi - mì.
a tempo
ff
Sei vo - lu - bil co -
- sì?
f
leggeriss.
Già u - n'al - tra
P ALL.º MOD.to
vol - ta cre - det - ti mor - to il mio cor
ma di que - gl'oc - chi az - zur - ri allo splen -
mf
- dor...
es - - - so è ri - sor - -

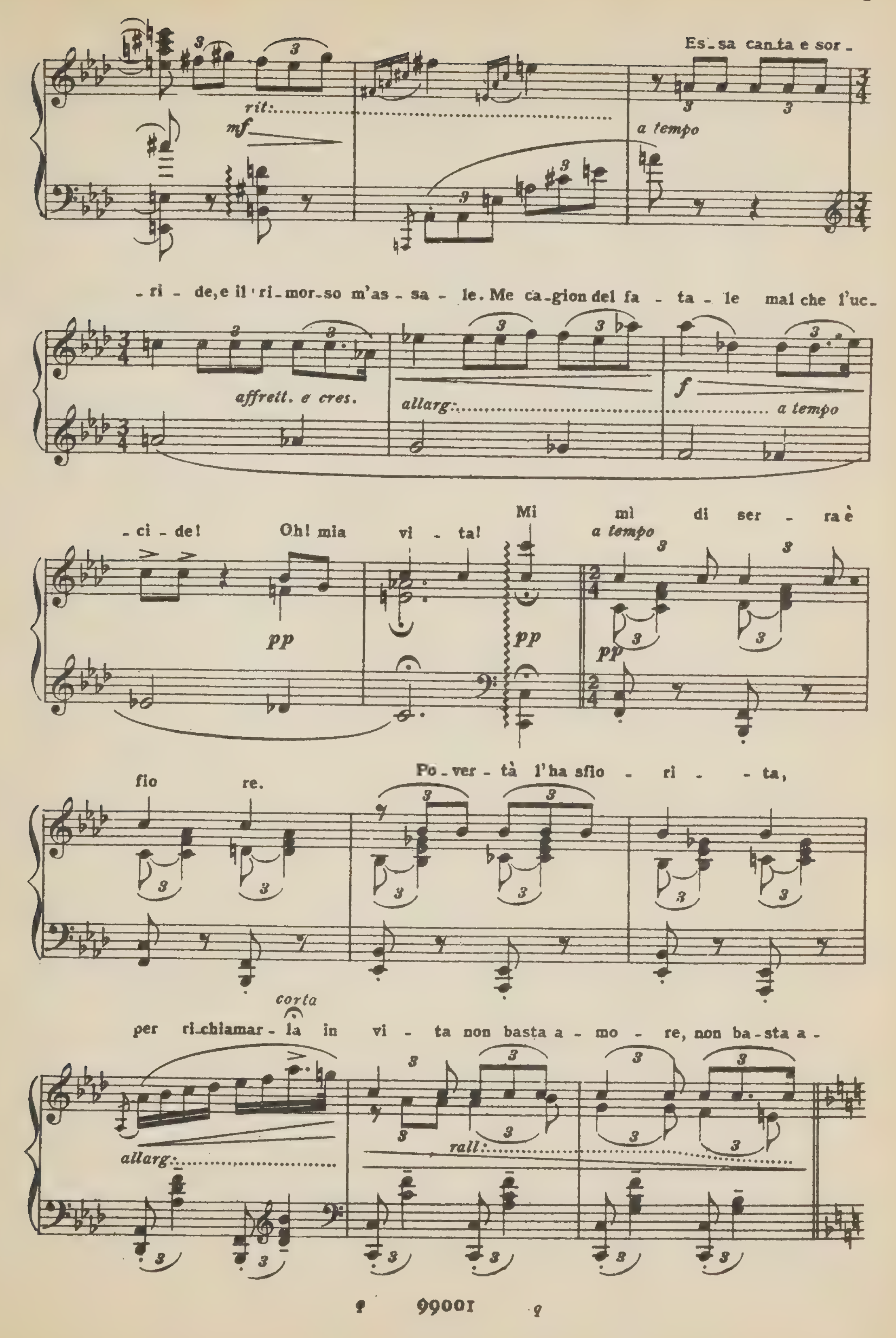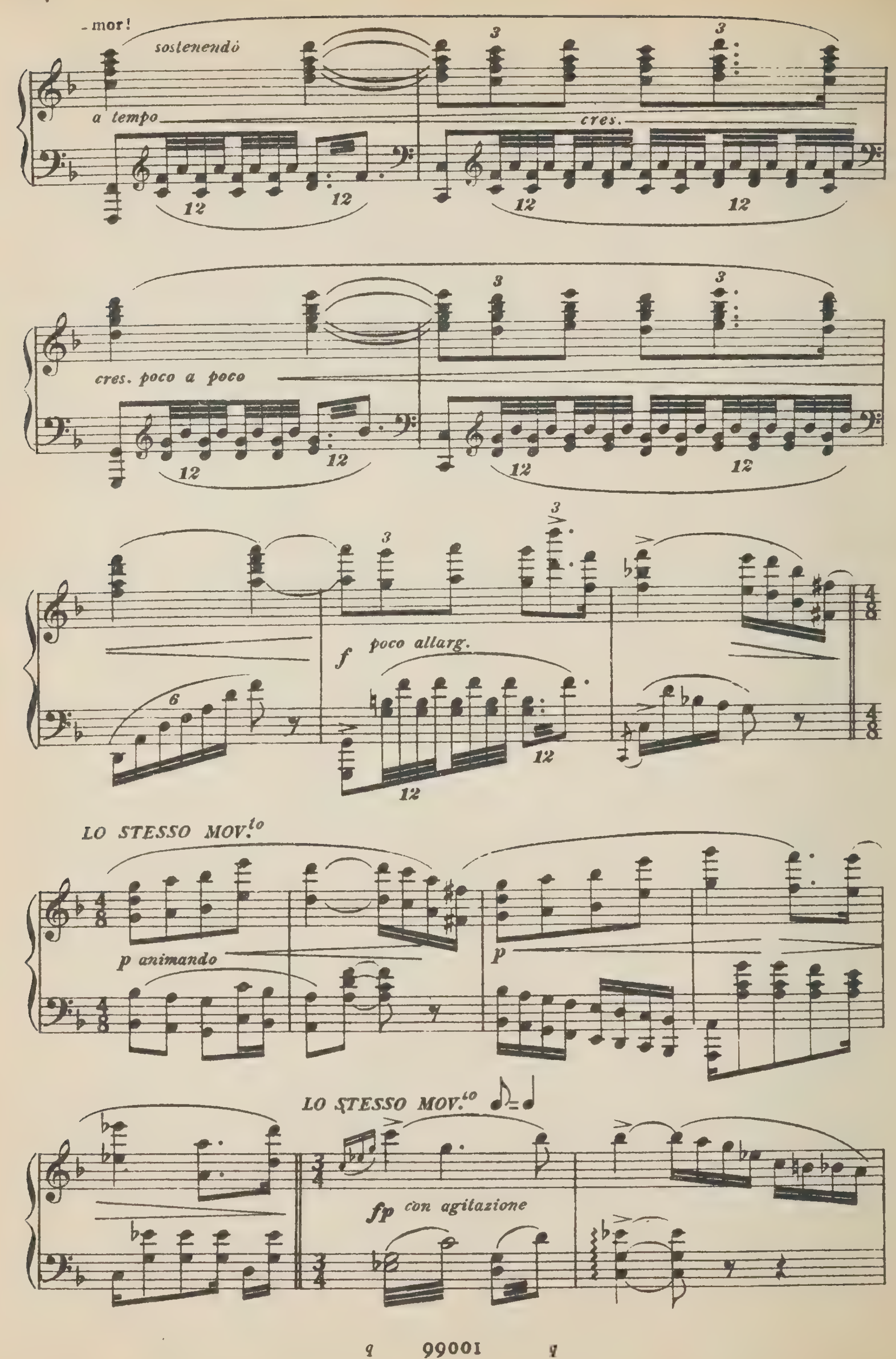


-to.
O-ra il
te-dio l'as-
ff
allarg.
a tempo
-sal...
mf
f
p
p MENO
sf a tempo
pp
f
pp
rit.

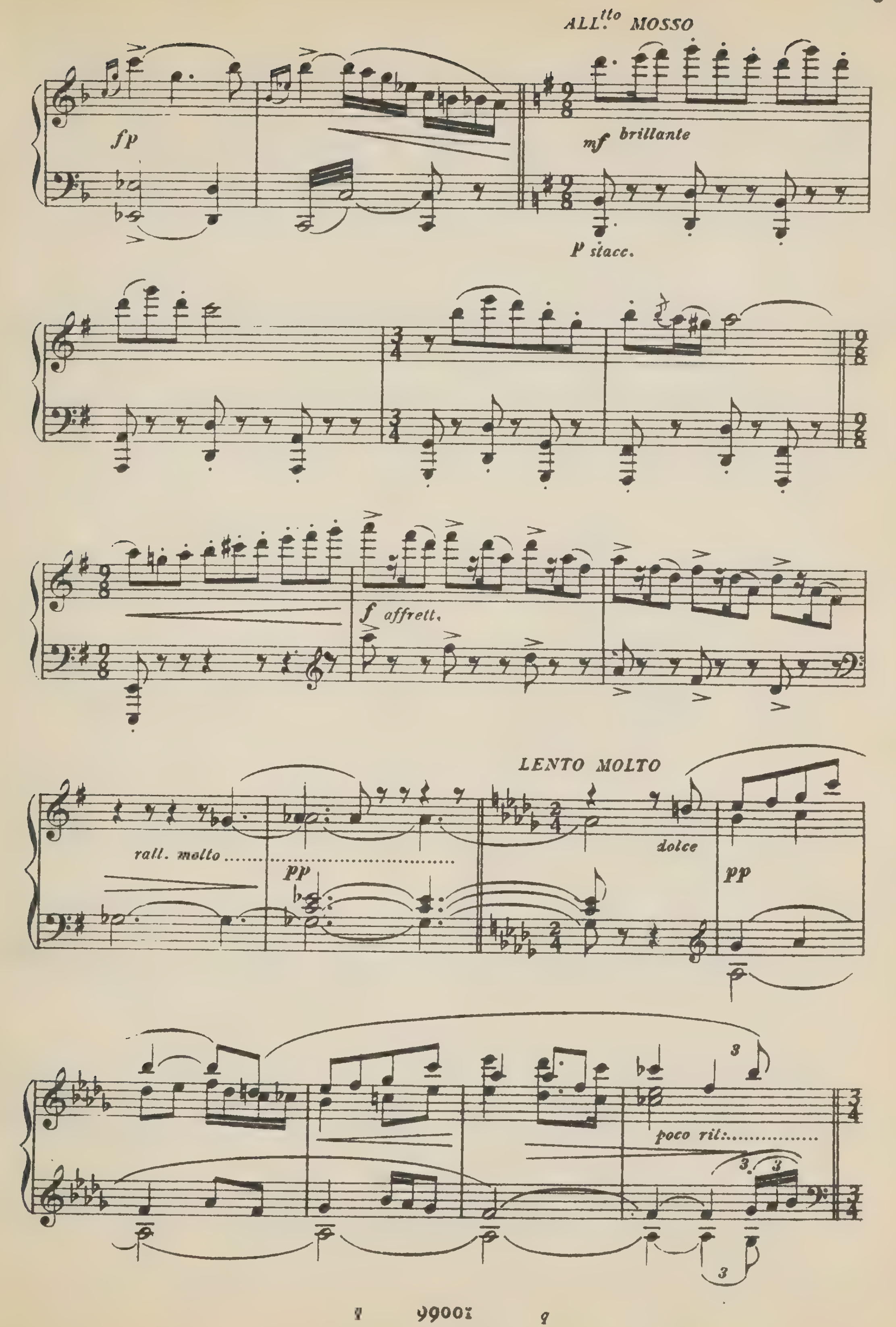

p
a tempo
cres.
Mi - mì è u -
f
pp
mf
espressivo
- na ci - vet - ta........................ che fra_scheg_gia con tut_ti.
staccato
p
El_la sgon_nel_la e sco_pre la ca_vi_glia con far compromet_ten_te e
dim.
lu - sin - ghier...
dim. e rall.

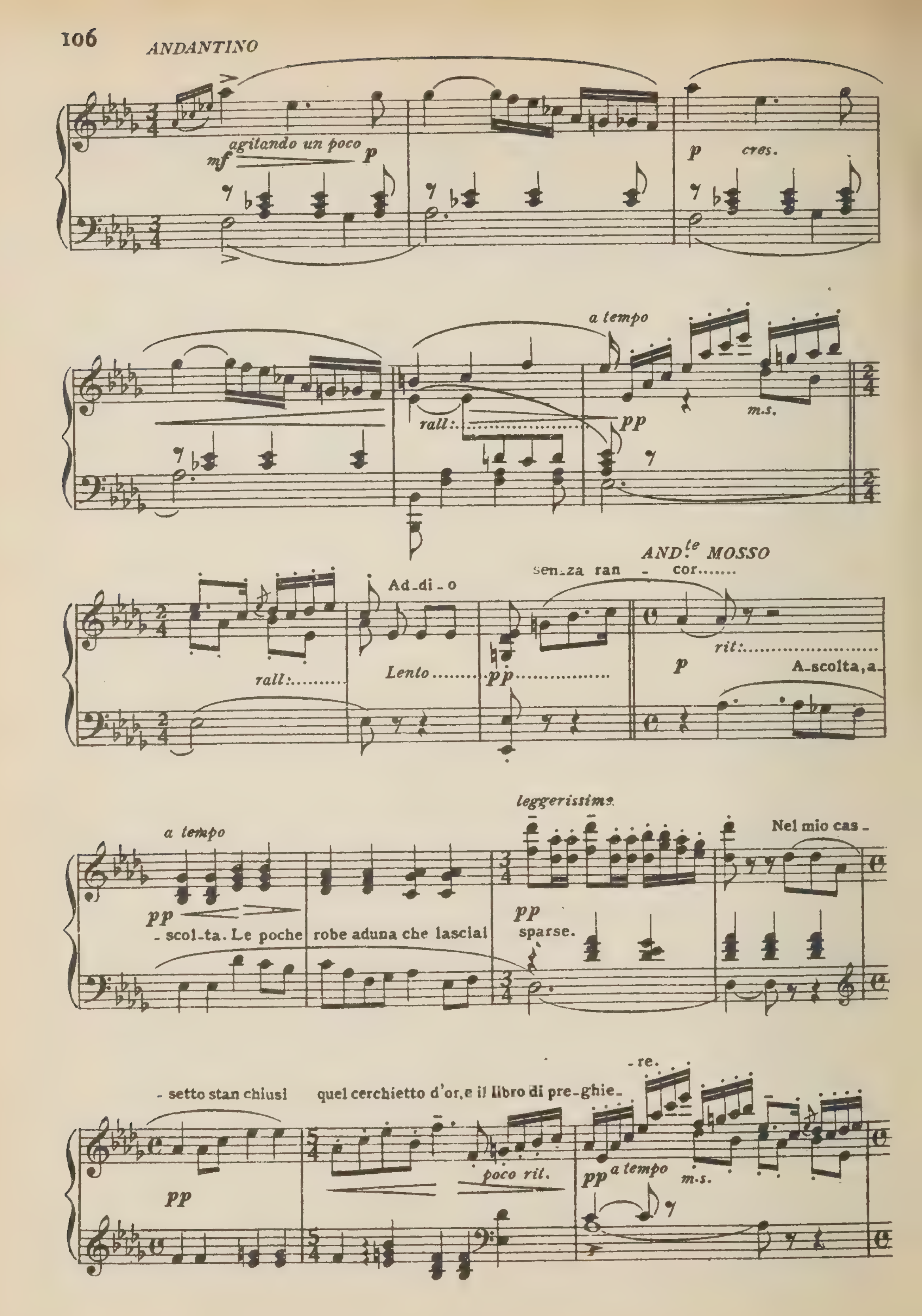

Eb-be-ne no, non lo son.
a piacere
f
ff
sostenendo
a tempo
p
mf
poco allarg:
f
ff a tempo
p accel:
a tempo
rall:
Mi.
rall.
rit.
Ped.
*
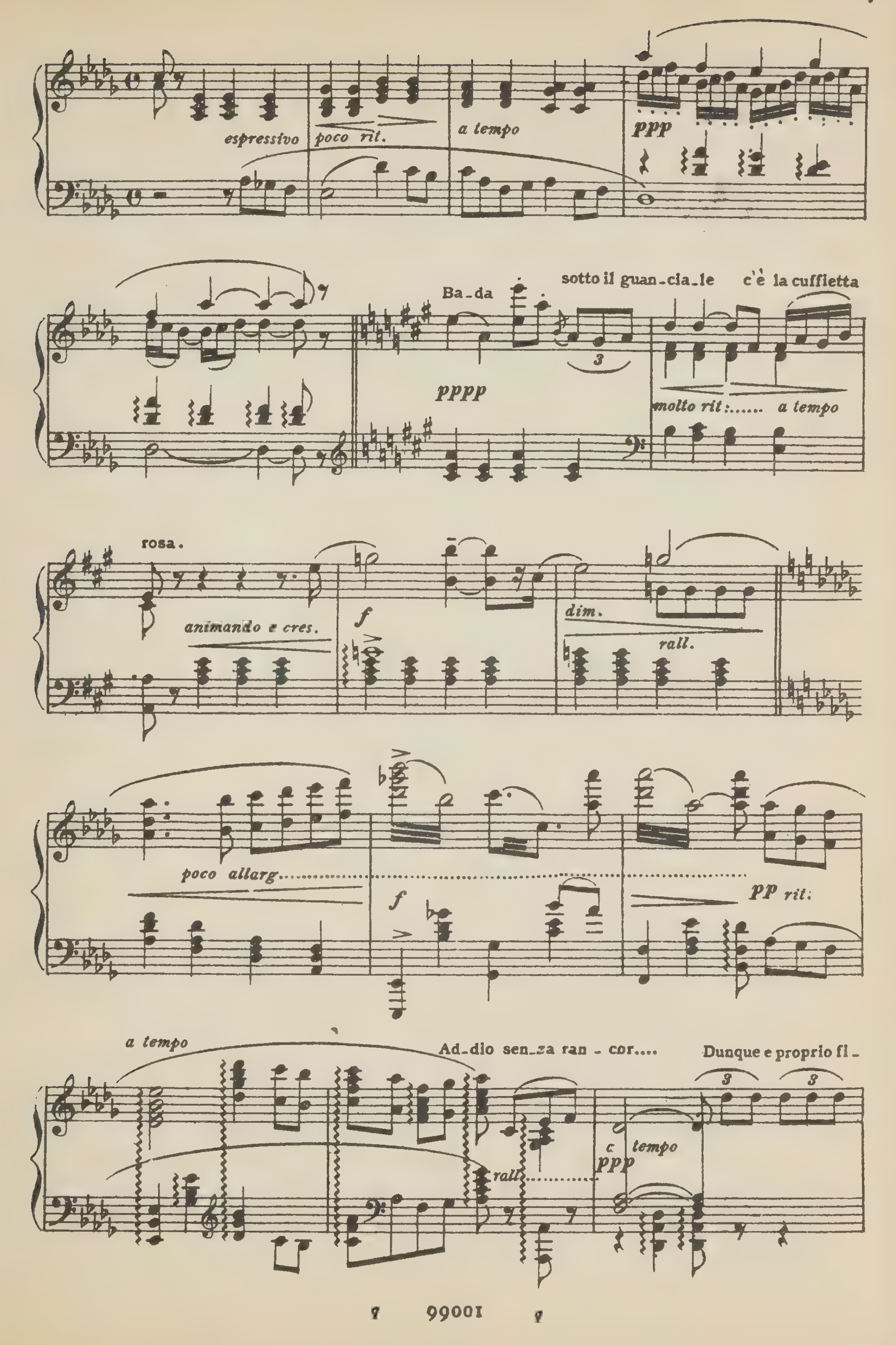

LENTO TRISTE ♩=48
-mì e tan-to ma-la-ta!
O-gni dì più de-cli-na. La
pp
po-ve-ra pic-ci-na è con-dan-na-ta.
corta
U-na ter-ri-bil tos-se
allarg:
molto rit:
sostenendo molto
ppp
l'e-sil pet-to le scuo-te,
già le smun-te go-te
cres.
di san-gue ha ros-se...
Ahi-me, mo-rire?!
à tempo
ff rit:
molto rit:
pp
con stanchezza
pppp
poco rall.
a tempo
cres.
f

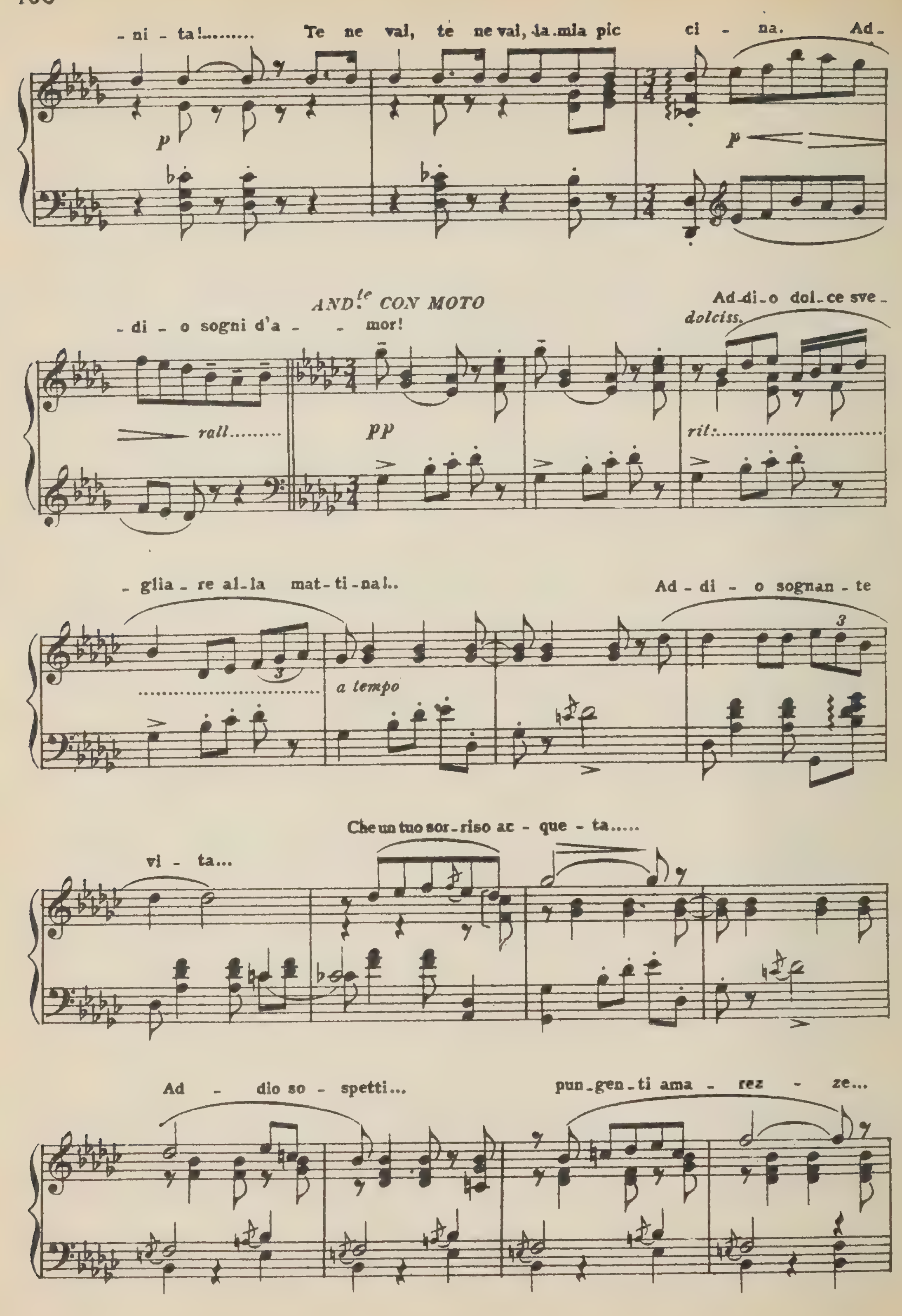

Es_sa canta e sor_
rit:
mf
a tempo
_ri _ de, e il ri_mor_so m'as _ sa _ le. Me ca_gion del fa _ ta _ le mal che l'uc_
affrett. e cres.
allarg:
f
a tempo
_ci _ de! Oh! mia vi _ ta! Mi mi di ser _ ra è
a tempo
pp
pp
pp
fio re. Po_ver _ tà l'ha sfio _ ri _ _ ta,
per ri_chiamar_ la in vi _ ta non basta a _ mo _ re, non ba_sta a_
corta
allarg:
rall:


-mor!
sostenendo
a tempo
cres.
cres. poco a poco
poco allarg.
LO STESSO MOV.to
p animando
LO STESSO MOV.to
fp con agitazione


ALL.tto MOSSO
fp
mf brillante
p stacc.
f affrett.
rall. molto
pp
LENTO MOLTO
dolce
pp
poco ril:


ANDANTINO
agitando un poco
mf
p
cres.
rall:
a tempo
pp
m.s.
AND.te MOSSO
Ad-di-o
sen-za ran - cor.......
Lento
rit:
A-scolta, a-
a tempo
- scol-ta. Le poche robe aduna che lasciai
leggerissimo
sparse.
Nel mio cas-
- setto stan chiusi
quel cerchietto d'or, e il libro di pre-ghie-
-re.
poco ril.
a tempo
m.s.


espressivo
poco rit.
a tempo
ppp
Ba_da
sotto il guan_cia_le
c'è la cuffietta
pppp
molto rit:......
a tempo
rosa.
animando e cres.
f
dim.
rall.
poco allarg
f
pp rit.
a tempo
Ad_dio sen_za ran - cor....
Dunque è proprio fi -
rall
a tempo
ppp



-ni - ta!........ Te ne vai, te ne vai, la mia pic ci - na. Ad-
p
p
-di - o sogni d'a - - mor!
AND.te CON MOTO
Ad-di-o dol-ce sve-
dolciss.
rall.........
pp
rit:
-glia - re al-la mat-ti-na!..
Ad - di - o sognan - te
a tempo
Che un tuo sor-riso ac - que - ta.....
vi - ta...
Ad - dio so - spetti...
pun-gen-ti ama - rez - ze...

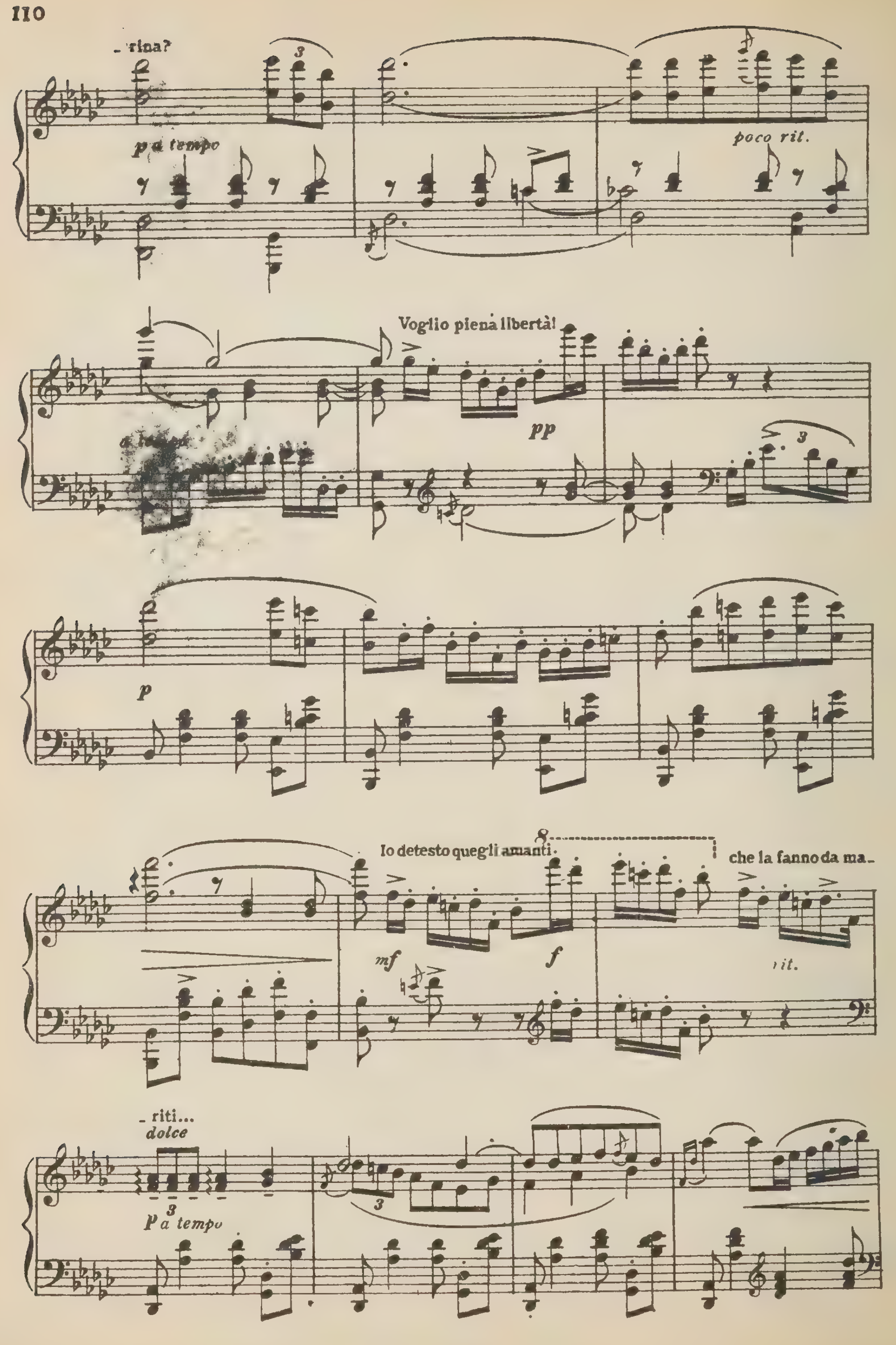
ri_ma_vo con: ca - rez - - ze.
Ch'io da 've - ro po - e - - ta...........
pp

So - li l'in_ver - - no........... e co_sa da mo - ri - - re!
p
poco allarg.
f

Men_tre a pri_ma - ve_ra c'è compagno il sol.
espress.
p affrett. un poco
a tempo
f poco allarg.
poco affrett.
rall:..

a tempo
Che vuoi dir!
Che fa_ce_vi. Che di_ce_vi
presso il foco a quel signore?
f ritenuto molto...........

Quel signore mi diceva
-Ama il ballo signo-
p
a tempo
pp
rit.


-rina?
p a tempo
poco rit.
Voglio piena libertà!
pp
p
Io detesto quegli amanti
che la fanno da ma-
mf
f
rit.
-riti...
dolce
p a tempo



allarg:........................

p espress.

f

poco affrett:.................................molto allarg:..........

pp

ff

Ped. *

poco affrett. rall...........................

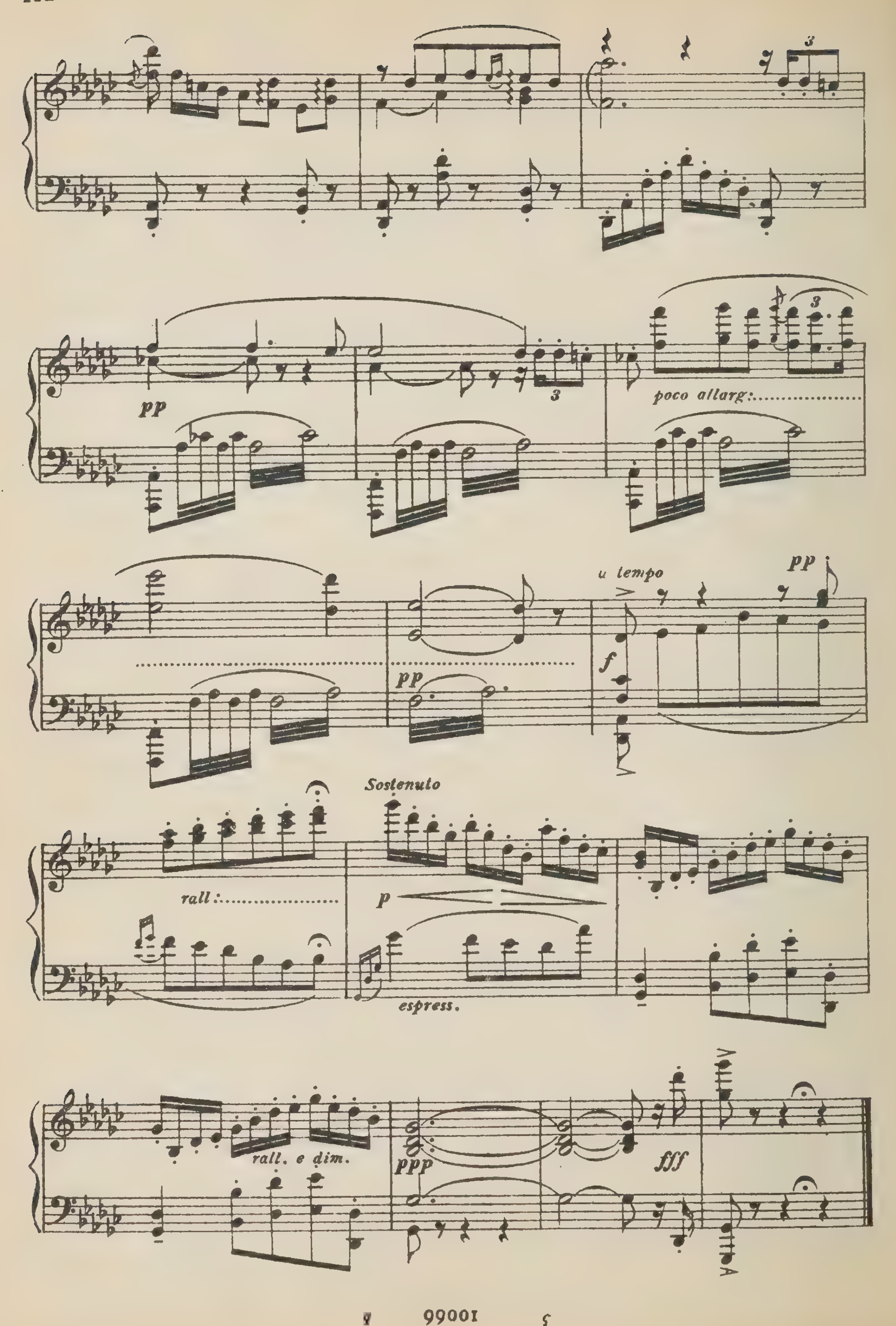
a tempo

rall:..........

Più lento

ppp

pp


pp
poco allarg:
a tempo
pp
f
pp
rall:
Sostenuto
p
espress.
rall. e dim.
ppp
fff

QUADRO QUARTO



IN SOFFITTA

(Come nel Quadro Primo)

♩.=108
ALL.° VIVO

ff *brillante*

ff

In un cou - pè?

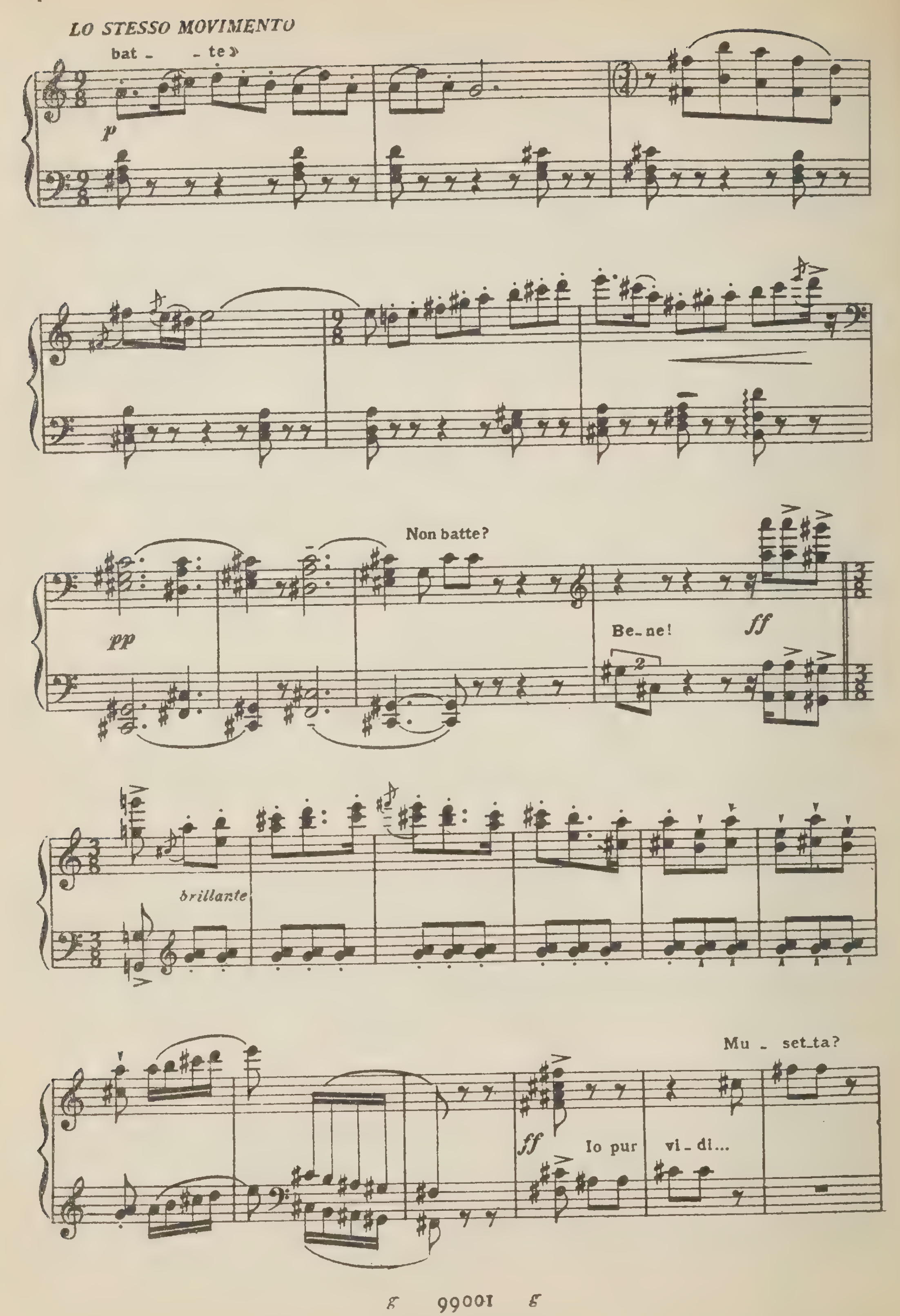
Con pa - ri - glia e li - vree.

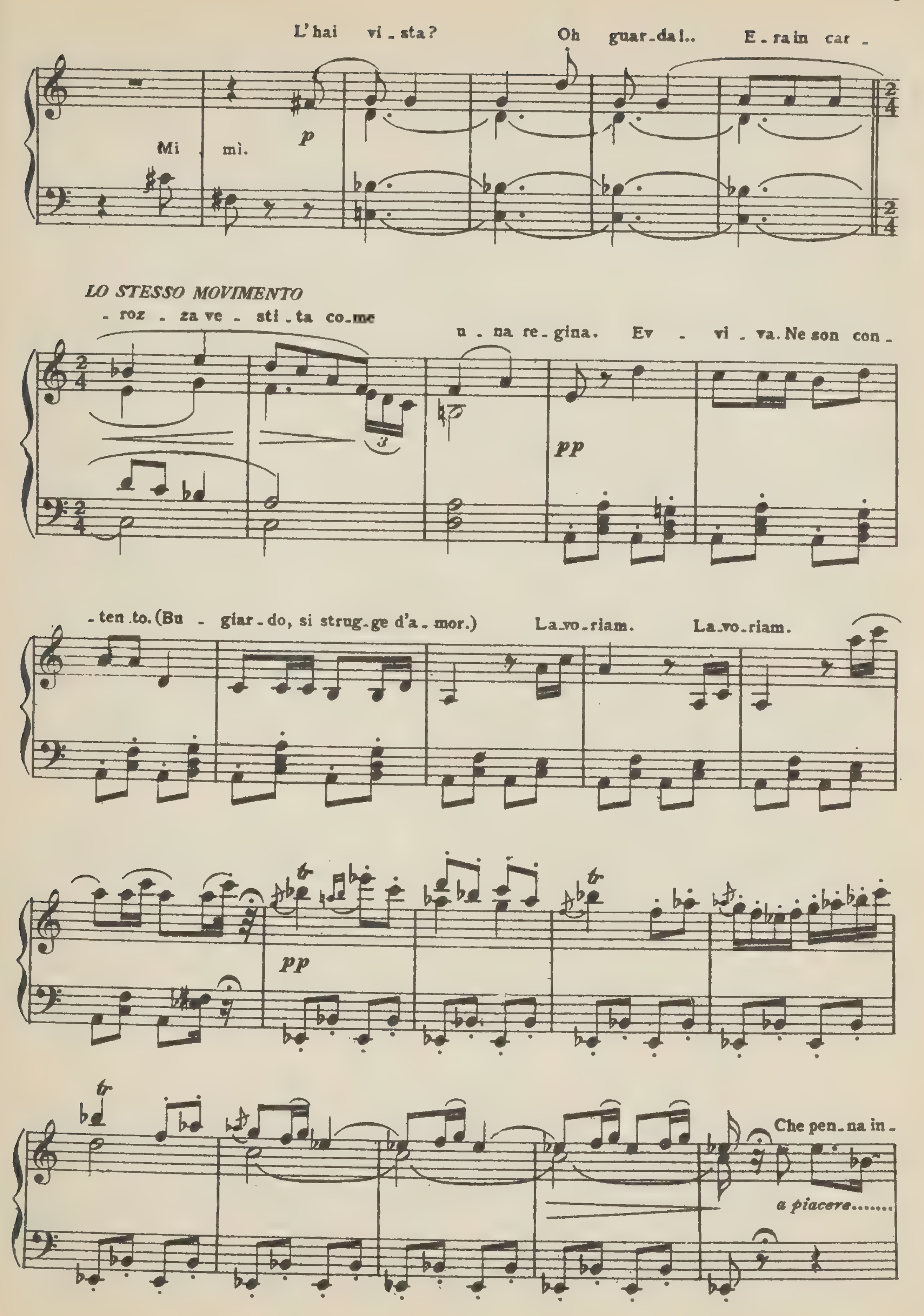
Mi sa - lu - tò ri - den - do.
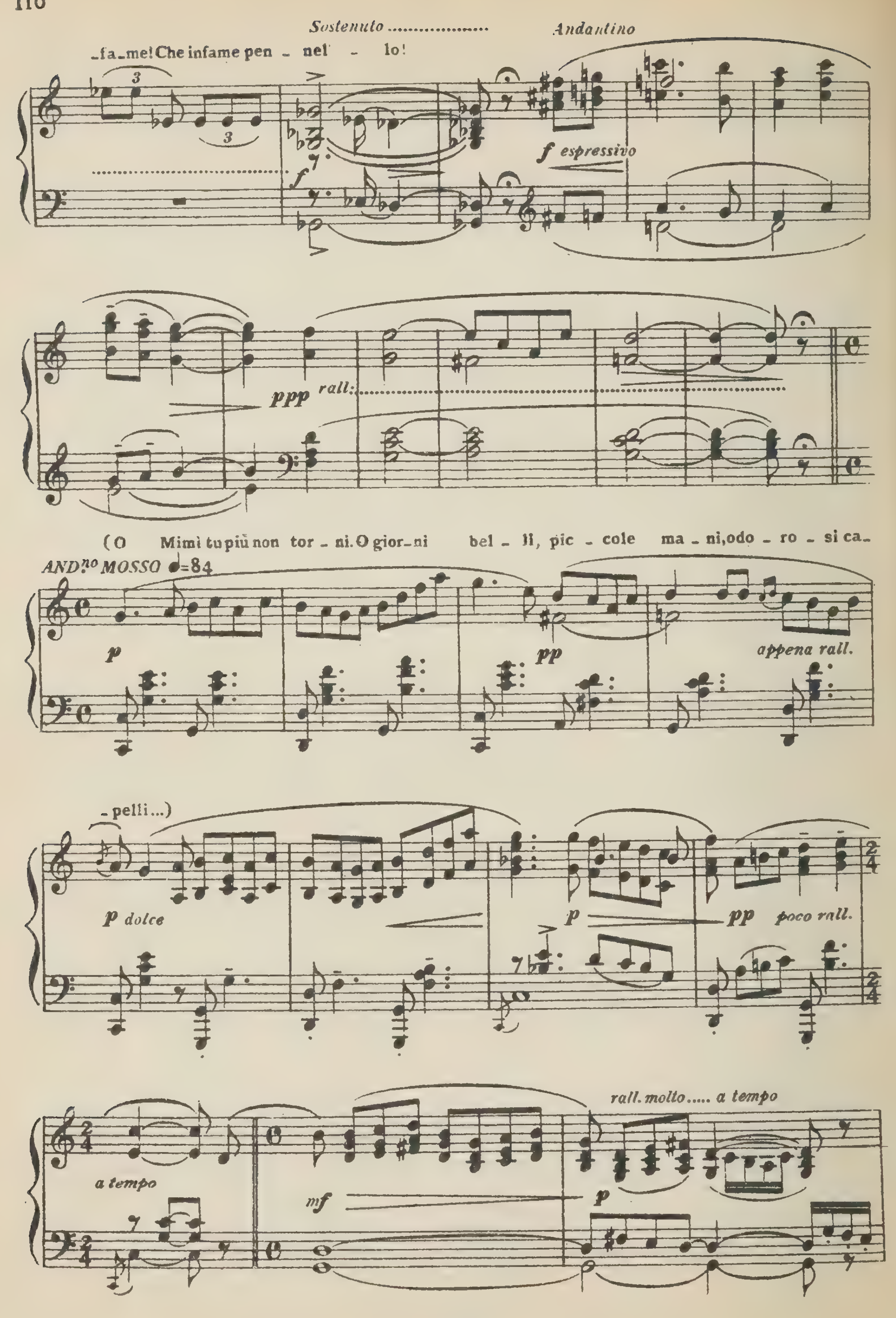
p

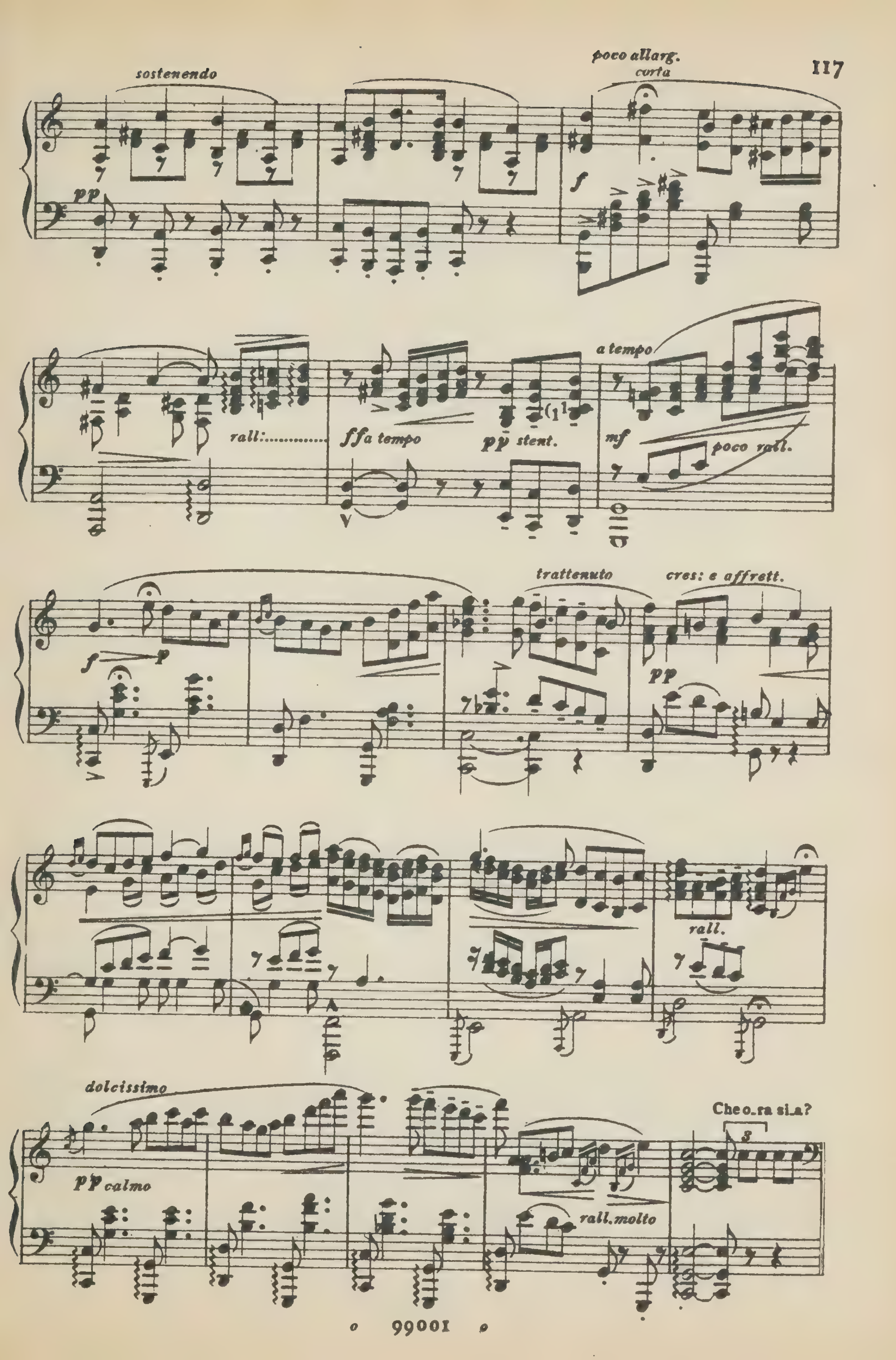
E il cuor?

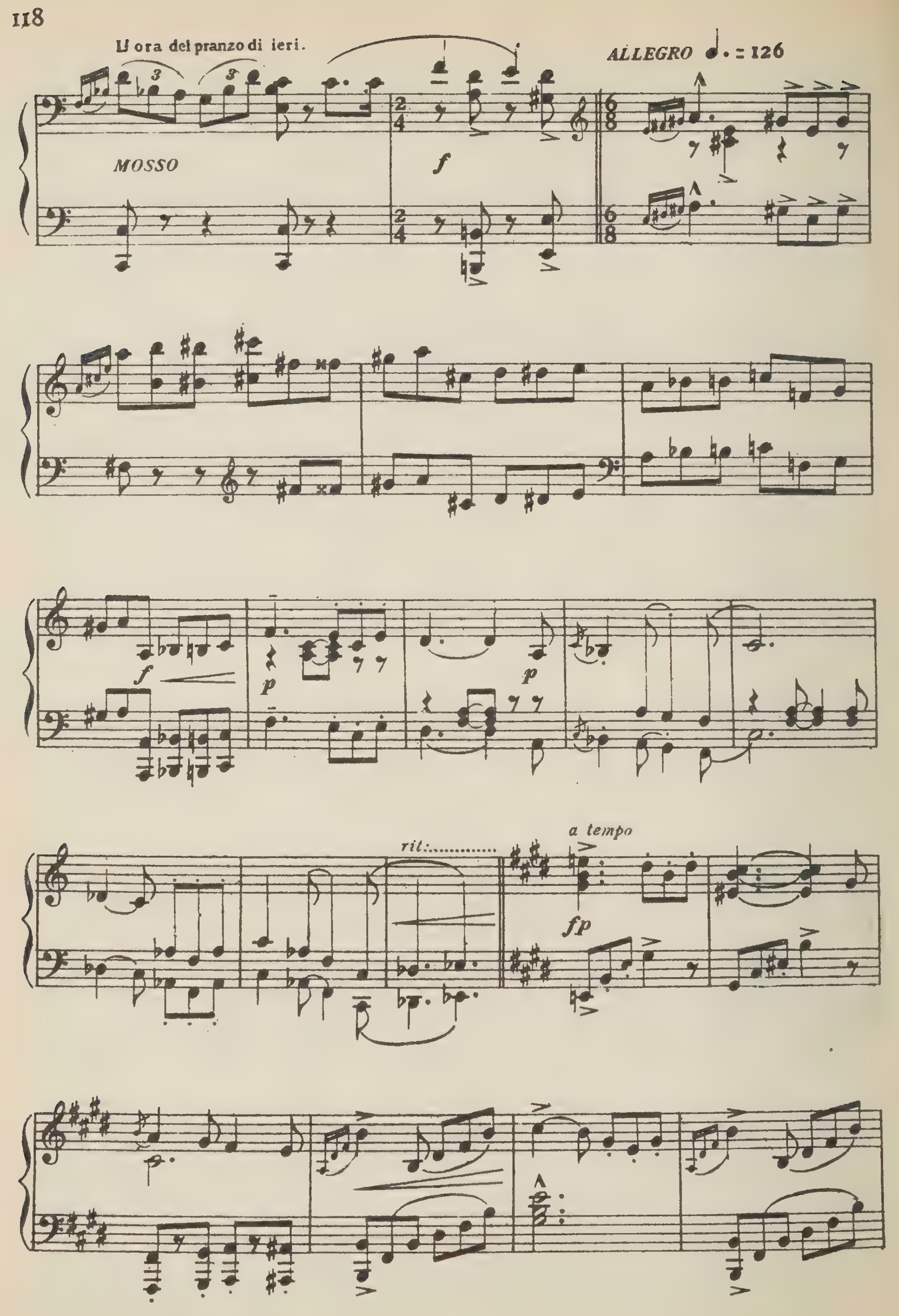
« Non
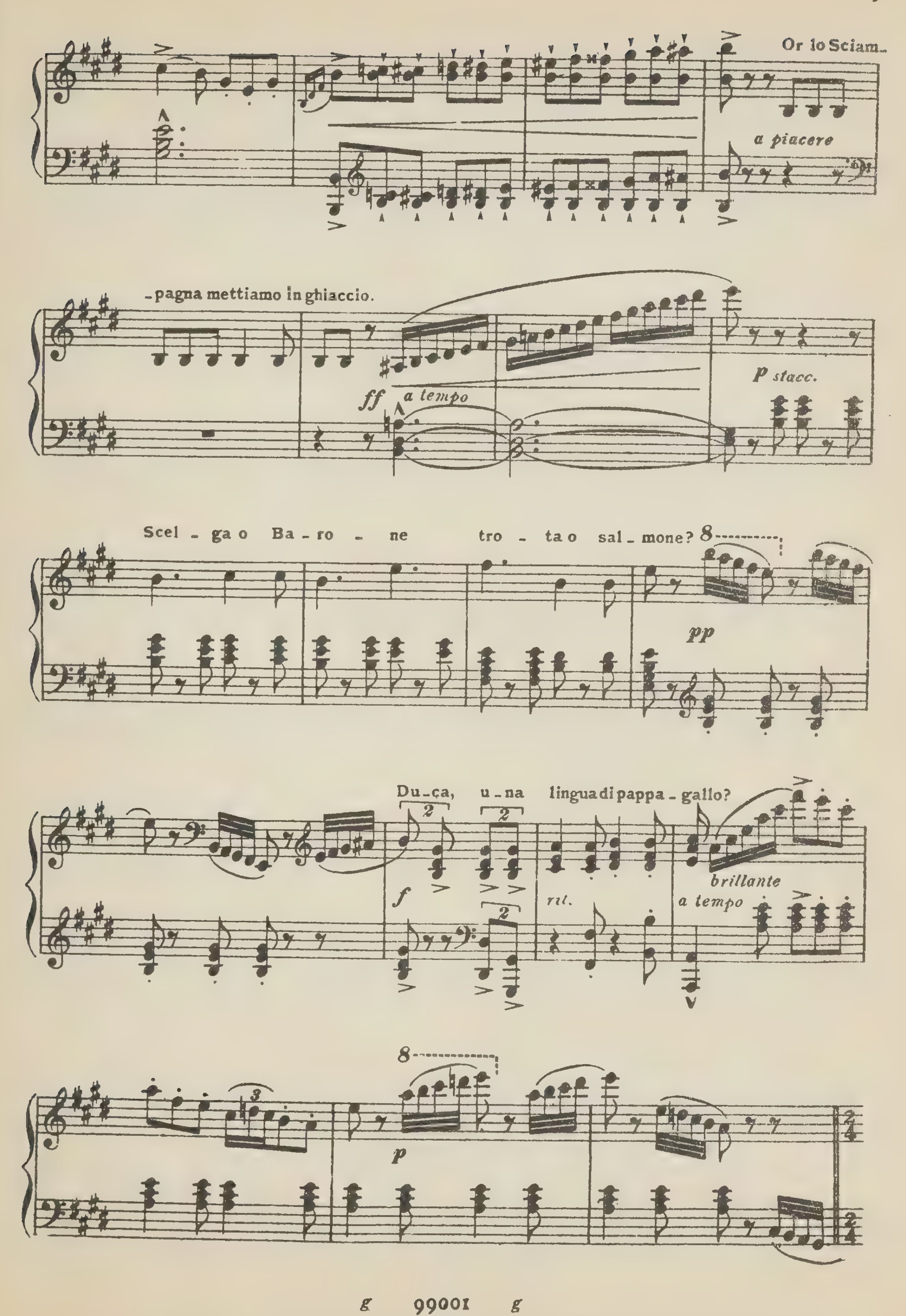

LO STESSO MOVIMENTO
bat - - te
Non batte?
Be-ne!
brillante
Mu - set-ta?
Io pur vi - di...

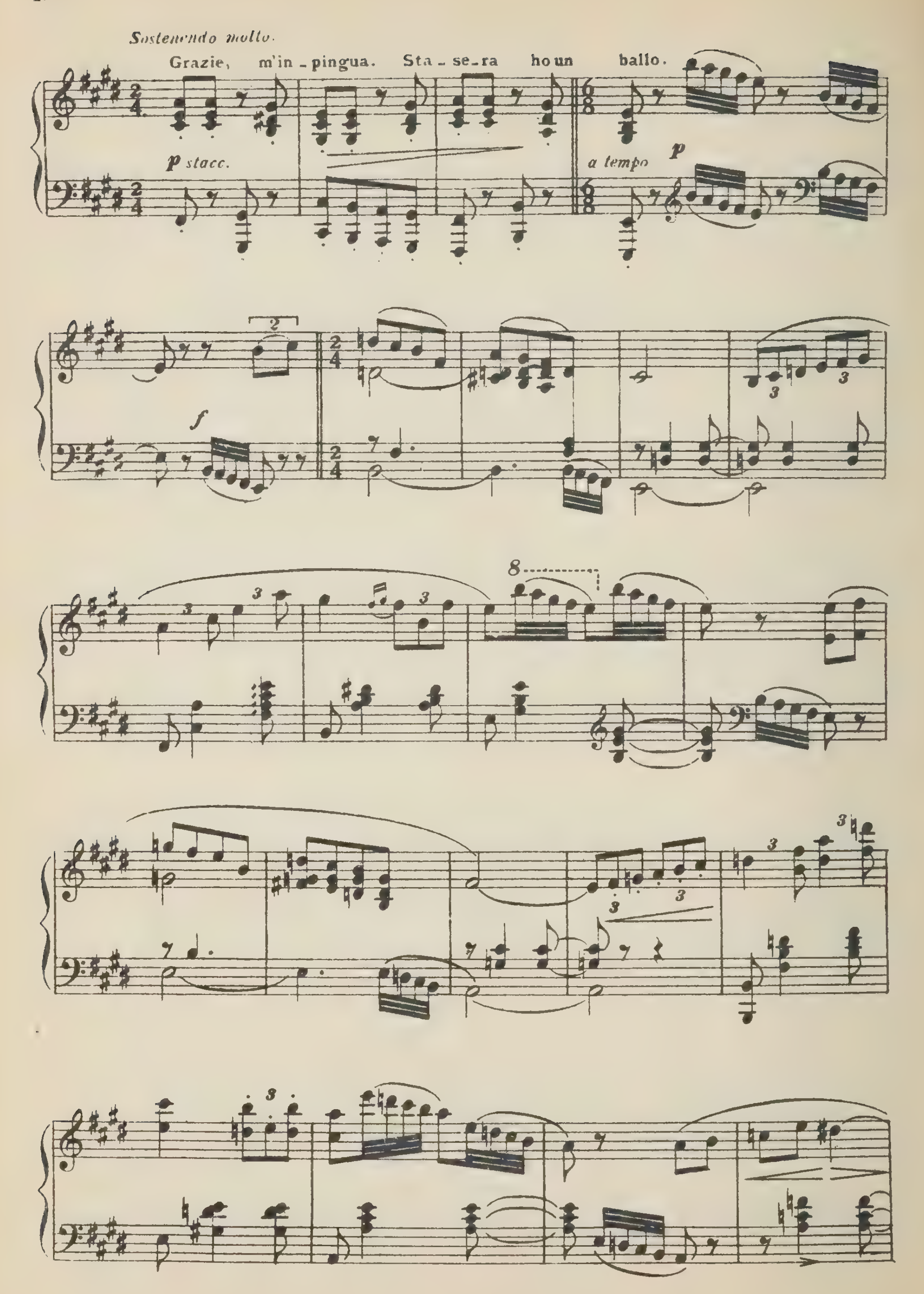

L'hai vi_sta?
Oh guar_da!..
E_ra in car_
Mi mì.
LO STESSO MOVIMENTO
_roz _za ve _sti_ta co_me
u_na re_gina.
Ev _ vi_va. Ne son con_
_ten_to. (Bu _ giar_do, si strug_ge d'a_mor.)
La_vo_riam.
La_vo_riam.
Che pen_na in_
a piacere.......

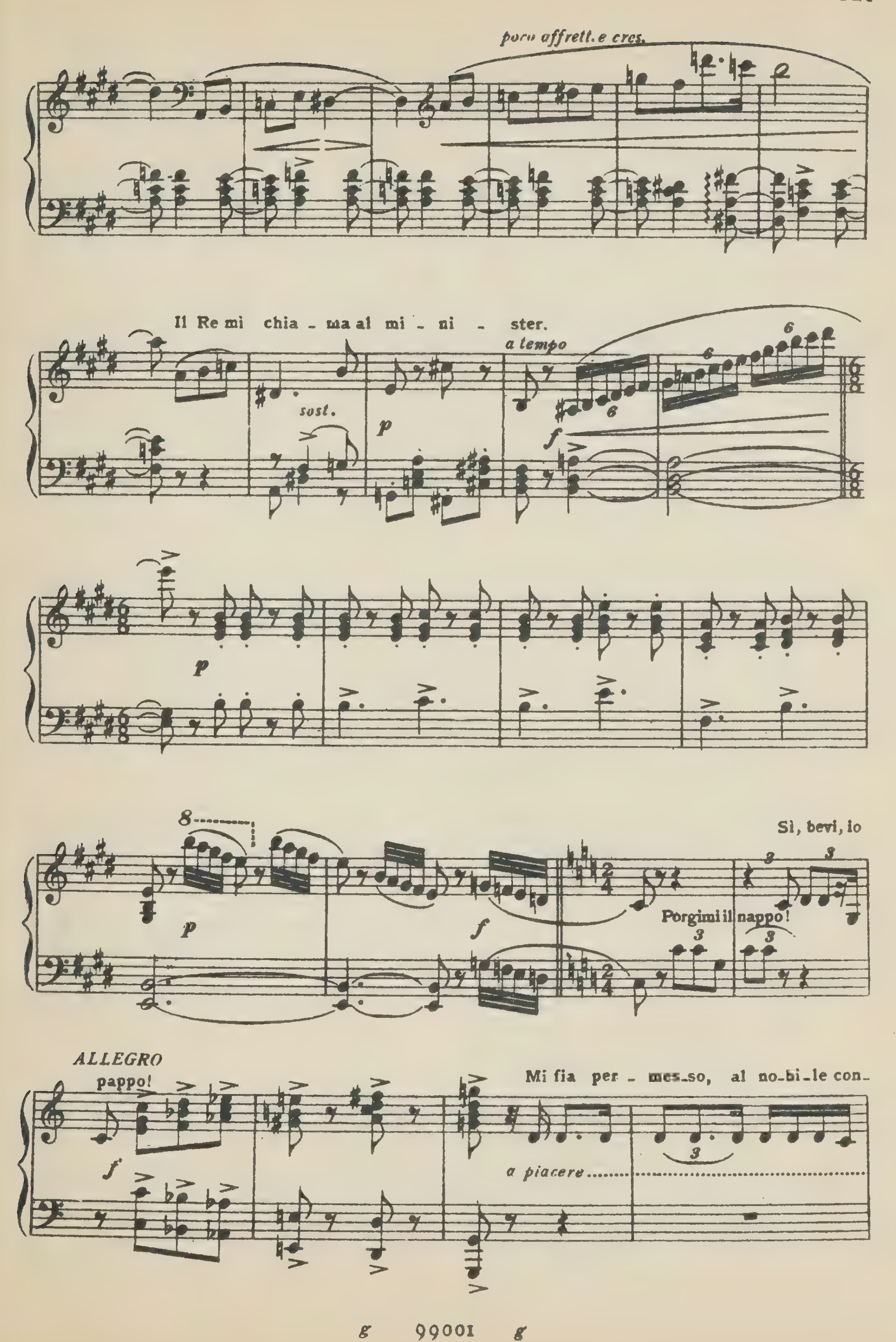

Sostenuto ....
Andantino
-fa-me! Che infame pen - nel - lo!
f espressivo
ppp
rall.
(O Mimì tu più non tor - ni. O gior-ni bel - li, pic - cole ma - ni, odo - ro - si ca-
ANDNO MOSSO 𝅗𝅥=84
p
pp
appena rall.
-pelli...)
p dolce
p
pp
poco rall.
a tempo
mf
rall. molto..... a tempo
p

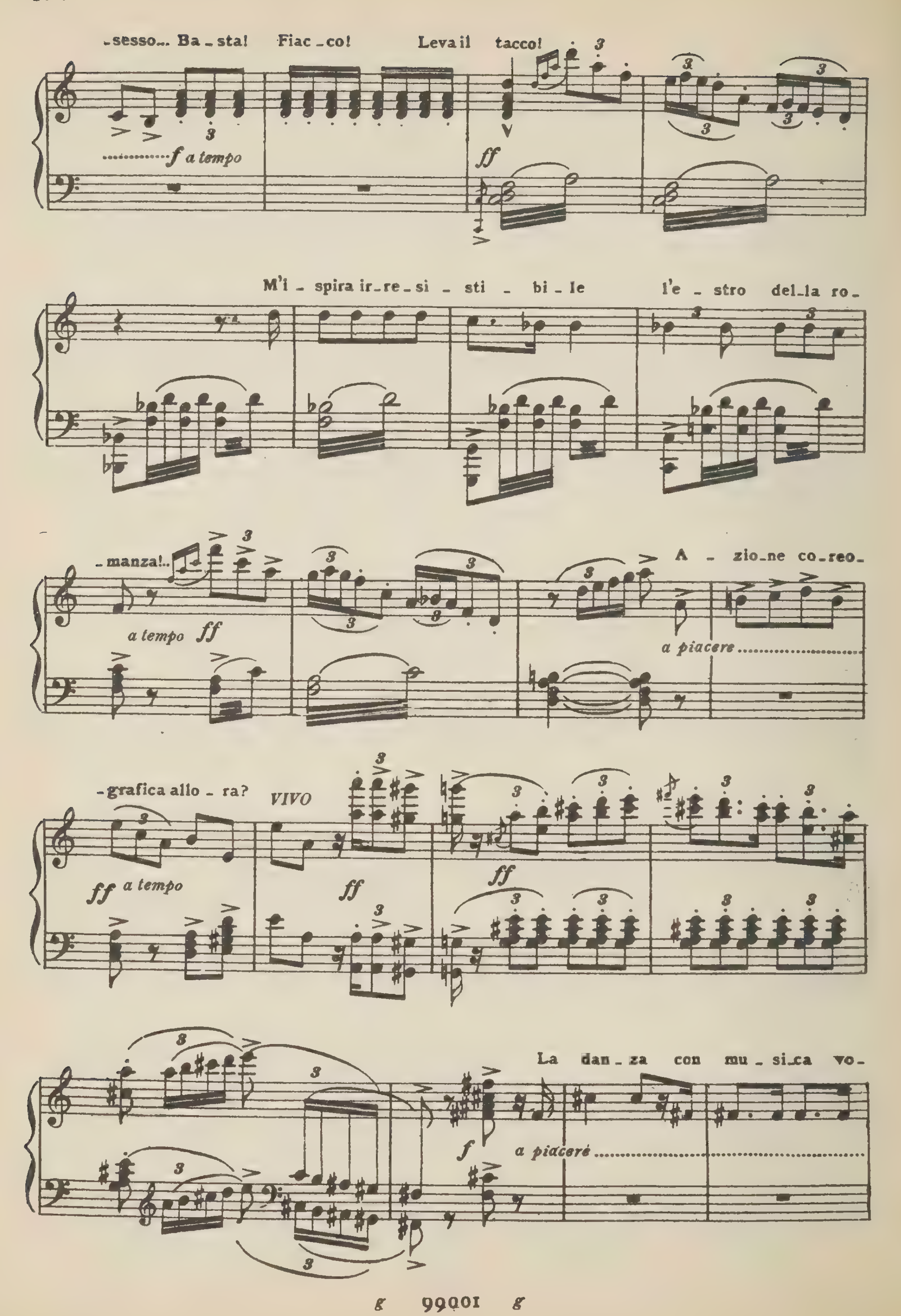

sostenendo
poco allarg.
corta
117
pp
f
rall:............
ff a tempo
pp stent.
a tempo
mf
poco rall.
trattenuto
cres: e affrett.
f
p
pp
rall.
dolcissimo
pp calmo
rall. molto
Che o_ra si_a?
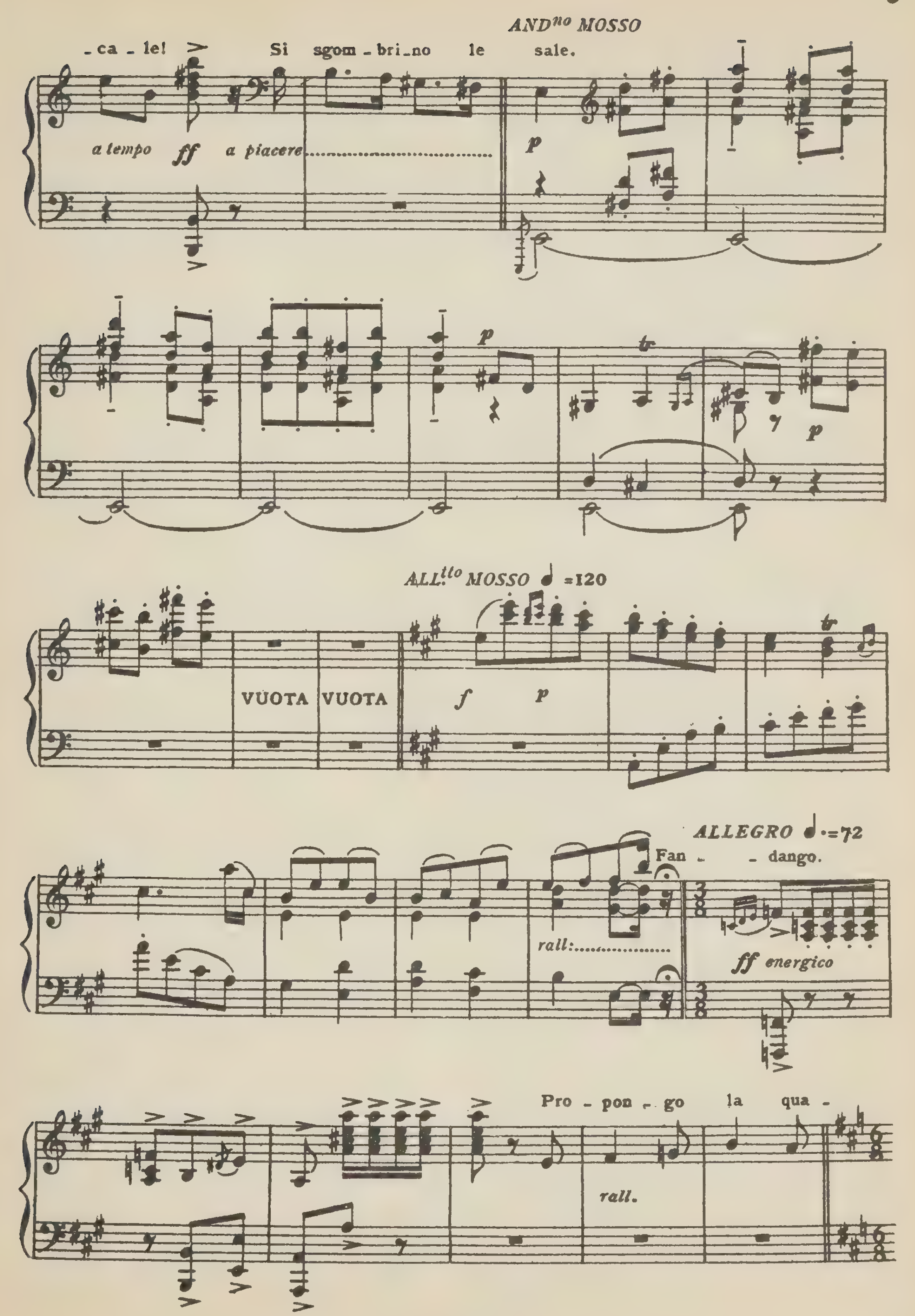

L' ora del pranzo di ieri.
ALLEGRO ♩. = 126
MOSSO
f
p
rit:
a tempo
fp

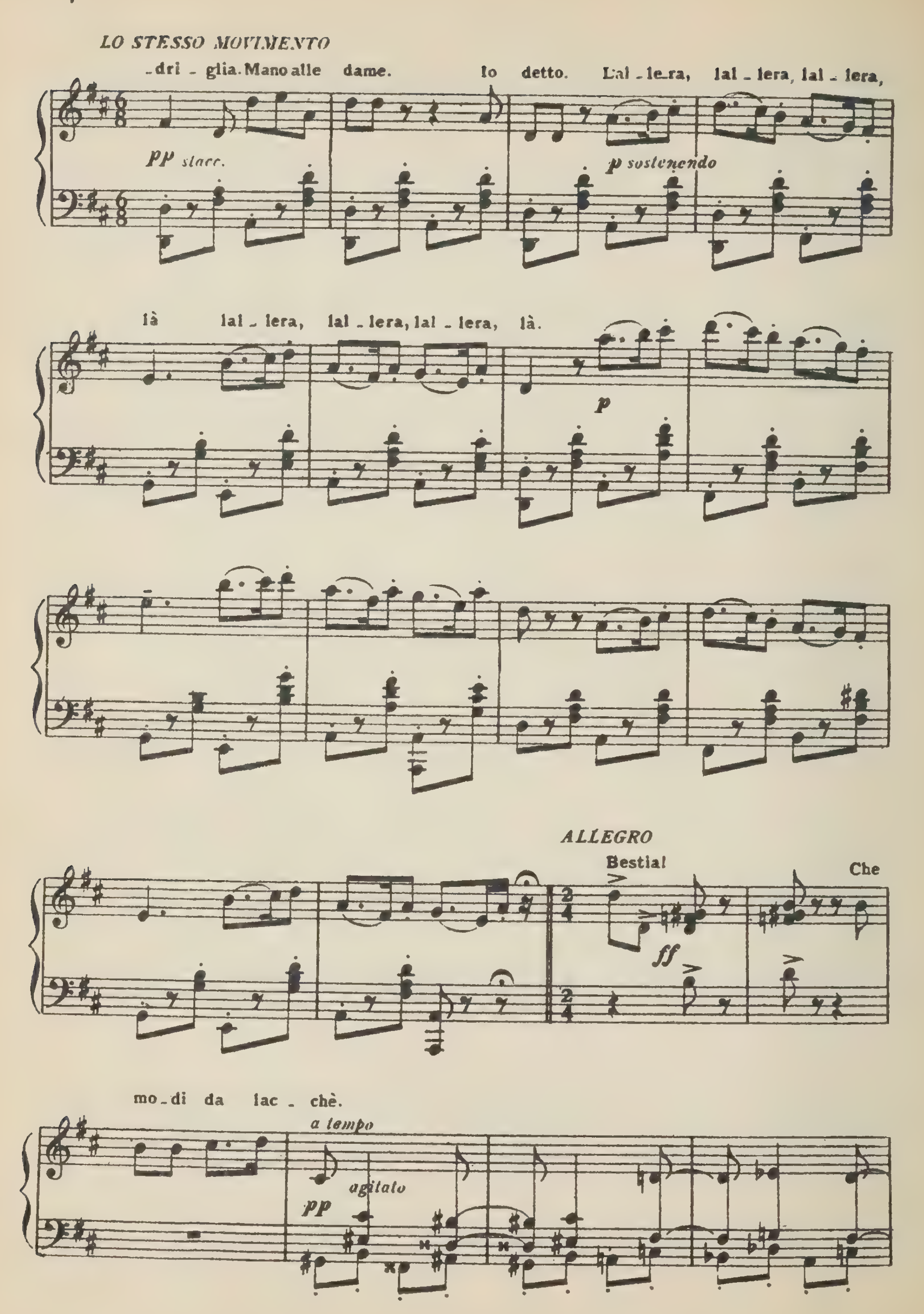

Or lo Sciam-
a piacere
-pagna mettiamo in ghiaccio.
ff
a tempo
p stacc.
Scel - ga o Ba - ro - ne tro - ta o sal - mone?
pp
Du - ca, u - na lingua di pappa - gallo?
f
rit.
a tempo
brillante
p

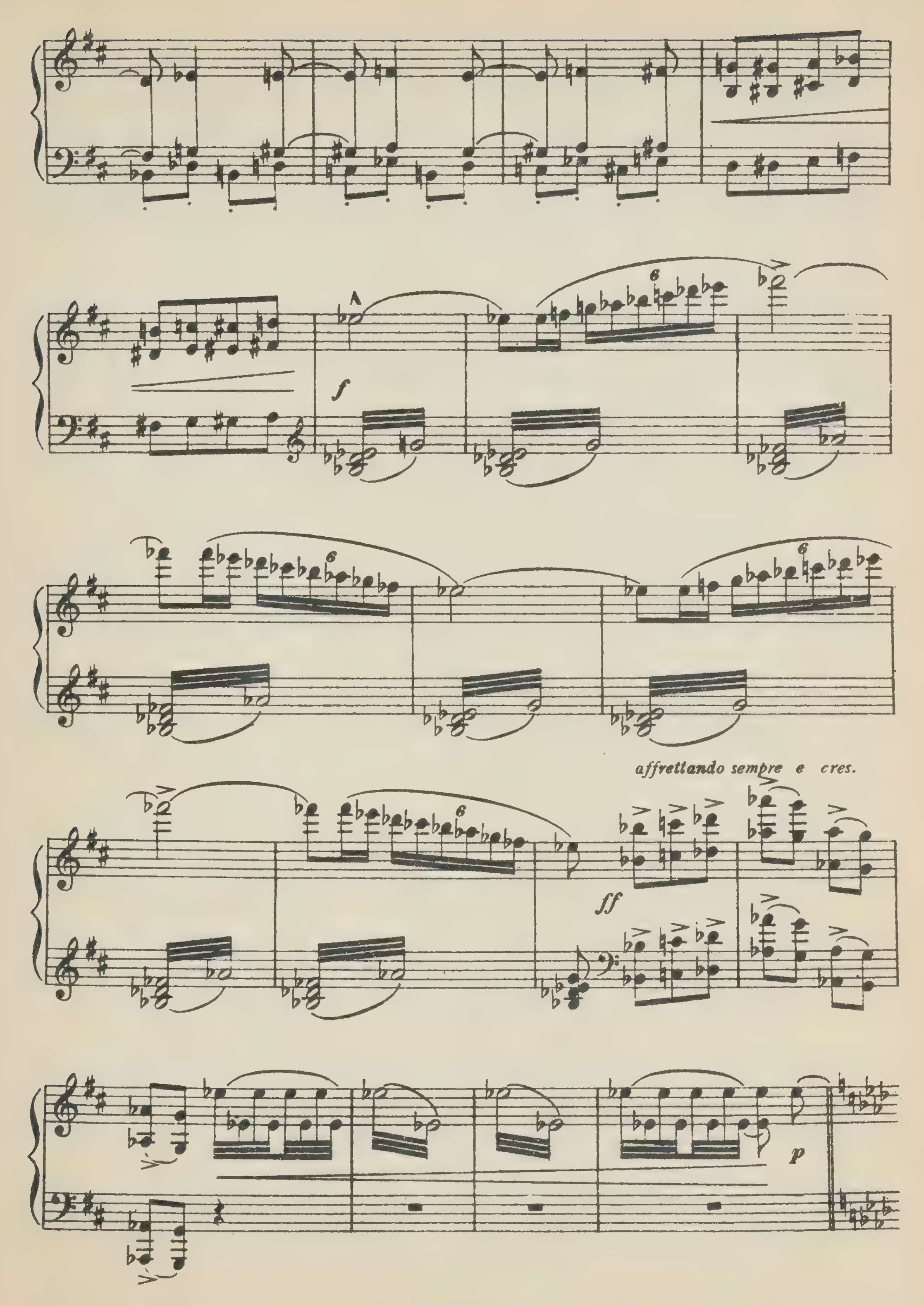

Sostenendo molto.
Grazie, m'in_pingua. Sta_se_ra ho un ballo.
p stacc.
a tempo
p
f
8
99001

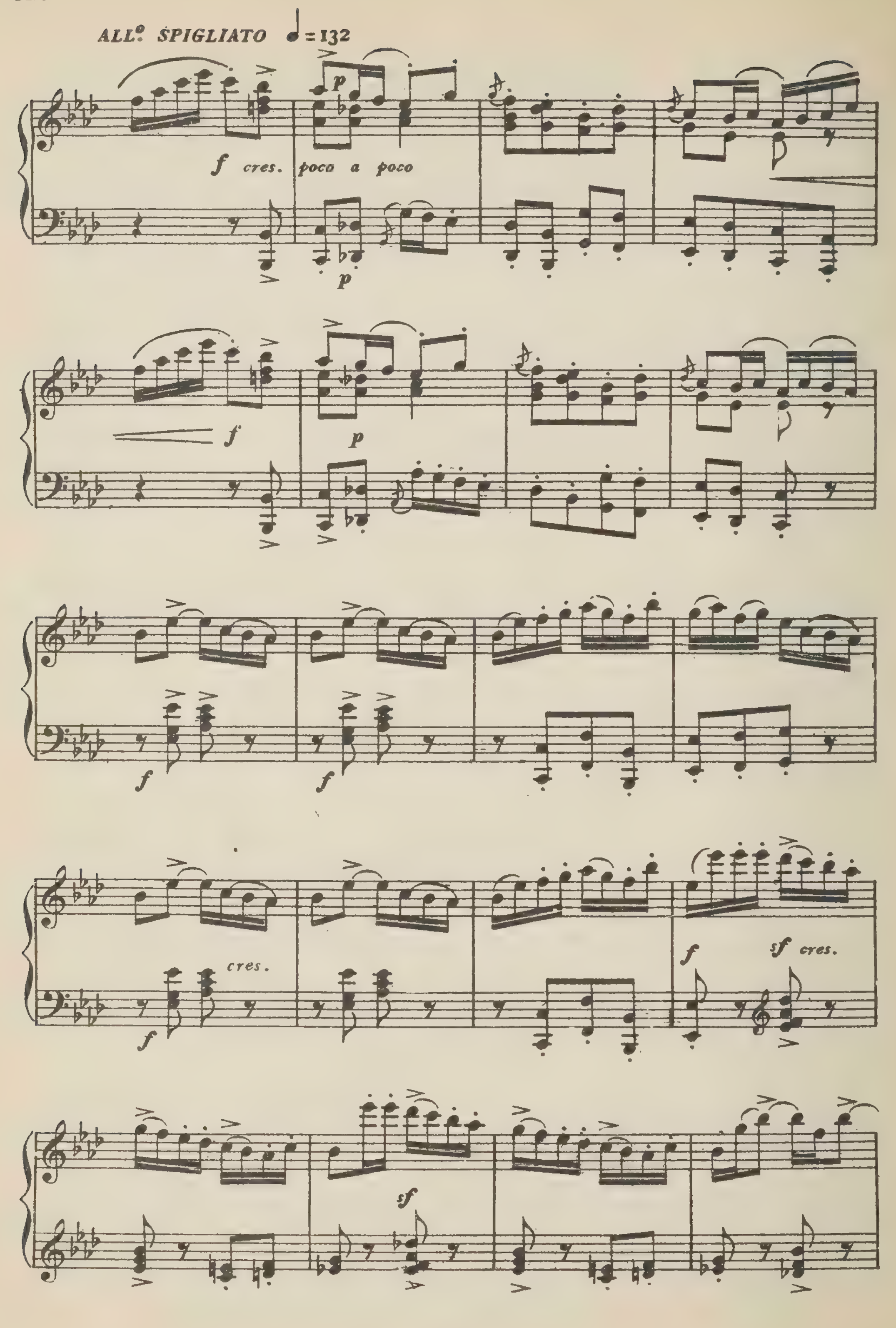

poco affrett. e cres.
Il Re mi chia - ma al mi - ni - ster.
a tempo
sost.
Sì, bevi, io
Porgimi il nappo!
ALLEGRO
pappo!
Mi fia per - mes - so, al no - bi - le con -
a piacere

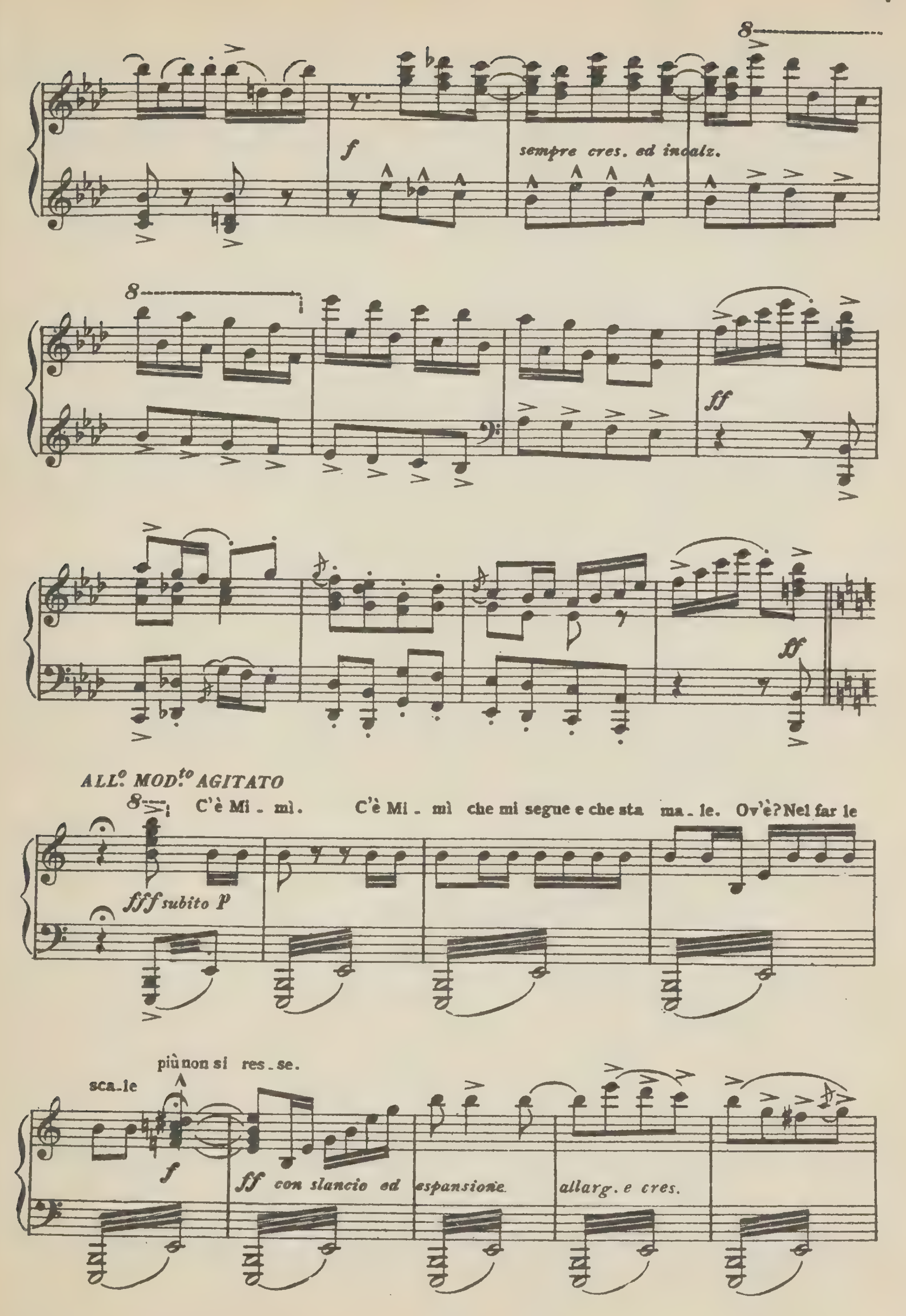

-sesso... Ba - sta! Fiac - co! Leva il tacco!
f a tempo
ff
M'i - spira ir - re - si - sti - bi - le l'e - stro del - la ro -
- manza!..
a tempo ff
A - zio - ne co - reo -
a piacere
- grafica allo - ra?
VIVO
ff a tempo
ff
ff
La dan - za con mu - si - ca vo -
f
a piacere

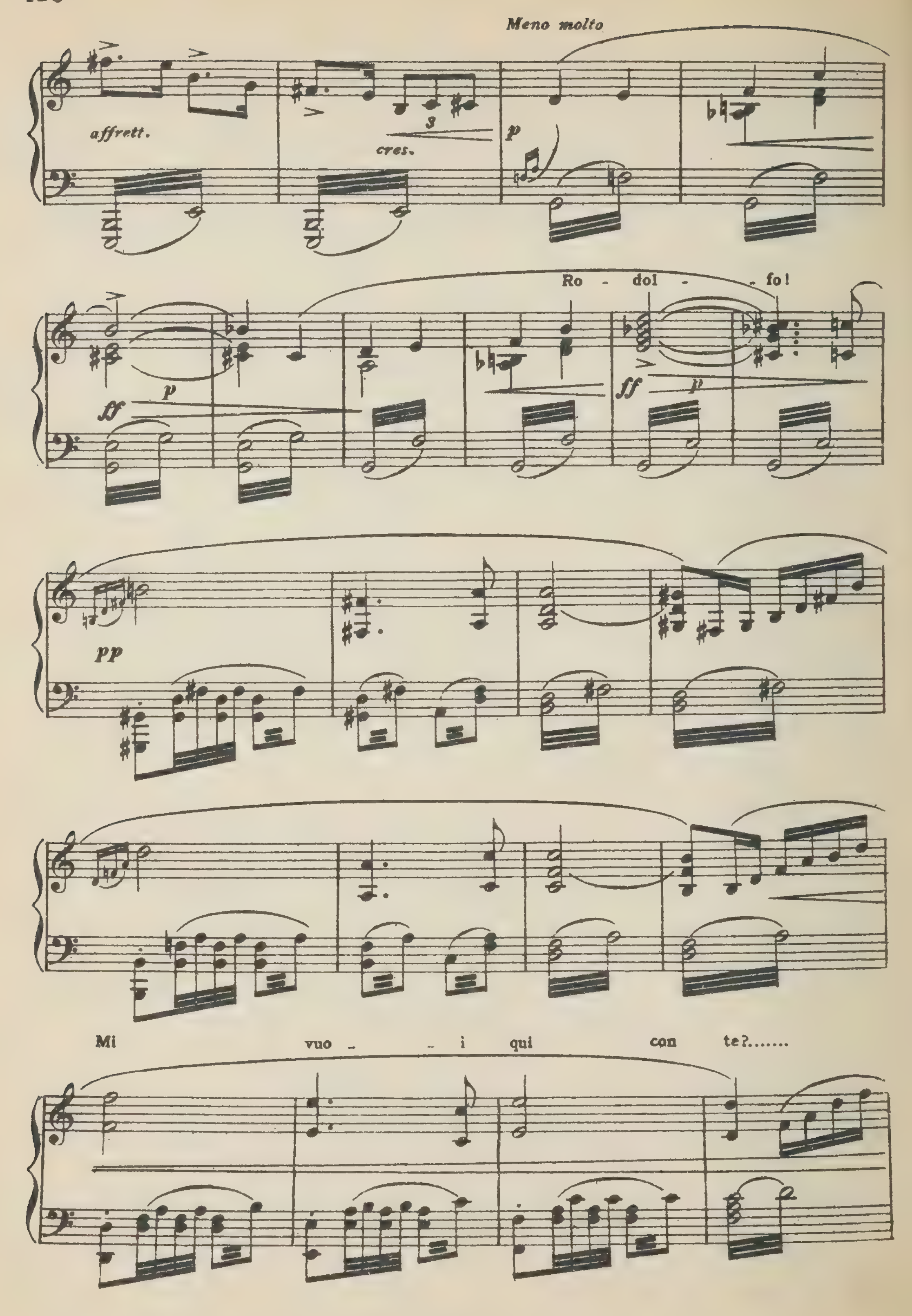

ANDno MOSSO
-ca - le! Si sgom - bri - no le sale.
a tempo
ff
a piacere
p
p
p
ALL.tto MOSSO = 120
VUOTA
VUOTA
f
p
ALLEGRO = 72
Fan - - dango.
rall:
ff energico
Pro - pon - go la qua -
rall.

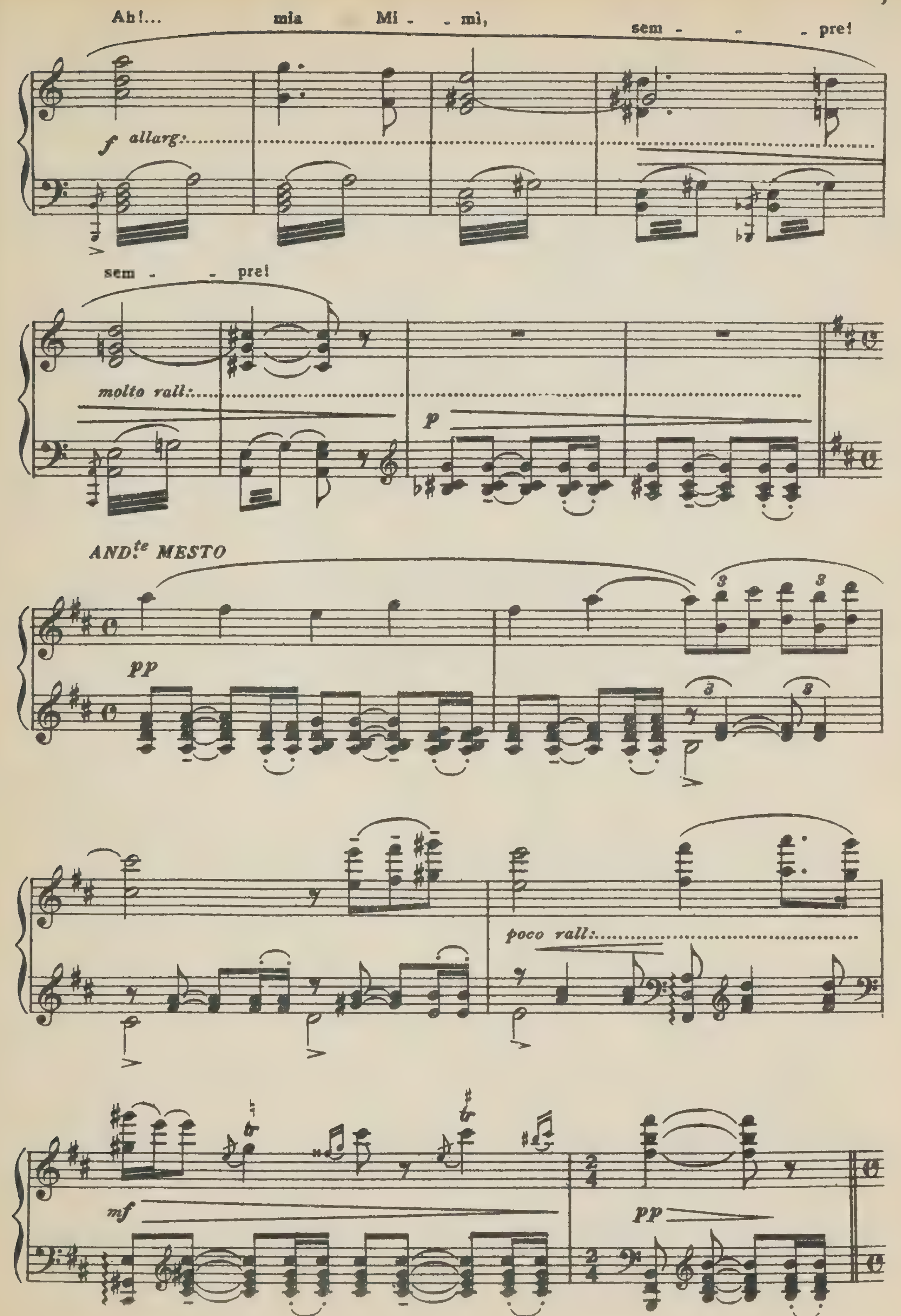

LO STESSO MOVIMENTO
-dri - glia. Mano alle dame. lo detto. L'al - le-ra, lal - lera, lal - lera,
PP stacc.
p sostenendo
là lal - lera, lal - lera, lal - lera, là.
p
ALLEGRO
Bestia! Che
ff
mo-di da lac - chè.
a tempo
agitato
pp

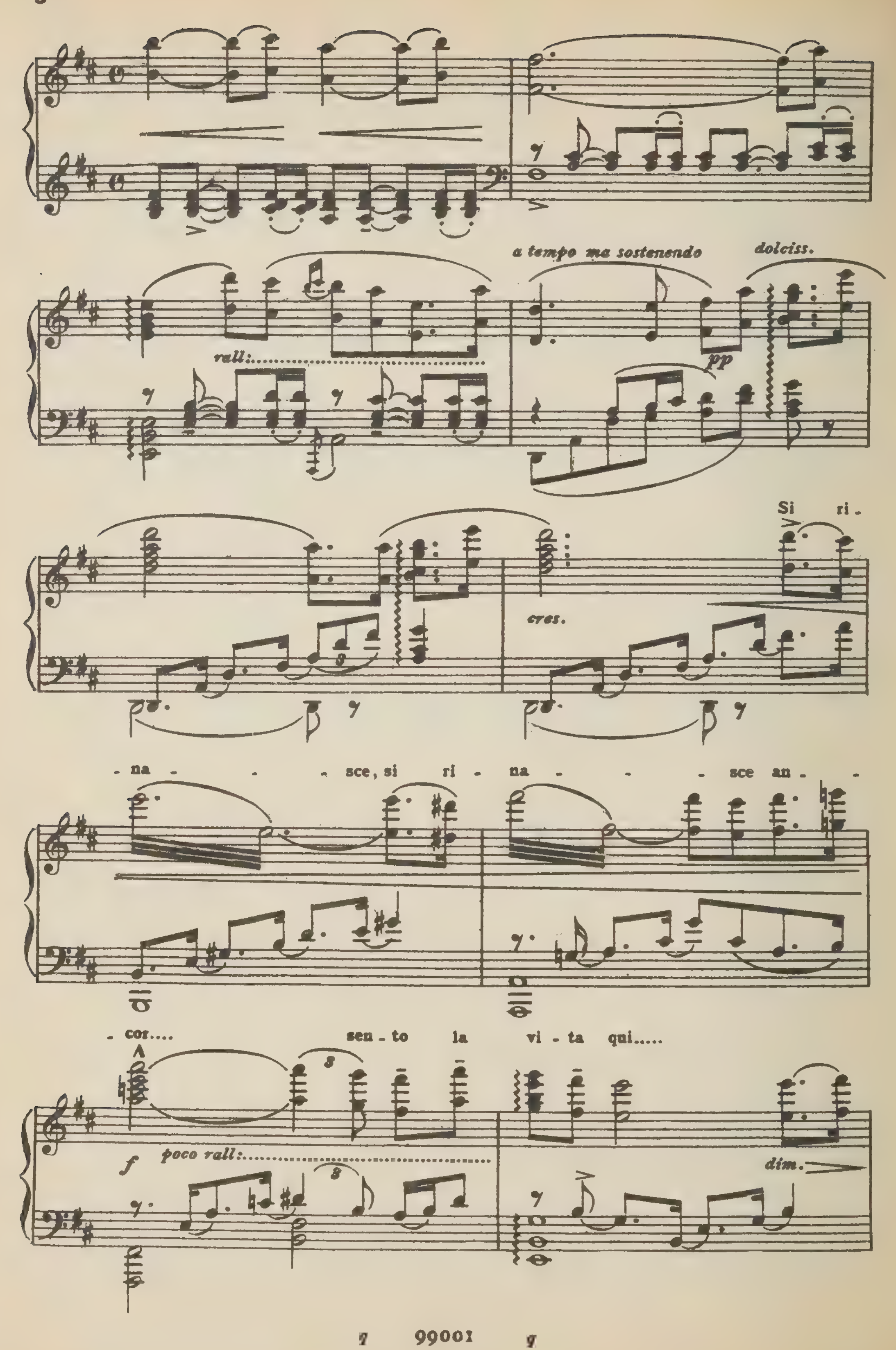

affrettando sempre e cres.

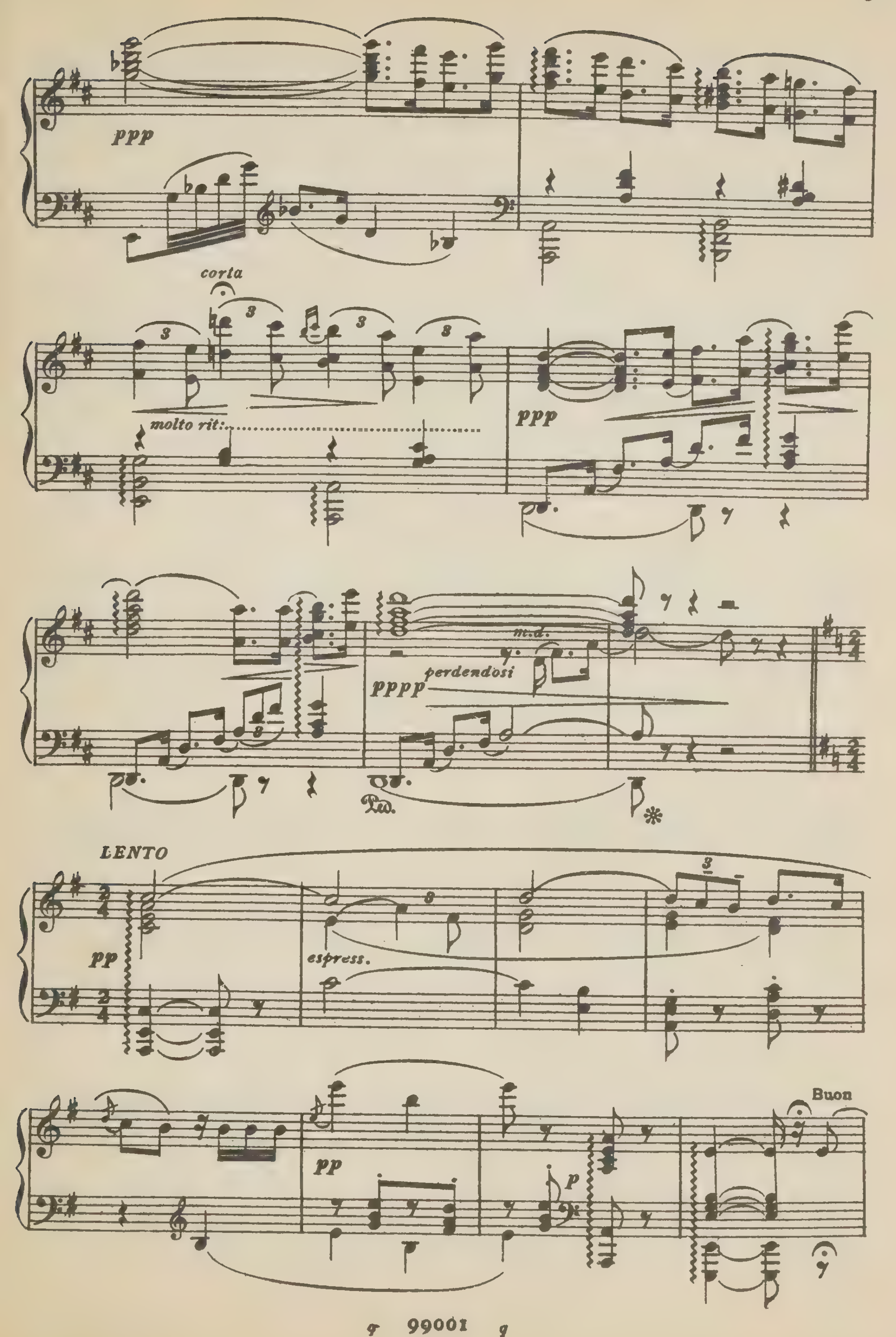

ALL.o SPIGLIATO 𝅗𝅥=132
f cres. poco a poco
p
p
f
p
f
f
f
cres.
f
f
sf cres.
sf

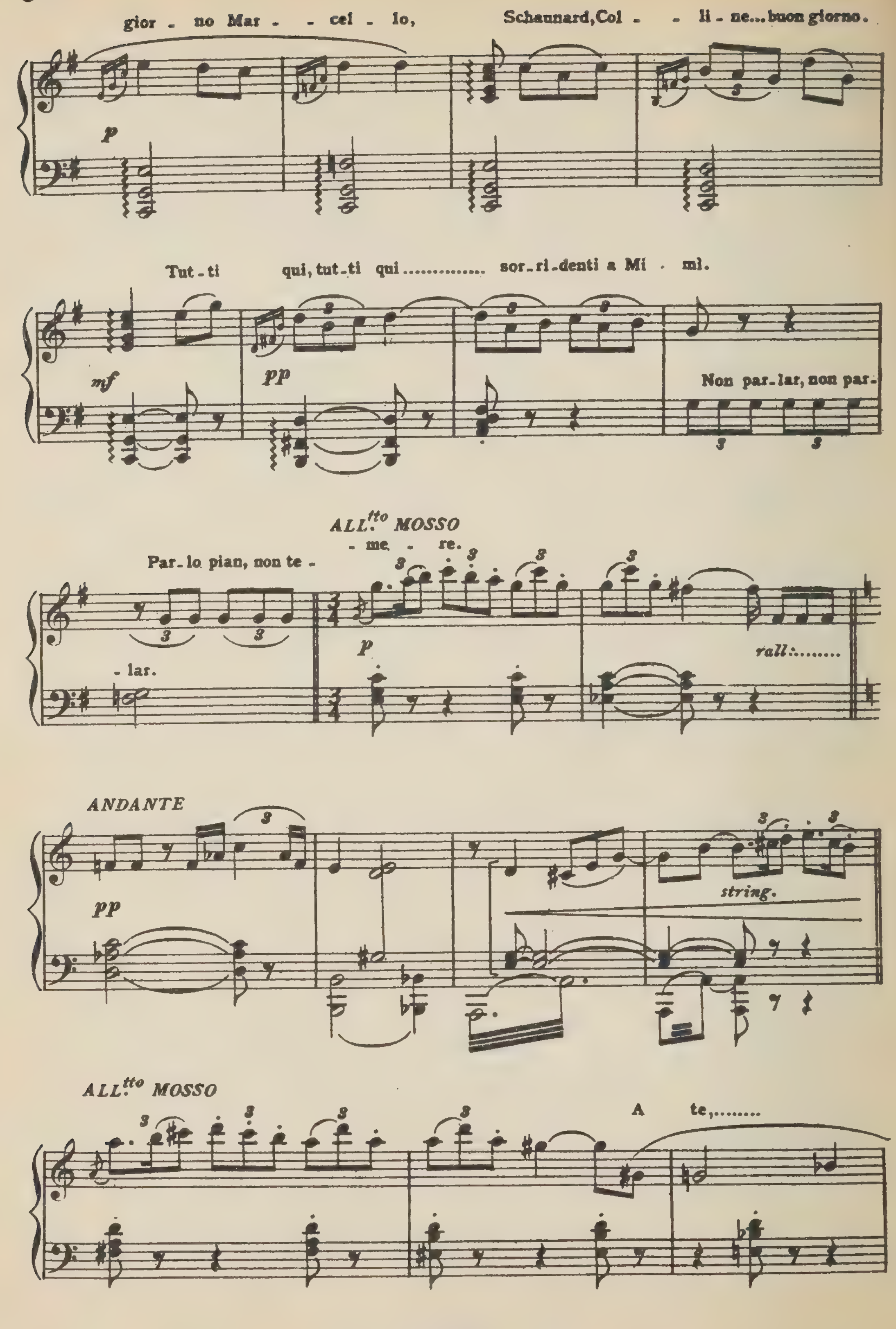

sempre cres. ed incalz.
ALL.° MOD.to AGITATO
C'è Mi - mì. C'è Mi - mì che mi segue e che sta ma - le. Ov'è? Nel far le
fff subito p
sca - le più non si res - se.
ff con slancio ed espansione
allarg. e cres.


Meno molto
affrett.
cres.
p
Ro - dol - - fo!
ff
p
ff
p
pp
Mi vuo - - i qui con te?.......

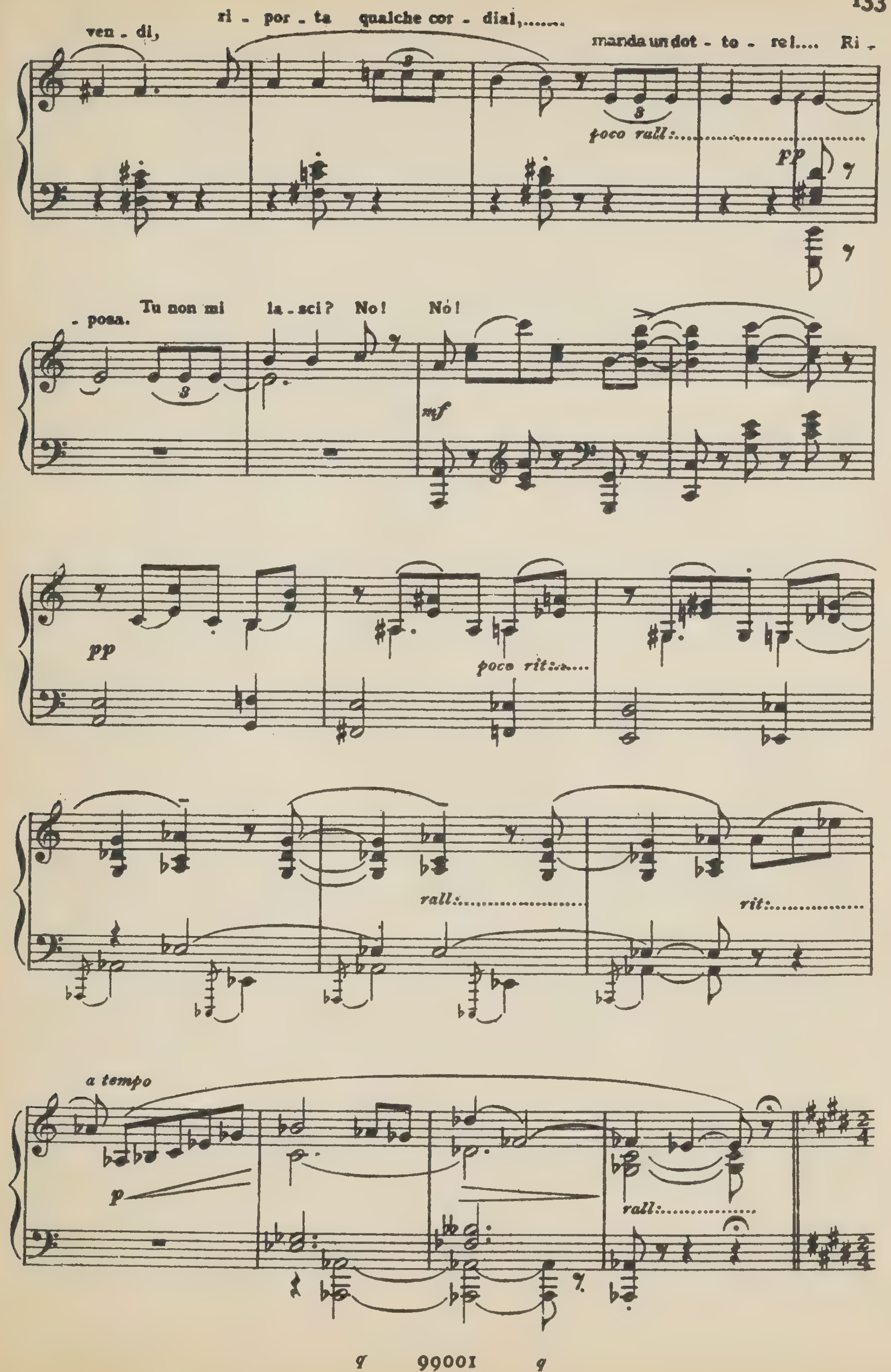

Ah!... mia Mi - - mì, sem - - - pre!
f allarg:
sem - - pre!
molto rall:
p
AND.te MESTO
pp
poco rall:
mf
pp

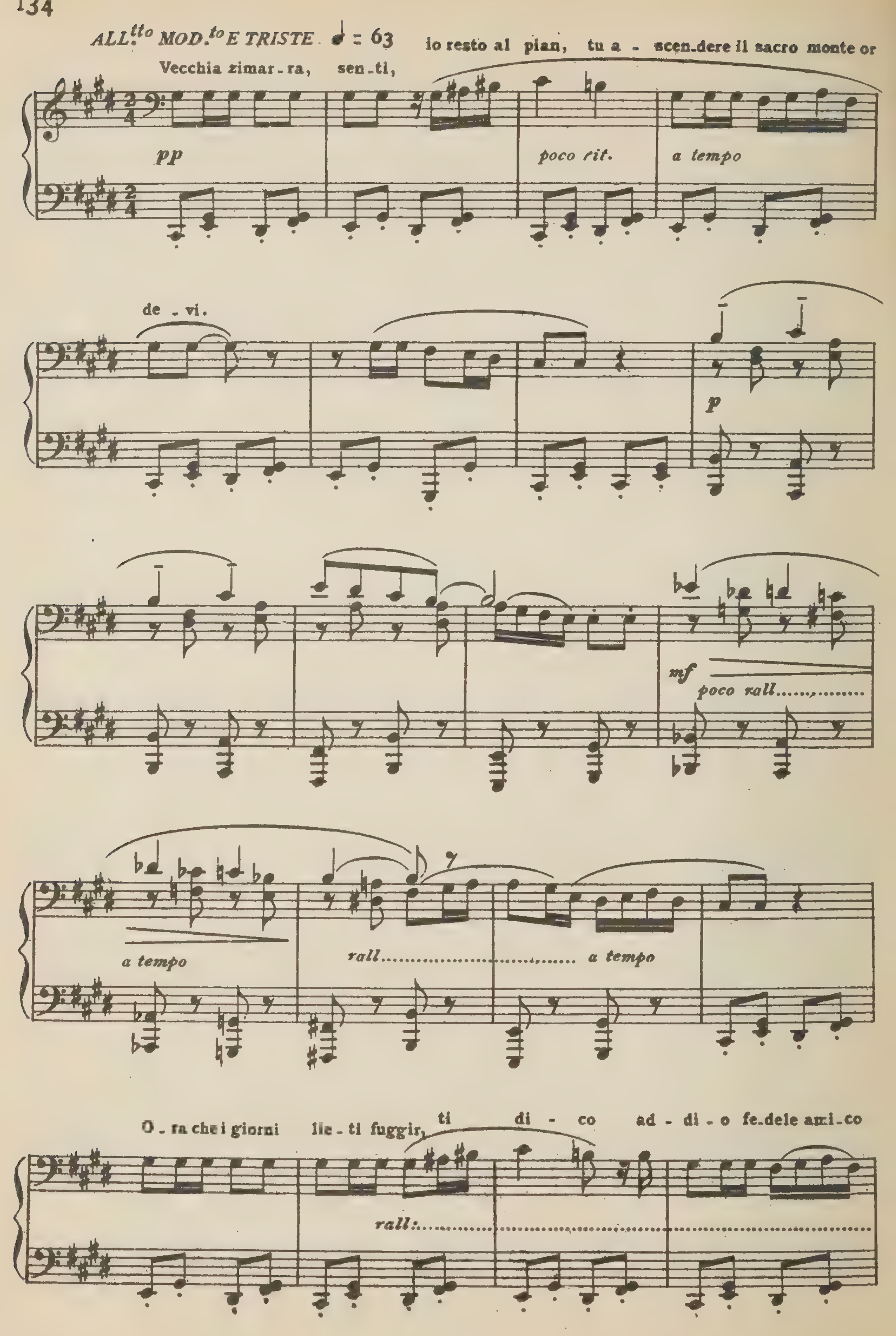

a tempo ma sostenendo
dolciss.
rall:
pp
Si ri-
cres.
-na - - - sce, si ri - na - - - sce an - -
-cor....
sen - to la vi - ta qui.....
poco rall:
f
dim.

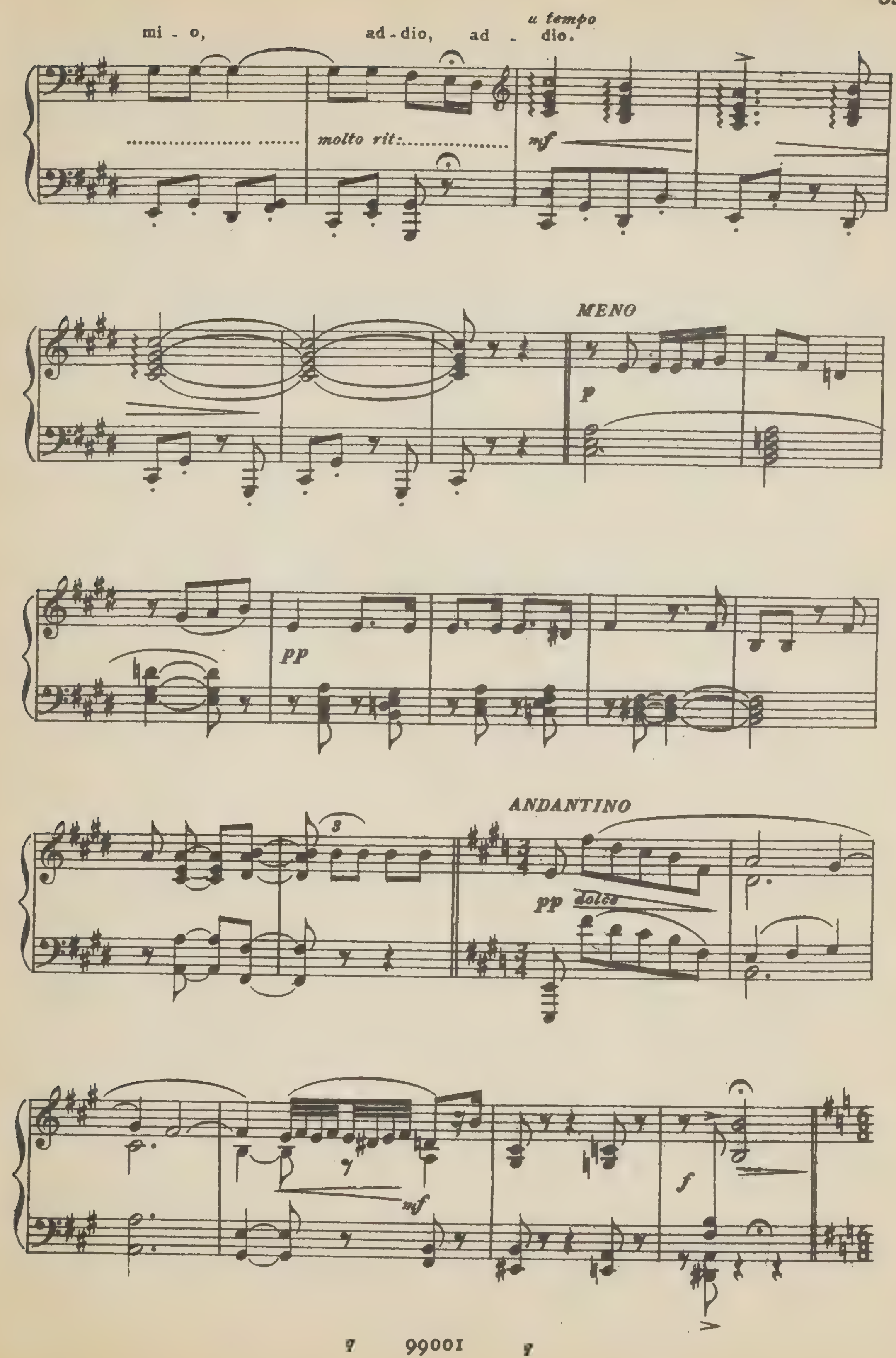

ppp
corta
molto rit:
ppp
m.d.
perdendosi
pppp
LENTO
pp
espress.
pp
p
Buon



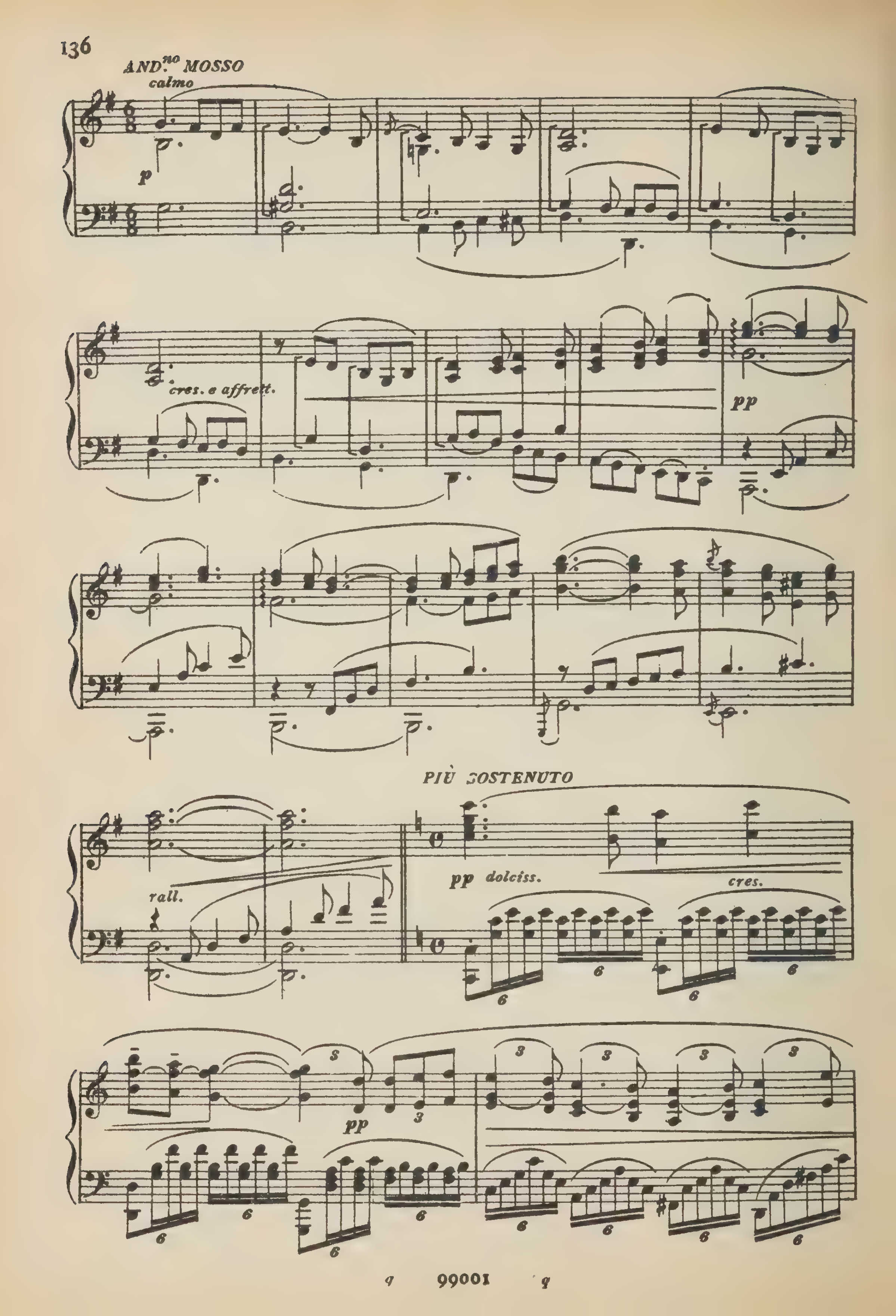
gior - no Mar - - cel - lo,
Schaunard, Col - - li - ne... buon giorno.
p
Tut - ti qui, tut - ti qui .... sor - ri - denti a Mi - mì.
mf
pp
Non par - lar, non par -
ALL.tto MOSSO
Par - lo pian, non te -
- me - re.
- lar.
p
rall:........
ANDANTE
pp
string.
ALL.tto MOSSO
A te,.........

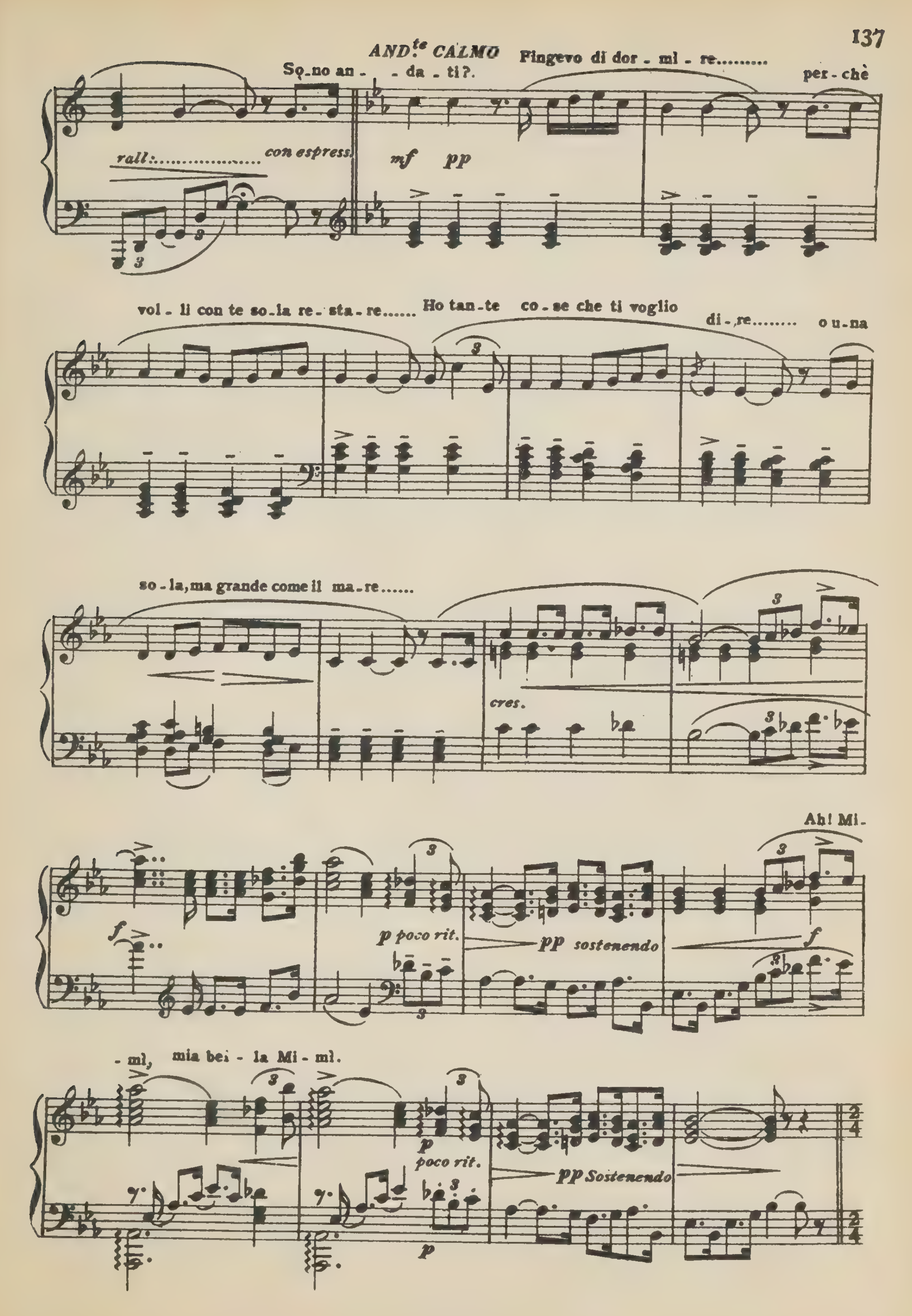

ven - di,
ri - por - ta qualche cor - dial,.......
manda un dot - to - re!.... Ri -
poco rall:
pp
- posa.
Tu non mi la - sci? No! No!
mf
pp
poco rit:
rall:
rit:
a tempo
p
rall:

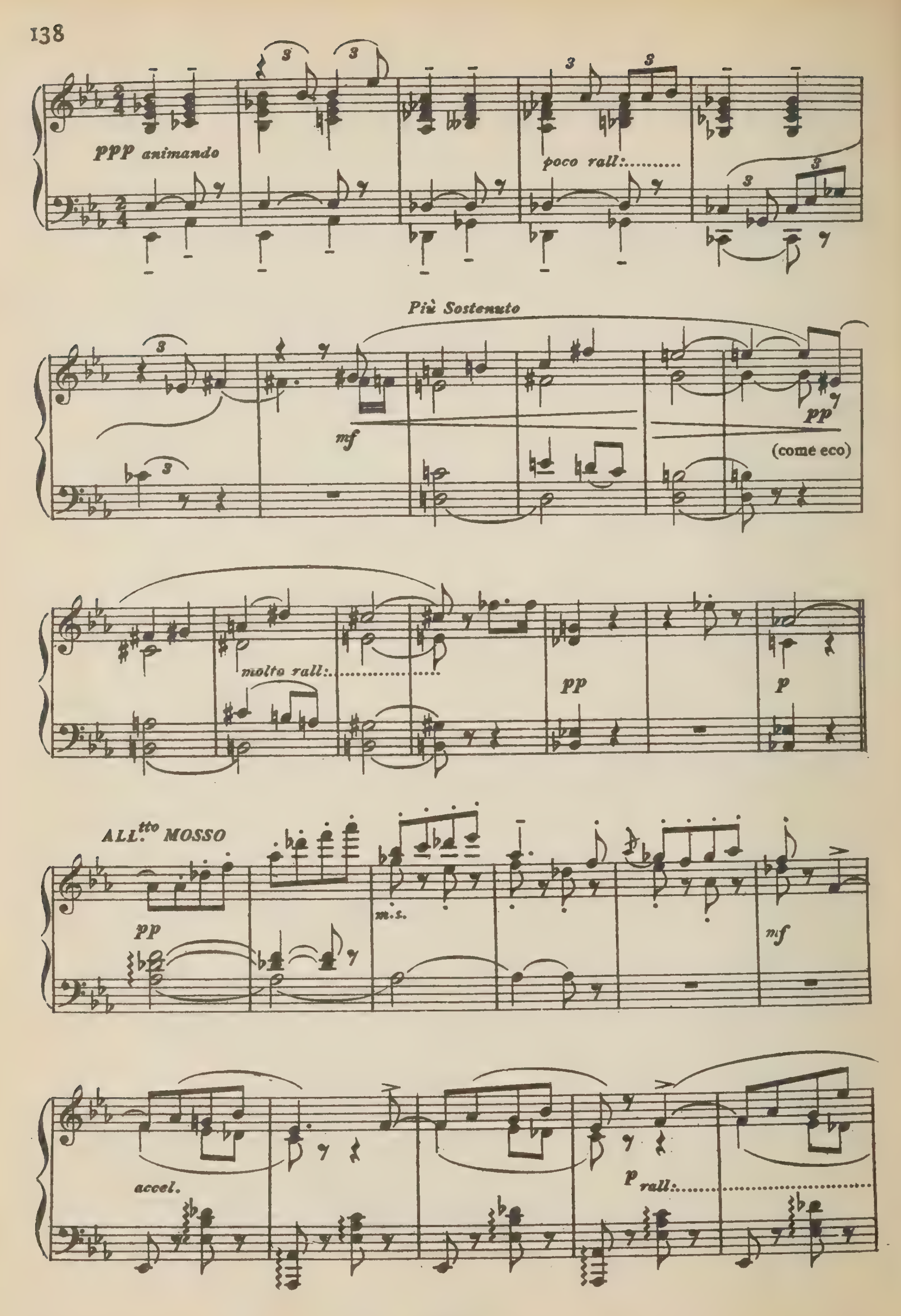

ALL.tto MOD.to E TRISTE ♩= 63
io resto al pian, tu a - scen-dere il sacro monte or
Vecchia zimar - ra, sen - ti,
pp
poco rit.
a tempo
de - vi.
p
mf
poco rall.................
a tempo
rall................................. a tempo
O - ra che i giorni lie - ti fuggir, ti di - co ad - di - o fe-dele ami-co
rall:..

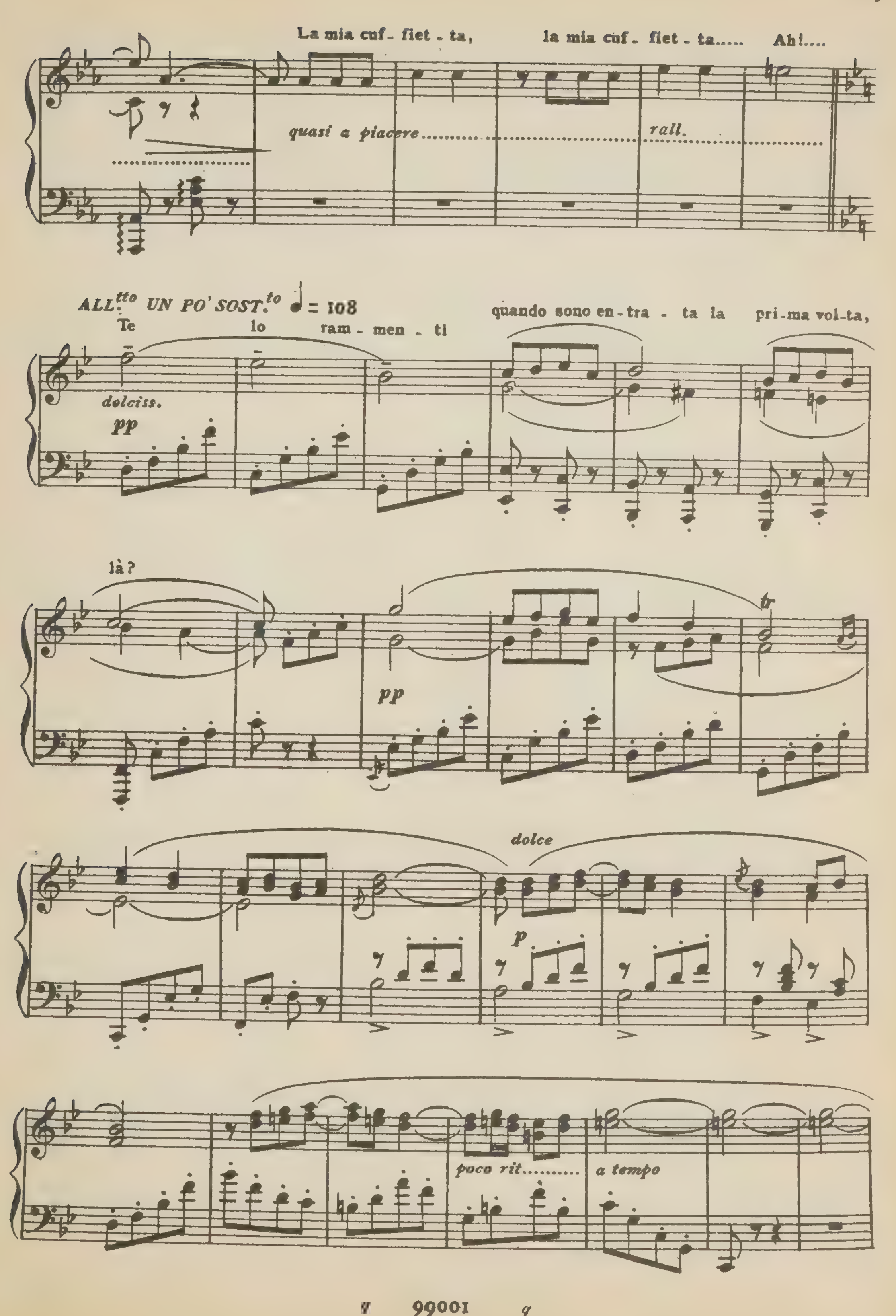


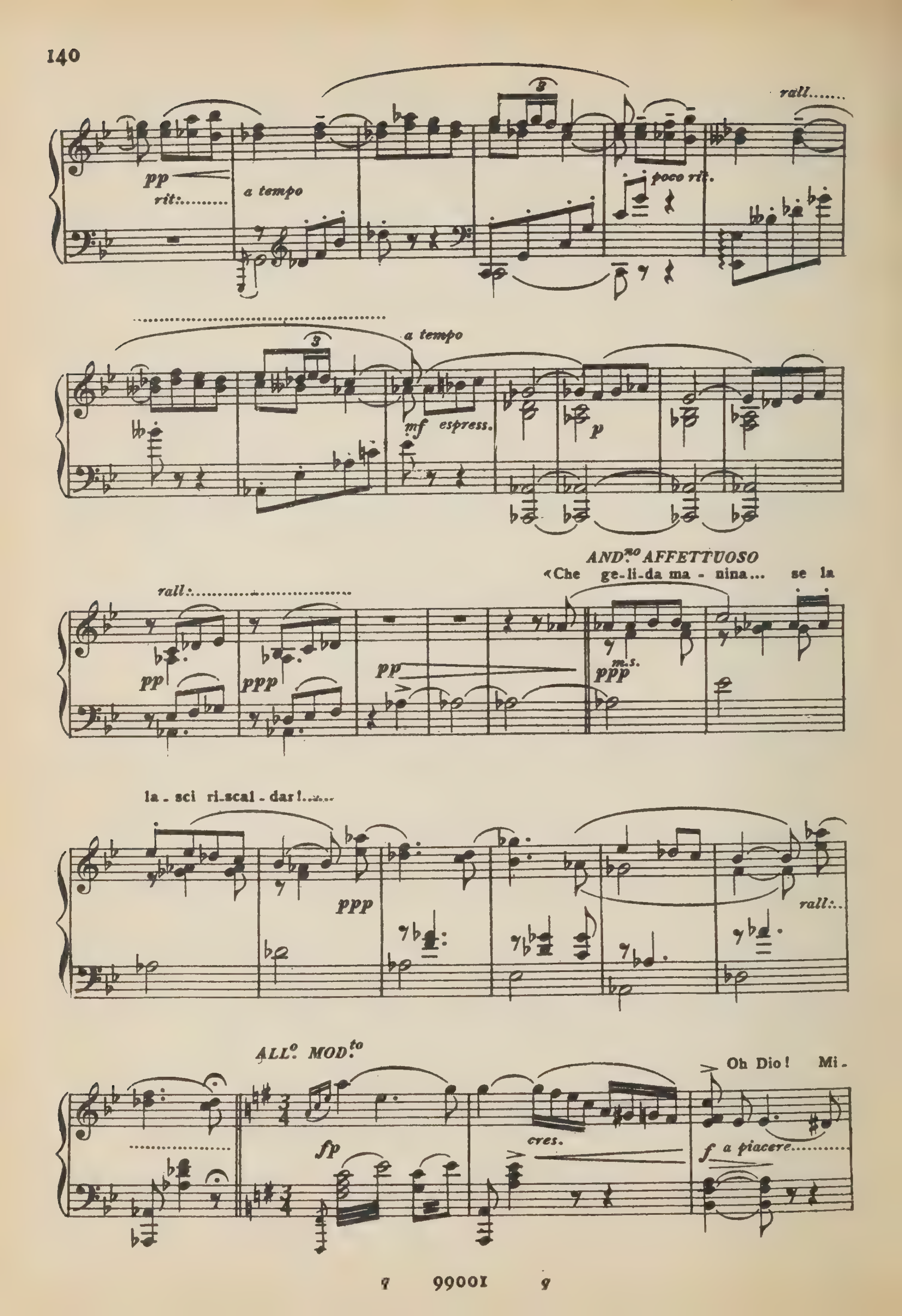
mi - o,
ad - dio,
ad - dio.
u tempo
molto rit:
mf
MENO
p
pp
ANDANTINO
3
pp dolce
mf
f

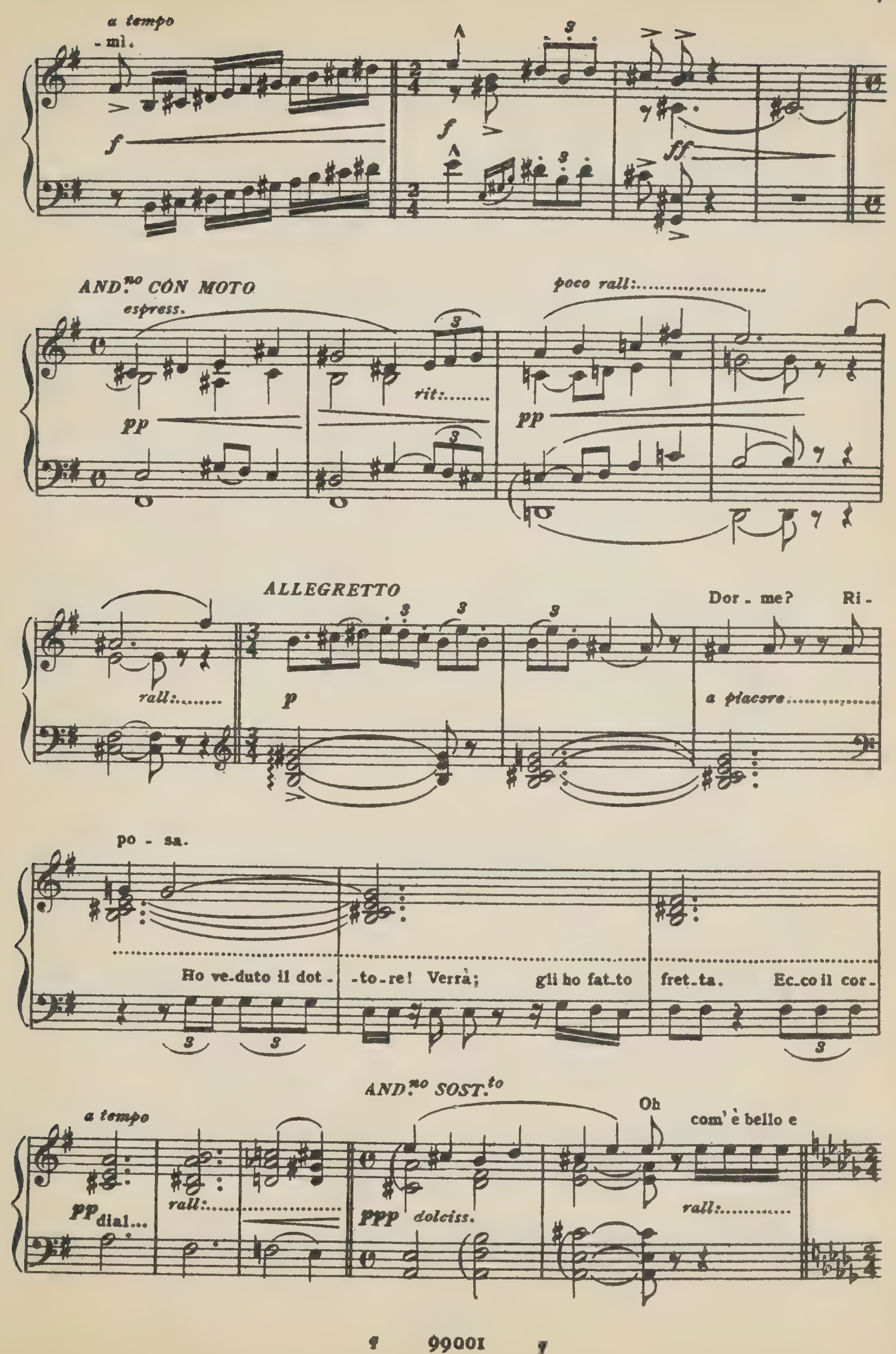

AND.no MOSSO
calmo
p
cres. e affrett.
pp
PIÙ SOSTENUTO
rall.
pp dolciss.
cres.
pp
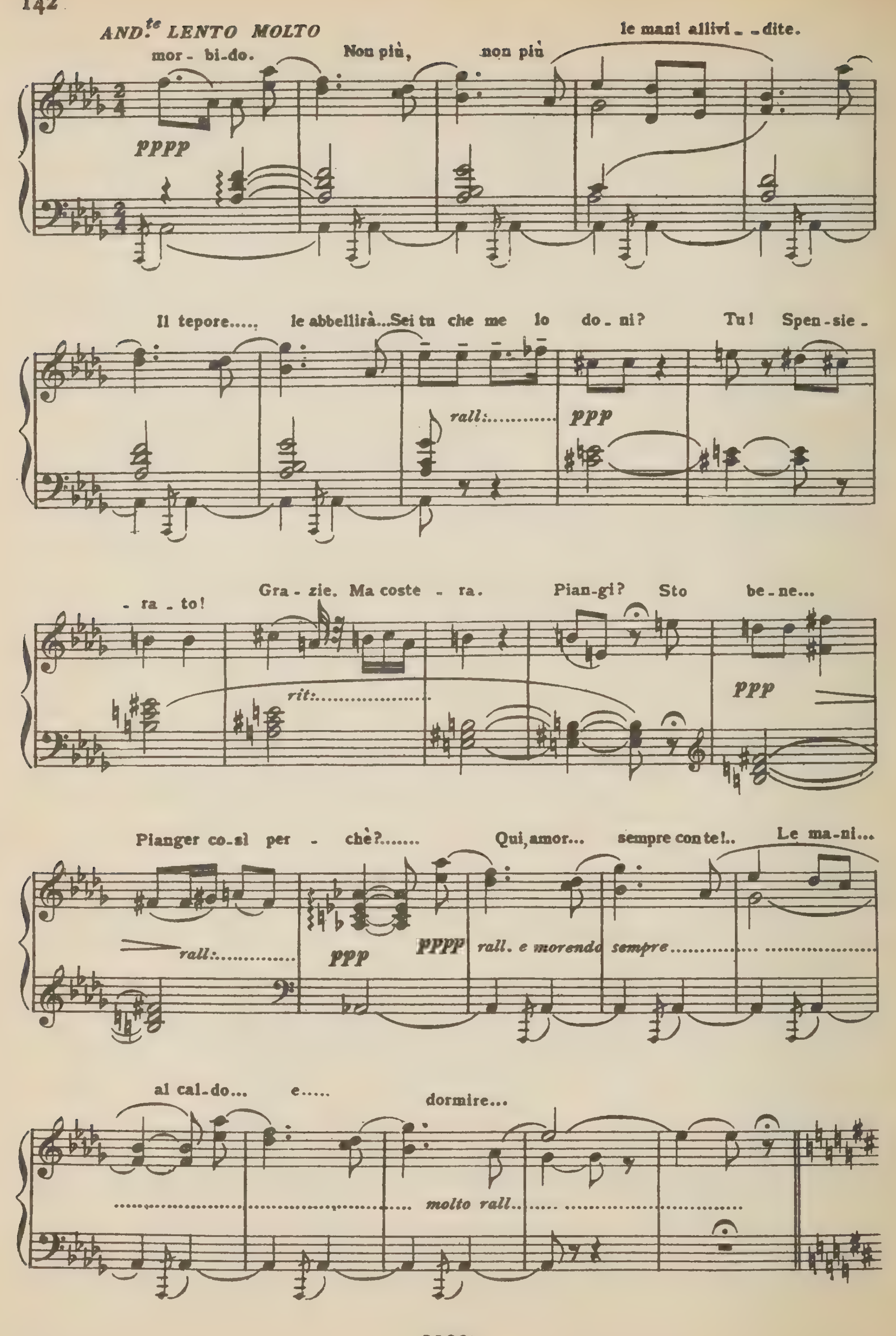

AND.te CALMO
So_no an - da - ti?.
Fingevo di dor - mi - re.........
per - chè
rall:
con espress.
mf
pp
vol - li con te so - la re - sta - re......
Ho tan - te
co - se che ti voglio
di - re........
o u - na
so - la, ma grande come il ma - re......
cres.
Ah! Mi-
f
p poco rit.
pp sostenendo
f
- mì,
mia bel - la Mi - mì.
p
poco rit.
pp Sostenendo
p

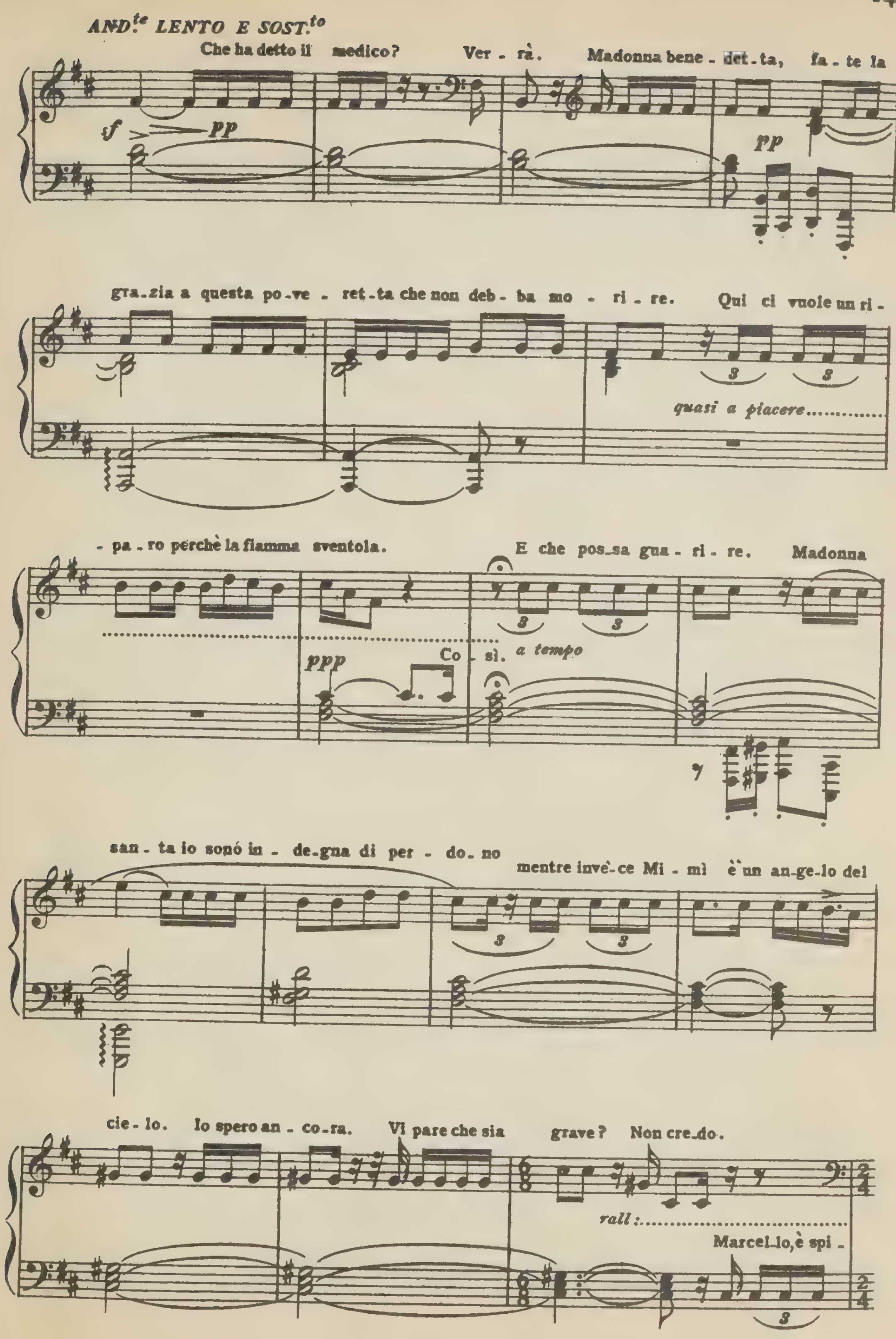

ppp animando
poco rall:
Più Sostenuto
mf
pp
(come eco)
molto rall:
pp
p
ALL.tto MOSSO
pp
m.s.
mf
accel.
p rall:

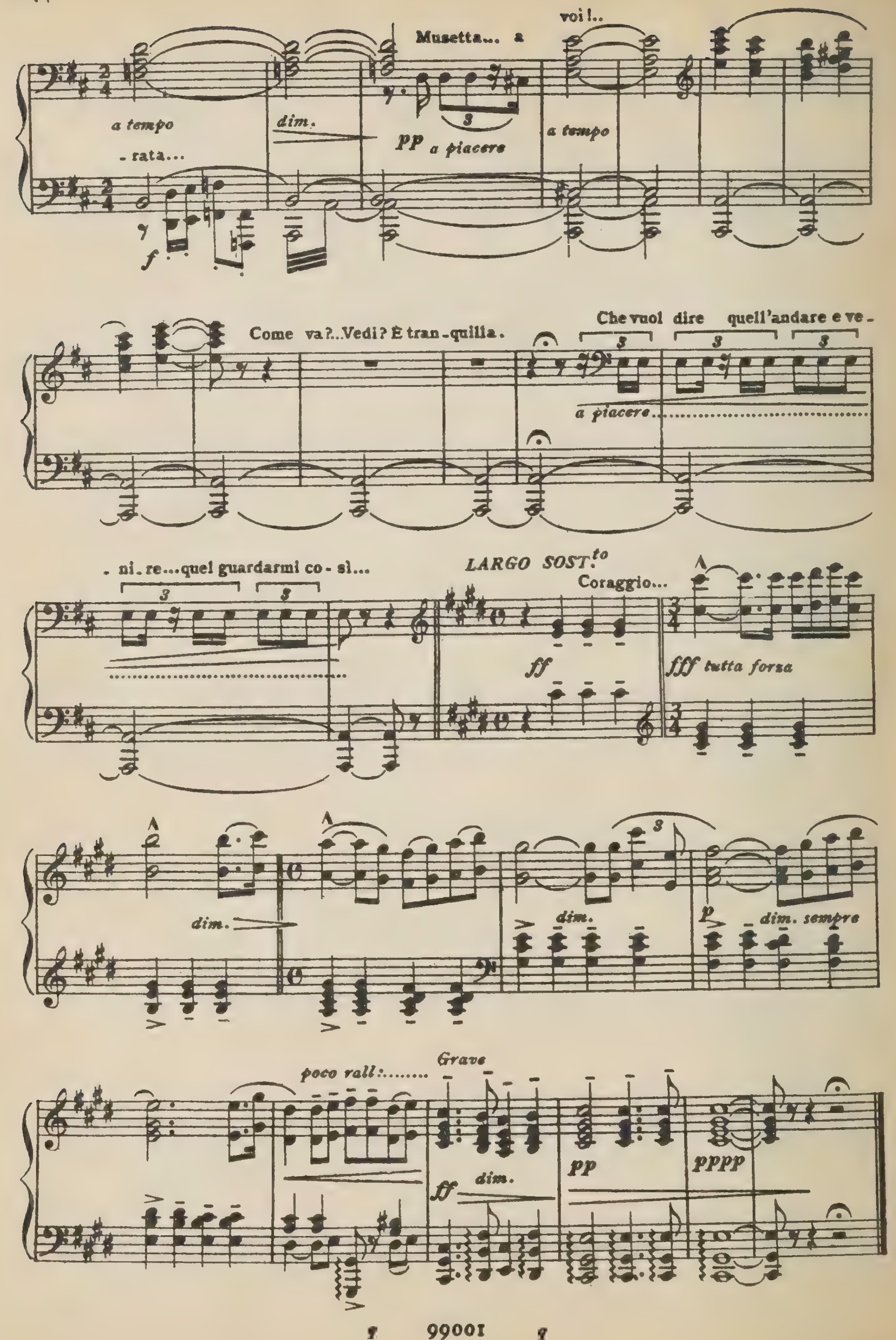

La mia cuf - fiet - ta,
la mia cuf - fiet - ta.....
Ah!....
quasi a piacere
rall.
ALL.tto UN PO' SOST.to ♩= 108
Te lo ram - men - ti
quando sono en - tra - ta la pri - ma vol - ta,
dolciss.
pp
là?
pp
tr
dolce
p
poco rit..........
a tempo


rall.......
pp
rit:........
a tempo
poco rit.
a tempo
mf espress.
p
AND.no AFFETTUOSO
«Che ge-li-da ma - nina... se la
rall:......................
pp
ppp
pp
ppp
m.s.
la - sci ri-scal - dar!......
ppp
rall:..
ALL.o MOD.to
Oh Dio! Mi-
fp
cres.
f a piacere..........


a tempo
-mi.
AND.no CON MOTO
espress.
poco rall:
rit:
rall:
ALLEGRETTO
Dor - me? Ri -
a piacere
po - sa.
Ho ve-duto il dot - -to-re! Verrà; gli ho fat-to fret-ta. Ec-co il cor-
AND.no SOST.to
a tempo
dial...
Oh com' è bello e
dolciss.


AND.te LENTO MOLTO
mor - bi-do.
Non più,
non più
le mani allivi - -dite.
pppp
Il tepore....,
le abbellirà...Sei tu che me lo do - ni?
Tu! Spen-sie -
rall:...........
ppp
- ra - to!
Gra - zie. Ma coste - ra.
Pian-gi? Sto
be - ne...
rit:.....................
ppp
Pianger co-sì per - chè?.......
Qui, amor...
sempre con te!..
Le ma-ni...
rall:..............
ppp
pppp
rall. e morendo sempre
al cal-do...
e.....
dormire...
molto rall..


AND.te LENTO E SOST.to
Che ha detto il medico? Ver - rà. Madonna bene - det - ta, fa - te la
gra - zia a questa po - ve - ret - ta che non deb - ba mo - ri - re. Qui ci vuole un ri -
- pa - ro perchè la fiamma sventola. E che pos - sa gua - ri - re. Madonna
Co - sì.
quasi a piacere
a tempo
san - ta io sonó in - de - gna di per - do - no
mentre invè - ce Mi - mì è un an - ge - lo del
cie - lo. Io spero an - co - ra. Vi pare che sia grave? Non cre - do.
rall:
Marcel - lo, è spi -



Musetta... a voi!..
a tempo
-rata...
dim.
pp a piacere
a tempo
Come va?...Vedi? È tran-quillia.
Che vuol dire quell'andare e ve-
a piacere
-ni-re...quel guardarmi co-sì...
LARGO SOST.to
Coraggio...
ff
fff tutta forza
dim.
dim.
p
dim. sempre
poco rall:........
Grave
ff
dim.
pp
pppp

